

Методические рекомендации по изучению общей психологии

Материалы для подготовки к семинарским занятиям

Раздел 1 «Введение в общую психологию»

Тема 1. Психика человека

Вопросы для теоретической подготовки:

1. Человек как природное и одухотворенное существо
2. Понятие о психике человека
3. Структура и функции психики
4. Свойства психического отражения

Практические задания:

Работа в группах с последующим обсуждением: доказите, что человек является биологическим, социальным и одухотворенным существом.

Из приведенного списка выбрать психические явления.

Слезы, нервный процесс, мышление, память, сон, смех, бег, информация, дыхание, воля, страх, любовь, вера, знания, ощущения, сердцебиение, инстинкт, биотоки мозга, анализатор, слух, ум, восприятие, настроение, интерес, боль, анализатор, зависть, раздражение, чувствительность, забывание, возбуждение коры мозга, гордость, счастье, горе, суждение, оборонительный рефлекс, рецептор, старение организма, наследственность, гены, объем мозга.

Анализ определений психики (домашнее задание к Темау: найти в литературе не менее 3 различных определений понятия «психика»), формулировка итогового определения

Составление опорного конспекта «Структура и функции психики»

Выбрать характеристики, которые отражают природу психики, ее существенные свойства и отношения:

Первичность, материальность, принципиальность, субъективность, вспыльчивость, активность, идеальность, осознанность, рефлексорность, решительность, вторичность, целеустремленность, отражательность, объективность, сигнальность, раздражительность, функциональность, эмоциональность, самостоятельность, содержательность.

Ответьте на вопросы:

- Поскольку психика непосредственно не наблюдаема, то как можно утверждать, что она познаваема?
- Как можно доказать, что психике свойственно опережающее отражение действительности?

Тема 2. Сознание и бессознательное

Вопросы для теоретической подготовки:

1. Уровни психики – сознание и бессознательное
2. Структура сознания
3. Классификация бессознательных психических явлений

Практические задания:

1. Ответьте на вопросы:

- В каком отношении находятся понятия: «психика» и «отражение», «сознание» и «отражение», «психика» и «сознание».
- Поясните, чем традиционная для психологической науки диада «сознание—поведение» отличается от введенной в мировую психологию Л. С. Выготским триады «сознание—культура—поведение»?

2. Из данных понятий построить ряд так, чтобы каждое предыдущее понятие было более общим по отношению к последующим: психика, знание, отражение, сознание, психологическая наука, педагогическая психология.

3. Приведите не менее 10 примеров бессознательных явлений психики.

4. Проанализируйте приведенные примеры. Объясните, как связаны между собой повседневная жизнь и бессознательное. В какой форме подавленные влечения просачиваются в сознание?

1. «Заседание закрыто... Ах, простите... Заседание открыто», — объявляет председатель.

2. Молодая женщина утверждает, что она ненавидит мужчин. Между тем по ночам ее часто посещают одни и те же кошмары: ее преследуют волосатые мужчины, от которых она не может убежать либо потому, что повредила ногу, либо потому, что упала... Только внезапное пробуждение дает ей возможность выйти из затруднительного положения.

3. Мальчик говорит, что он «обожает» свою младшую сестренку. Однако каждую ночь его застают у изголовья девочки: он наблюдает за ней и прислушивается к ее дыханию... а не умрет ли она во сне?

4. Прославленный хирург в самом деле «артистически» действует скальпелем и иглой. Его мать, однако, любит напоминать, что демонстрируемое им теперь спокойствие плохо сочетается с жестокостью по отношению к животным и даже к собственным братьям и сестрам, которую он проявлял с детства.

5. Читатель популярного медицинского журнала узнал об опытах над животными, которые проводятся в рамках экспериментальной работы по излечению от хронического алкоголизма, и прислал в редакцию возмущенное письмо, предлагая «защитить права несчастных безвинных животных» и проводить опыты над самими «отбросами общества», «никому не нужными бомжами», «опустившимися пьяницами» и «бытовыми» хулиганами.

Тема 3. Психология как наука

Вопросы для теоретической подготовки:

1. Определение психологии как науки
2. Основные проблемы, изучаемые психологией
3. Связь научной психологии с житейской и практической

Практические задания:

1. Дайте сравнительную характеристику житейской, научной и практической психологии. Оформите ее в виде таблицы.
2. Напишите сочинение «Психология в нашей жизни»
3. Пользуясь справочной литературой, подберите несколько различных определений психологии.
4. Прокомментируйте следующие суждения о психологии. Выберите наиболее правильные и полные.
 - Психология — наука, занимающаяся изучением переживаний и психических состояний, которые устанавливаются внечувственным путем, интроспективно.
 - Психология изучает процессы активного отражения человеком и животными объективной реальности в форме ощущений, восприятий, понятий, чувств и других явлений психики.
 - Психология — наука о закономерностях, механизмах и фактах психической жизни человека и животных.
 - Психология — отрасль биологической науки, занимающаяся функционированием нервных процессов мозга.
 - Психология — наука о феноменальных (бестелесных) сущностях, которые образуют содержание отдельного «Я» (т.е. сознание индивида).
5. Прокомментируйте следующее мнение. Ответьте на поставленный вопрос.

Приведите по крайней мере 5 доводов «за» и «против».

Психология — это не наука, а самая что ни на есть житейская практика! Посмотрите на таксистов, официантов, гадалок, нищих — чем не психологи? Войти в доверие, вовремя сориентироваться на ваши слова и состояния, заставить разоткровенничаться, поверить, довериться, угадать ваше настроение, социальное положение, особенности характера, а потом воспользоваться всем этим — да тут и «настоящим» психологам есть чему поучиться!

6. Ниже приведен отрывок из работы У. Джемса. Выпишите его аргументы в пользу ненаучности психологии. Можете ли вы возразить автору по всем этим пунктам? Проанализируйте современный этап развития психологического знания. Какие доводы У. Джемса сохранили, а какие утратили свою силу?

Называя психологию естественной наукой, мы хотим сказать, что она в настоящее время представляет просто совокупность отрывочных эмпирических данных; что в ее пределы отовсюду неудержимо вторгается философский критицизм и что коренные основы этой психологии, ее первичные данные должны быть обследованы с более широкой точки зрения и представлены в совершенно новом

свете... Даже основные элементы и факторы в области душевных явлений не установлены с надлежащей точностью. Что представляет собой психология в данную минуту? Кучу сырого фактического материала, порядочную разногласию во мнениях, ряд слабых попыток классификации и эмпирических обобщений чисто описательного характера, глубоко укоренившийся предрассудок, будто мы обладаем состояниями сознания, а мозг наш обуславливает их существование, но в психологии нет ни одного закона в том смысле, в каком мы употребляем это слово в области физических явлений, ни одного положения, из которого могли бы быть выведены следствия дедуктивным путем. Нам неизвестны даже те факторы, между которыми могли бы быть установлены отношения в виде элементарных психических актов. Короче, психология еще не наука, это нечто, обещающее в будущем стать наукой.

7. Какие из перечисленных качеств и почему, на ваш взгляд, должны считаться профессионально значимыми качествами практического психолога?

Уверенность в себе, доброта, целеустремленность, эмпатия, высокая эмоциональность, личностная стабильность, цельность, вдумчивость, рефлексивность, самопринятие, экстраверсия, интуиция, познавательная активность, высокий интеллект, нравственность, внимательность, артистичность, трудолюбие, воля, высокая самооценка, сильный тип нервной системы, гуманность, агрессивность, креативность, красноречие, внушаемость, умение убеждать, обаяние, авторитарность, чувство юмора, толерантность, консерватизм, постоянство привычек.

8. Прокомментируйте приведенные ниже распространенные мнения о психологах, определите отличия позиции консультирующего психолога от позиции врача, педагога, юриста, социального работника, священника. Покажите специфику собственно психологических функций.

1. В бытовом сознании психолог и есть врач, что-то вроде врача-человеческих душ. Врач помогает в случае страданий физических, а психолог должен помогать в случае психических, душевных страданий.

2. Станный современный гибрид «педагог-психолог», вызывающий у многих идеосинкразию, основан на убеждении, что педагог и психолог занимаются, по сути, одним и тем же — воспитывают и перевоспитывают других людей, оказывают формирующие воздействия на личность.

3. Психолог, как и адвокат, юрист, смотрит на клиента с точки зрения его прав, обязанностей и интересов. Так, школьный психолог тоже защищает интересы школьника перед администрацией школы, перед родителями. А если он работает в системе консультаций «Брак и семья», то должен «мирить» разводящихся супругов и вообще часто выступает в роли третейского судьи.

4. Психолог — это социальный работник, ведь он представляет интересы клиента в социуме: он участвует в разрешении социальных конфликтов по поводу дежурной жилплощади, по поводу того, кто и как должен ухаживать за престарелыми родителями, выступает на процессах по лишению родительских прав и т.д.

5. Психологи в современном обществе несут те же функции, которые раньше выполняли исповедники, священники. Они выслушивают клиента, утешают его, ободряют, «отпускают грехи» тем, что рационализируют их, оправдывают в глазах клиента их неблагоприятные действия, подсказывают пути выхода из сложных ситуаций, дают советы.

Тема 4. Психологические воззрения в рамках философских концепций

Вопросы для теоретической подготовки:

1. Представление древних философов о душе
2. Взгляды философов нового времени о сущности психики
3. Становление ассоциативной психологии

Практические задания:

1. Вставьте пропущенные слова в утверждения.

1. Для древних греков характерно всеобщее ... природы —
2. Согласно Платону, есть мир ... и мир.....обитает в теле в течение жизни человека, а после его смерти переходит в
3. Для Аристотеля психика — это одна из ... тела, его
4. По мнению Декарта, действия организма определяются ..., находящимися в головном мозге.
5. Эмпирики считают, что любое знание может быть приобретено лишь....
6. По мнению структуралистов, сознание можно разложить на психические

2. Прокомментируйте следующий отрывок текста. С чем здесь можно и нельзя согласиться? Каковы, на ваш взгляд, практические последствия такой теоретической ориентации? Как она называется?

Доверьте мне десяток здоровых нормальных детей и дайте возможность воспитывать их так, как я считаю нужным; гарантирую, что, выбрав каждого из них наугад, я сделаю его тем, кем задумаю: врачом, юристом, художником, коммерсантом и даже нищим или вором, независимо от его данных, способностей, призвания или расы его предков.

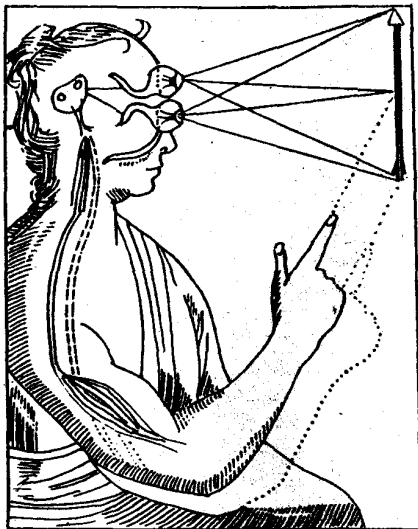


Рис. 1. Схема функционирования человеческой "машины" (по Р.Декарту)

3. Почти во всех учебниках по психологии приводится теория-проект "машины тела", созданной философом Р.Декартом (1596—1650). Функциями этой теории являются "восприятие, запечатление идей, удержание идей в памяти, внутренние стремления... Эти функции происходят в этой машине в силу расположения ее органов: они совершаются не более и не менее как движения часов или другого автомата". Хотя эти зачаточные представления о возникновении простых поведенческих актов явно механистичны, с ними связывается развитие современной психологии (рис. 1). Объясните, в чем заключается рациональное зерно механистической концепции о функционировании человеческой "машины".

Составьте опорный конспект, отражающий представления Декарта, Гоббса, Спинозы и Локка о природе психики

Тема 5. Современные психологические теории

Вопросы для теоретической подготовки:

1. Выделение психологии в самостоятельную науку. Кризис психологии на рубеже 19-20 вв.
2. Бихевиоризм
3. Гештальтпсихология
4. Психоанализ
5. Гуманистическая психология

Практические задания:

1. Исправьте ошибки в следующем фрагменте.

Бихевиоризм выдвинул на первый план категорию мотивации, изучая движущие силы человеческого поведения, гештальтпсихологи — категорию образного мышления, а в центре внимания психоанализа оказались категория действия, анализ бессознательных действий человека. Продолжавший психоанализ экзистенциализм постулировал ценность самой человеческой личности, введя в психологию понятие «self» («Я»).

2. Проанализируйте отрывок из работы К. Юнга. Перечислите на этом примере основные положения его аналитической психологии.

Психология подходит к идеям и другим продуктам сознания так же, как, например, зоология к различным видам животных. Слоны истинны, ибо существуют. Более того, они не являются ни умозаключением, ни субъективным суждением творца, это — феномен. Но мы так привыкли к идее, будто психические события суть продукты воли или произвола, изобретения творца — человека, что нам трудно освободиться от этого предрассудка, согласно которому психика и все ее содержание являются нашим собственным изобретением либо более или менее иллюзорным продуктом наших предположений и суждений.

Факты свидетельствуют, что определенные идеи существуют почти повсеместно, во все времена они воспроизводятся спонтанно, совершенно независимо от миграции идей или от традиции. Они не творятся индивидами, а происходят — даже насильственно вторгаются в сознание индивида. И это не платоновская философия, а это — эмпирическая психология.

3. Вы наверняка замечали, что некоторые люди способны проследить от сильных переживаний, смотря фильм или спектакль, читая книгу или слушая музыку. Чем можно

объяснить эти явления в рамках психоанализа? Приведите из литературы или житейской практики другие примеры проявления того же феномена. Можно ли считать современные триллеры и фантастико-криминальные романы носителями того же эффекта?

4. Прокомментируйте идеи Э. Фромма о том, что различным историческим эпохам соответствуют определенные формирующиеся социальные типы характера. С какой эпохой вы соотнесли бы «накопительский» и «продуктивный» типы характера? Приведите аналогии из современного этапа, переживаемого отечественным обществом.

Тема 6. Психологическая мысль в России

Вопросы для теоретической подготовки:

1. Естественнаучные предпосылки становления психологии в России.
2. Культурно-историческая теория Л.С. Выготского.
3. Деятельностный подход А.Н. Леонтьева и его развитие в рамках московской психологической школы.
4. Психология отношений В.Н. Мясищева
5. Взгляды Б.Г. Ананьева
6. Важнейшие тенденции развития психологии в 70 - 90 гг. XX века.

Практические задания:

1. Составьте сравнительную таблицу, в которой отразите основные идеи ведущих отечественных психологов.

2. Выберите те из перечисленных факторов, связанных с русской философской традицией, которые оказали влияние на становление отечественной психологии:

- а) особый русский менталитет с его чувством вины, страдания и покаяния;
- б) общекультурная тенденция к построению глобальной, всеобъемлющей картины мира;
- в) ориентация на «логос» (логизм), подразумевающая одухотворенность мира и отводящая центральное место познающему субъекту (антропный принцип);
- г) поиск «совершенной правды жизни», общекультурные искания истины;
- д) особое отношение к ценности жизни, сформированное православной культурой, освященной сильным аскетическим элементом, религиозной и социальной *взволнованностью* русской культуры;
- е) разработанность проблемы смысла жизни;
- ж) общенациональный комплекс неполноценности;
- з) общекультурная тенденция к рефлексии, самопознанию, самоуглублению;
- и) нравственный закон «внутри» русской нации;
- к) трансцендентные, потусторонние, мистические ориентации литературы и искусства;
- л) национальная интроверсия.

3. С позиций бихевиоризма предметом психологии является поведение. По А. Н. Леонтьеву, предметом психологического анализа является деятельность. Но деятельность, в определенном смысле, можно назвать разновидностью человеческого поведения. Следует ли из этого, что А. Н. Леонтьев — сторонник бихевиоризма? Ответ аргументируйте.

Тема 7. Состояние современной психологии

Вопросы для теоретической подготовки:

1. Задачи психологии в современном обществе
2. Структура психологии
3. Основные направления психологических исследований
4. Место психологии в системе наук

Практические задания:

1. Как вы представляете себе взаимодействие на современном этапе психологии с педагогикой? Что для них является общим и что специфическим?

2. Воспроизведите определение психологии и, исходя из этого определения, сформулируйте основную задачу психологической науки в целом и конкретные задачи ее отраслей.

3. Составьте схему «Структура психологии»

4. Проанализируйте приведенный текст, ответьте на поставленный в нем вопрос. Сформулируйте понятие педагогической психологии как прикладной отрасли, определите специфику функций педагогического психолога. Как вы считаете, следствием чего является такое широкое определение предмета педагогической психологии?

Вопрос о критериях выделения педагогической психологии в качестве особой дисциплины фактически затрагивает более общий вопрос об основании классификации различных областей психологического знания. Интуитивно понятно, что педагогическая психология лежит на стыке целого ряда психологических дисциплин.

Сравним педагогическую психологию с возрастной, которая имеет дело с процессами развития. Одной из ее задач является выявление содержания стадий развития (например, становление личности, развития интеллекта или воли) и условий перехода от одной стадии к другой. Педагогическая психология исследует закономерности присвоения общественно выработанных способов действий и используемых в них знаний на той или иной стадии развития; она также устанавливает связь процессов учения с процессами развития, т.е. выясняет, при каких условиях первые обеспечивают возможность последних. Это дает основание считать педагогическую психологию частью возрастной психологии, ведь специфика каждого возраста определяет характер проявления законов усвоения опыта у человека (поэтому и обучение должно строиться по-разному). При такой позиции обучение рассматривается как форма, а развитие — как содержание, которое в ней реализуется.

5. Прокомментируйте отрывок из работы Л. Н. Собчик «Политические лидеры глазами психолога» и определите возможные функции психолога, работающего с политическими деятелями. Чем вы объясните «психологическую наивность» политиков, их избегание профессиональных психологов и психологическую защиту?

Нет сомнений в том, что такие специалисты, как политологи и социологи, оказывают этим лидерам свою квалифицированную помощь. Но что касается психологии, то здесь наши политики чаще всего идут по пути интуитивного поиска, который нередко бросает их в объятия авантюристов и шарлатанов. Причина здесь в том, что политические лидеры как черт ладана боятся психологического анализа их собственной личности, так как, по-видимому, страдают комплексом неполноценности и опасаются, что исследование обнаружит что-либо не очень лестное для их самолюбия. Им проще воспользоваться услугами такого «всемогущего» человека, флюиды которого на расстоянии воздействуют на противника и создадут некий «магический круг», зону помех, в связи с чем рухнут его злокозненные намерения.

Но меньше всего им хочется разобраться со своими собственными проблемами, понять свои сильные и, скажем, менее сильные стороны характера, прояснить для себя спектр своих... способностей, взять под контроль негативные тенденции (к примеру, неожиданные эмоциональные всплески) и максимально использовать позитивные личностные ресурсы... Не говоря уже о том, что профессионально проведенный психологический тренинг не только способствует большей эффективности деятельности политического лидера, но и (заодно) нивелирует огрехи воспитания..

Тема 8. Методология психологических исследований

Вопросы для теоретической подготовки:

1. Основные методологические принципы психологической науки
2. Основные методологические проблемы психологии
3. Естественнаучная и гуманитарная парадигма в психологии
4. Классификации методов психологии.

Практические задания:

1. Важнейшим принципом изучения психики является принцип объективности. Он предполагает такое построение исследования, при котором используемые методы и позиция самого исследователя не влияют на получаемые результаты, а выводы делаются только на основе фактических данных. При повторении исследования должны быть получены те же результаты. С помощью каких способов удастся реализовать этот принцип на практике?

2. Одним из важнейших в психологии является вопрос о методах исследования. Они делают ее самостоятельной наукой, несмотря на разные теоретические подходы. Приведены два взгляда на способы изучения психологии. Каким образом психолог все же познает чужую психическую жизнь, чужие чувства или мысли?

1. "Душевные явления сознаются или воспринимаются только тем лицом, которое их переживает"; "...Чужой душевной жизни мы не можем воспринимать; сама она навсегда остается вне пределов возможного опыта" (А.И.Введенский).

2. "Наиболее важные знания о себе человек получает опосредованно, т.е. теми же принципиально способами, которые доступны и другим людям"; "Самонаблюдение не может рассматриваться как один из методов научной психологии, хотя показания самонаблюдения... и являются важным объектом изучения в психологии (как и в ряде других наук)".

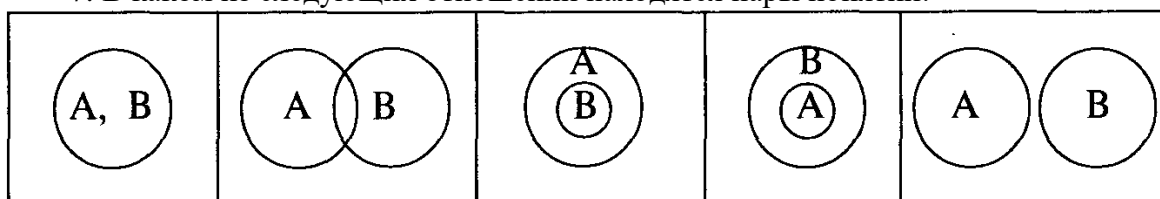
3. Что дает психологу и педагогу-исследователю руководство принципами детерминизма, единства сознания и деятельности, развития? К чему может привести пренебрежение каждым из названных принципов?

4. Чем принципиально отличается подход к исследованиям и объяснению психических явлений представителей фрейдистского направления, бихевиоризма и отечественной психологии?

5. Дайте развернутую характеристику основных этапов психологического исследования.

6. Как вы понимаете генетический принцип психологических исследований? Чем отличается констатирующий эксперимент от формирующего?

7. В каком из следующих отношений находятся пары понятий:



1. а) метод — б) методология;
2. а) психология — б) методология;
3. а) метод — б) методика;
4. а) наблюдение — б) эксперимент;
5. а) эксперимент — б) проективная методика;
6. а) проективная методика — б) тест Роршаха;
7. а) диагностика готовности к школе — б) интеллектуальное тестирование.

8. Прокомментируйте следующие тезисы. С чем в них можно и нельзя согласиться? Поясните, почему недопустимо абсолютизировать роль метода и недооценивать содержательно-предметную сторону познания.

1. Знание методологии важнее знания самой дисциплины. Для творцов науки важнее всего сам светильник, т.е. метод, освещающий дорогу, нежели пройденный участок пути.
2. Ни одна теория не рождается без участия соответствующего метода. И все же во взаимодействии теоретических знаний и методов первичными оказываются те или иные объективные связи и отношения объективного мира, зафиксированные в человеческих знаниях.
3. Метод — это та же теория, но повернутая своим острием на процесс дальнейшего познания и преобразования мира.
4. Метод — самая первая, основная вещь. От метода, от способа действия зависит вся серьезность исследования... При хорошем методе и не очень талантливый человек может сделать много. А при плохом методе и гениальный человек будет работать впустую и не получит ценных, точных данных.

9. Проанализируйте приведенный текст. В чем особенность системного подхода, делающего его эффективным исследовательским методом? Приведите примеры использования системного метода в психологии.

Системный подход является одним из важнейших методологических принципов современной науки и практики. Методы системного анализа и синтеза широко используются для решения многих теоретических и прикладных задач... В психологии системный подход позволяет интегрировать и систематизировать накопленные знания... избегать недостатков локального подхода, усматривать пробелы в знаниях о данном объекте, обнаруживать их неполноту, определять задачи и повышать эффективность научных исследований. (В. А. Ганзен)

Тема 9. Методы психологии

Вопросы для теоретической подготовки:

1. Метод наблюдения.
2. Экспериментальные методы исследования в психологии
3. Тестирование

4. Опросные методы
5. Анализ продуктов деятельности.

Практические задания:

1. Ниже дается краткое описание основных методов современной психологии. Определите, о каких методах идет речь

1. Кратковременное психологическое испытание проводится (по заданию стандартной формы) с целью выяснить, насколько психологические качества испытуемого (способности, навыки, умения и др.) соответствуют установленным психологическим нормам и стандартам. Применяется главным образом для определения пригодности к той или иной профессии.

2. Сущность метода — сбор и обобщение данных, полученных в различных видах деятельности характеризуемой личности. Каждая учитываемая черта личности по степени проявления может оцениваться условным баллом. Применяется для изучения индивидуально-психологических качеств учащегося, в частности его способностей.

3. Индивиды систематически изучают в обычной повседневной жизни. Исследователь не вмешивается в естественный ход событий. Пример этого метода — ведение дневника родителями, которые на протяжении многих лет записывают все сведения об изменениях в психической жизни ребенка. Эти сведения служат исходным материалом для психологических выводов, обобщений, предположений, которые следует проверять другими методами.

4. Исследуемое явление изучается в точно учитываемых условиях, позволяющих следить за ходом явления и воссоздавать его при повторении этих условий.

5. На основании предварительно сформулированных критериев выбора, диктуемых реальной обстановкой, испытуемого спрашивают, например, о том, кого он взял бы к себе в помощники при выполнении общественного поручения, к кому обратился бы за помощью в учебе и т.я. Затем на основании подсчета голосов выясняют, кто получил наибольшее количество выборов, кто — среднее, кто — наименьшее.

6. По просьбе экспериментатора три учителя оценивают в баллах качество выполнения учащимися задания. Затем вычисляется средняя оценка для каждого.

7. С целью изучения содержания образа "Я" подростков, им предложили составить самописание на тему "Я, каким кажусь себе". Затем с помощью школьных психологов и филологов выделили в самоописаниях основные темы, после чего экспериментатор подсчитывает, у скольких испытуемых встречалась определенная тема.

8. У испытуемых с помощью тахистоскопа определяют объем внимания. После этого в течение 30 минут испытуемые выполняют ряд психотехнических упражнений на развитие внимания, затем вновь определяют объем внимания. Высчитывают разность между показателями объема внимания, полученными до и после выполнения упражнения.

2. Каждый метод имеет свои ограничения. Поэтому рекомендуется результаты, полученные с помощью одного метода, дополнять и сопоставлять с данными других методов. О недостатках каких методов идет речь в текстах?

1. "Человек сначала научается судить о других людях, потом уже о себе. Человек судит о себе в основном теми способами, которые он выработал, учась судить о других с. Человек не имеет особого орудия для восприятия себя ; личности. Он "родится без зеркала в руках".

2. "В сфере исследования потребностей действие может быть объективным критерием, поскольку один и же поступок может быть продиктован самыми различными побуждениями. С другой стороны, мы далеко не в той мере осознаем истинные мотивы наших собственных поступков и принимаемых нами решений".

3. Для построения эксперимента большое значение имеет правильный выбор зависимой и независимой переменной. Такое же значение имеет их выделение и при чтении описания того или иного эксперимента в научной работе. В противном случае трудно будет понять текст.

1. Для развития умения общаться со студентами провели тренинг в виде групповой дискуссии по поводу конкретной ситуации. Для определения эффективности дискуссии с помощью специальной методики сделали два замера отношения каждого испытуемого к другим участникам дискуссии: первый — в начале работы группы, второй — после окончания работы.

2. Группе учащихся предлагалось запомнить содержание текстов: в одном случае - путем четырехкратного чтения подряд, в другом - двукратного чтения и двукратного воспроизведения (за первым чтением следовало воспроизведение, за ним опять чтение и новое воспроизведение). В описанных экспериментах выделите независимую и зависимую переменные.

4. Оцените вопросы с точки зрения методических требований к анкете. На какие вопросы ответы будут более достоверными? Почему?

Даны две группы вопросов.

1. Легко ли вам просидеть час не разговаривая? Охотно ли вы одалживаете свои вещи? Любите ли вы хвастаться перед экзаменами, что хорошо подготовь?
2. Есть ли у вас чувство юмора? Заносчивы ли вы? Является ли точность чертой вашего характера?

5. Прокомментируйте, о чем идет речь в следующих цитатах. В чем плюсы и минусы экспериментального метода?

1. Душевные явления реальны, и их реальные величины могут быть определены с такой же точностью, как и физические.
2. Недостаточно обоснованные и проверенные психологические тесты могут стать причиной серьезных ошибок, которые способны причинить значительный ущерб в педагогической практике, в области профотбора, при диагностике дефектов и временных задержек психического развития.
3. Исследователь создает условия, в которых психологический факт может отчетливо выявиться, может быть изменен в направлении, желательном для него, может быть неоднократно повторен для всестороннего рассмотрения.

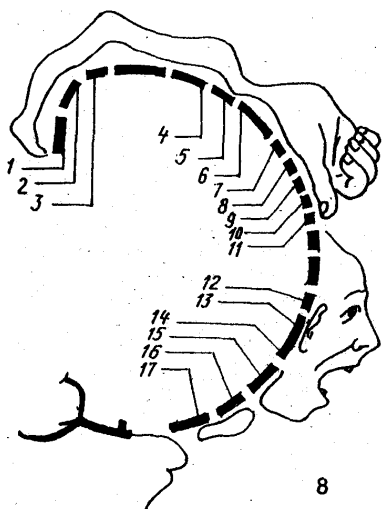
Тема 10. Биологические основы функционирования психики

Вопросы для теоретической подготовки:

1. Строение и функции нервной системы человека
2. Динамическая локализация психических процессов

Практические задания:

1. Докажите, что психика связана с функционированием головного мозга.



2. Раздражение электрическим током отдельных участков мозга вызывает сокращение определенных групп мышц, в результате чего удалось составить карту коры мозга, определить локализацию разных функций. На рис. 2 показано, что разные части тела неодинаково представлены в двигательной области коры (1—17).

Чем объясняются различия между моторными проекциями в коре движений разных частей тела?

Рис. 2. Представительство разных частей тела в двигательной области коры (по Пенфилду)

3. Ответьте на вопросы:

- В чем заключается рефлекторная деятельность мозга?
- Доказано, что нервно-физиологические свойства человека наследуются генетически. Почему то же нельзя сказать о наследовании психических свойств?
- Как вы считаете, можно ли свести психику к функции мозга как природного тела. Обоснуйте ответ.

4. Письменно разделите перечисленные термины на две группы. Обоснуйте критерий такого разделения. *Слезь нервный процесс, мышление, сон, смех, бег, сердцебиение, инстинкт, боль, сочувствие, чувствительность, раздражение, настроение, биотоки мозга, интерес, рецептор, старение, возбуждение коры головного мозга, горе, восприятие, нервный импульс, любовь, воля.*

5. В каком отношении находятся понятия «отражение» и «рефлекс», «психика» и «рефлекс»?
6. Докажите, правильность или неправильность следующих утверждений:
 - Психика - это биотоки мозга

- Психика - продукт мозга, субъективный образ реального мира.
 - Психика, хотя и находится в телесном мозгу, но является продуктом нематериальной субстанции.
 - Психика - самостоятельное, независимое от мозга явление.
 - Психика - отражение физиологических процессов в мозгу.
2. Представьте в виде схемы строение нервной системы, обозначьте функции каждого отдела.

Тема 11. Мозг, психика и поведение человека

Вопросы для теоретической подготовки:

1. Механизмы функционирования психики
2. Психофизиологическая проблема
3. Биоэнергетические концепции психики

Практические задания:

1. Р. Декарт и И.М. Сеченов объясняли поведение человека с помощью понятия о рефлексе. В чем состоит сходство и различие взглядов Декарта и Сеченова на природу психической деятельности?

2. В чем принципиальное отличие концепции Н.А. Бернштейна о рефлексном кольце от более ранних представлений о рефлексной деятельности.

3. Охарактеризуйте концепцию П.К. Анохина о функциональной системе.

4. О каком свойстве психического идет речь?

В коре мозга нейрохирург видит не яркие мысли наподобие духовного пламени, а всего лишь серое вещество; образ камня лишен его цвета, формы, веса и твердости. В организме мы оказываемся лишь перед анатомическими структурами и перед физиологическими процессами. Психическое же мы как бы теряем при этом из поля зрения, подобно тому как, отвлекаясь от значения слова, мы теряем и само слово, оказываясь перед «голым» физическим звуком и физиологическим процессом его произнесения.

5. Прокомментируйте приведенные точки зрения. К автору какой из них вы готовы присоединиться и почему?

1. Сознание, душа — это «артист, который управляет инструментом, т.е. мозгом, но как артист может играть только тогда, когда есть инструмент, так и душа может оказывать воздействие на тело только в том случае, если есть мозг». (*Г. И. Челпанов*)

2. В отношении сознание—мозг активная роль принадлежит самости, а не мозгу... Человеческая самость — это активный программист мозга (если мозг сравнить с компьютером) или «пилот самолета». Как пилот, она в одно и то же время наблюдает и предпринимает действия, действует и страдает, обращается к прошлому и планирует будущее. (*Э. Юлина*)

Тема 12. Развитие психики в филогенезе

Вопросы для теоретической подготовки:

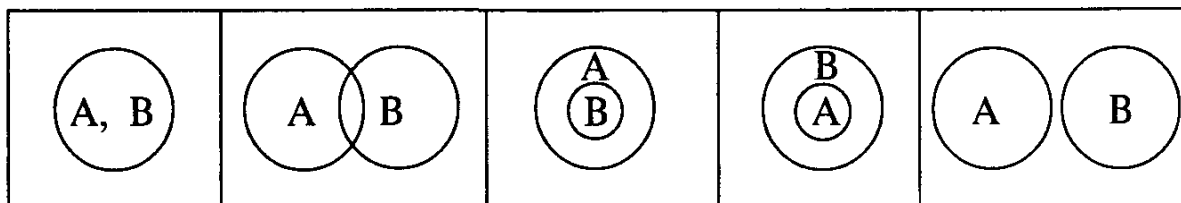
1. Психика и отражение.
2. Гипотеза А. Н.Леонтьева об условиях возникновения чувствительности в эволюции.
3. Сенсорная психика,
4. Перцептивная психика.
5. Стадия интеллекта.

Практические задания:

1. Из приведенных суждений отберите верные и аргументируйте свой выбор.

1. Развитие психики определяется необходимостью приспособления организма к среде.
2. Уже у растений можно обнаружить примитивные формы психической организации.
3. Каждая новая ступень психического развития животных есть новый шаг в усложнении физической организации.
4. Развитие психики животных проходит стадии элементарной сенсорной и перцептивной психики.
5. У многих животных существует разделение труда с последовательной сменой функций.
6. Врожденный пусковой механизм инстинктивных поведенческих актов одинаков для всех видов животных.
7. Общение животных по своему содержанию и характеру аналогично общению людей.
8. Основу всех без исключения форм поведения животных составляют инстинкты.

2. В каком из следующих отношений находятся пары понятий.



1. а) сенсорная психика — б) перцептивная психика;
2. а) раздражимость — б) чувствительность;
3. а) бессознательная психика — б) сознание;
4. а) язык — б) сознание;
5. а) инстинкт — б) факультативное научение;
6. а) общение — б) сознание;
7. а) сознание — б) интеллект.

3. Почему элементарную чувствительность Принято считать исходной формой проявления ' психики? В чем основное отличие чувствительности от раздражимости, с одной стороны, и восприятия — с другой?

4. Можно ли закономерности психики, выявленные на животных, переносить на психику человека? Если нет, то почему? Что практически дают эксперименты по изучению психики животных для изучения психики человека?

Тема 13. Психика и формы поведения животных

Вопросы для теоретической подготовки:

1. Общая характеристика и примеры видового, генетически заданного, поведения животных.
2. Индивидуально-изменчивое поведение животных: навык и интеллект.
3. Сходство и различие психики человека и животных

Практические задания:

1. В чем качественное отличие интеллектуальных форм поведения высших животных и человека?

2. Почему паук, посаженный в банку вместе с мухой, не «узнает» ее, будучи даже голодным, в то время как в обычных условиях специально ловит мух в паутину и поедает их?

3. Проанализируйте примеры поведения животных и насекомых назовите его характерные особенности.

1. Дикie птицы, выведенные в инкубаторе, строили гнезда так, как обычно строят птицы данного вида.
2. Насекомые строят весьма сложные гнезда: роющие пчелы осы выкапывают подземные гнезда и доставляют туда парализованную добычу в качестве пищи для молодняка; медовые пчелы строят ювелирно точные восковые соты; тропические муравьи строят гнезда из листьев, связываемых при помощи шелковых нитей. причем сами муравьи не могут пряхть, это делают их личинки. Взрослые насекомые держат в челюстях личинки и используют их в качестве челнока. Строительство гнезда способствует тесному объединению отдельных особей вида. Пчелы продолжают заполнять медом продырявленные соты, а муравьи, реагируя на чуждый запах, уничтожают свое потомство и друг друга.
3. Одиночно живущие пчелы при первом выходе из гнезда прогрызают прочную массу, которой оно запечатано. Но если против выхода из гнезда поместить стеклянную трубку, закрытую с противоположного конца глиной, то насекомое, после того как оно прогрыз|ло стенку гнезда, проходит вдоль трубки и, наткнувшись на искусственную преграду (пробку из глины), прогрызает и ее.
4. Кайры, птицы Арктики, откладывают на площадках скал ?яйца и высиживают их прямо на земле. Когда птиц сгоняли и тут же у них на глазах передвигали яйца на расстояние 20—30 см, птицы усаживались на старое место и грели землю, не реагируя на яйцо, находящееся с ним рядом и погибающее на холоде или под дождем.
5. Не все кошки ловят мышей, хотя эта реакция считается инстинктивной. Оказалось, что котята, прежде чем начать ловить мышей, должны увидеть, как это делают взрослые кошки; котята, выращенные вместе с мышами редко становятся убийцами мышей. Зяблик, воспитывающийся изолированно от своего вида, поет более простые песни, чем птицы, выращенные со взрослыми особями. Зяблики никогда не смогут воспроизводить песни своего вида, если держатся в изоляции до определенного возраста.

6. Рыбы пинагоры откладывают икру на границе отлива. Если ушедшая вода обнажит кучку икры, то можно увидеть трогательное зрелище: охраняющий икру самец время от времени поливает ее изо рта водой, чтобы она не пересохла.

7. Дятлы, обитатели средней полосы нашей страны, добывают корм путем долбления коры деревьев. Когда эти дятлы были перевезены в Калифорнию, они перестали долбить кору деревьев, доставая пищу другим путем. По истечении нескольких лет одно из потомств дятлов было доставлено на свою родину, и птицы снова стали доставать пищу с помощью долбления.

8. Зигзагообразный танец самца трехиглой колюшки вызывается определенными раздражителями, идущими от самки. Когда самка подплывает к самцу, он поворачивается и «ведет» ее к гнезду. Самка следует за самцом, и это заставляет его направлять голову в сторону входа в гнездо. Поведение самца побуждает самку проникнуть в гнездо, стимулы от самки вызывают «вибрирующие» движения самца, которые заставляют ее метать икру. Соответствующая стимуляция побуждает самца оплодотворить икринки, а стимулы от икринок уменьшают его тенденцию к брачному поведению.

4. Проанализируйте примеры. Сформулируйте вывод о характерных особенностях навыка, его отличии от инстинкта, о влиянии различных факторов на способность к обучению (возраст, развитие перцептивных возможностей, активизация исследовательского рефлекса, условия жизни и т. д.).

1. В эксперименте дождевых червей тренировали передвигаться в Т-образном лабиринте, двигаясь в одну из аллей, ведущую в темную влажную камеру, и избегать другой аллеи с электрическим током и раздражающим солевым раствором. Для выработки таких движений червям потребовалось около 200 сочетаний раздражителей. Интересно, что черви были способны сохранять выработанную реакцию после удаления первых пяти сегментов тела с мозговым ганглием.

2. Голодную кошку помещали в клетку, которая закрывалась изнутри задвижкой. Снаружи помещали мясо. Кошка несколько часов подряд производила хаотические движения у двери клетки. После многих проб животное случайно отодвигало задвижку, дверь открывалась, кошка выскакивала из клетки и овладевала мясом. Постепенно, после новых сотен проб, кошка научилась открывать дверь клетки. Однако, когда клетку поворачивали на 180°, кошка долгое время производила у решетки движения на том месте, где раньше находилась дверь и задвижка, хотя эти движения стали совершенно бесполезными.

3. Известно, что в лабораторных условиях жабы едят личинок мучного хруща и мух-журчалок. Последние по своей окраске имитируют пчел, но не имеют жала. После нескольких проб с первыми двумя приманками жабам предложили пчел. После первых проб, в которых они испытали действие пчелиного жала, жабы стали избегать тел и журчалок, хотя продолжали есть личинок мучных хрущаков.

4. Замечено, что неполовозрелые эскимосские лайки, еще не имеющие своей территории, видимо, не способны усвоить, что есть такие территории. Однако, как только у них появляется территориальное поведение, они быстро обучаются избегать чужих территорий.

5. Крысы и собаки, выращенные без ограничений в обогащенной среде, лучше обучались в лабиринтах и других местах, чем животные, выращенные в условиях с различного рода ограничениями.

6. У самок коз и овец после родов имеется короткий период, во время которого матери обучаются распознавать индивидуальные признаки своего детеныша; по окончании этого периода самки отгоняют любого другого детеныша. Козы, изолированные от козлят через час после рождения, в дальнейшем не проявляют нормального индивидуально-специфического материнского поведения, хотя матка может иногда принять козленка и по окончании данного периода, если их поместить вместе.

7. В Сингапуре имеется специальный обезьяний питомник, где подготавливают обезьян к работе «ботаников». Обезьяны довольно легко запоминают около 25 слов, которыми пользуются люди, отдавая распоряжение четвероногому помощнику, прыгающему в ветвях на высоте пятиэтажного дома. Обезьяны обламывают и приносят человеку отдельные листья и цветы, которые достать другим способом бывает невозможно. Таких обезьян ученые используют в тропиках при сборе гербариев.

5. Проанализируйте примеры и данные экспериментов с обезьянами. Сделайте вывод о характерных особенностях интеллектуальной формы поведения.

1. Пищевую приманку укладывали на столе среди ряда горящих свечей. Обезьяна сначала попробовала сразу схватить приманку, несколько раз обжигалась. После ряда проб и ошибок она принялась гасить огонь разными предметами: молотком, лучинкой, гвоздем.

2. Перед обезьяной ставили специальный прибор — ящик с меняющимися крышками. Крышки имели отверстия разной формы квадратные, круглые, треугольные и др. Обезьяна должна была брать палку с соответствующим сечением, опустить ее в отверстие крышки, нажать на пружину, открывающую ящик с кормом. При смене крышки обезьяна после новых проб и ошибок научилась подбирать палки, соответствующие отверстиям, и открывать крышку ящика.

3. В одном из дельфинариев вместе содержали дельфина-белобочку и малую касатку. Когда экспериментатор опускался в бассейн и ловил дельфина, касатка приходила ему на помощь. Она под-

плавала и выталкивала дельфина из рук экспериментатора. Если же экспериментатор крепко держал дельфина и касатка не могла вытолкнуть его из рук человека, она хватала ртом ногу ловца и начинала мягко сжимать ее до тех пор, пока экспериментатор не отпускал дельфина.

4. Шимпанзе Сара, которая обучалась специальному искусственному языку, предлагались две чашки и ложка. Она обучалась класть вместе чашки и отдельно ложку, затем то же самое происходило с двумя пробками и ключом, двумя карандашами и ручкой, двумя прищепками для белья и ложкой и т. д. Затем ее обучали помещать пластиковый знак «тот же самый» или «другой» между объектами. В контрольном опыте Сара правильно помещала нужный знак между одинаковыми и различными объектами.

5. В ходе опытов животного научили различать «покупательную ценность» жетонов. Одни жетоны шимпанзе могли выменять на корм, другие не имели этой «ценности»; их опускание в автомат не влекло за собой никаких последствий. Все животные справлялись с этой задачей, но на ее решение потребовалось разное время. Когда же после этого в клетку с несколькими шимпанзе бросили и те и другие жетоны, то обезьяны стали собирать только те, которые обменивались на лакомства. Задачу усложнили. Появился третий вид жетонов, за которые давали не один, а два плода. В пределах следующих ста опытов все обезьяны научились выбирать третий вид жетонов, как более ценных.

6. Шимпанзе охотно едят насекомых. Обезьяны с антропоидной станции на острове Тенерифе обнаружили однажды около своей клетки муравьиную тропу, до которой не могли дотянуться рукой. Чтобы поймать муравьев, обезьяна брала соломинку, протягивала ее через рот, так что та становилась мокрой, и затем, просунув ее сквозь прутья решетки, втыкала в скопление муравьев. Муравьи карабкались по соломинке, которую обезьяна подносила ко рту и слизывала лакомых ей насекомых. Интересно отметить, что, когда конец травинки искривлялся, шимпанзе отгрызала его и продолжала «удить» оставшейся частью.

7. Ученые описывают у шимпанзе два интересных примера изготовления орудий (обработка предметов, которые затем используются в качестве орудий). В одном случае ветви или стебли растений сначала очищаются от боковых веточек и вводятся в гнезда термитов; прилипших к такому пруту термитов обезьяна поедает. В другом случае шимпанзе пережевывают листья, сжимают их в комки и используют в качестве губки, добывая из древесных дупел питьевую воду.

Тема 14. Возникновение и развитие сознания у человека

Вопросы для теоретической подготовки:

1. Необходимость возникновения сознания в антропогенезе.
2. Биологические предпосылки возникновения сознания.
3. Роль трудовой деятельности и социальных отношений в формировании сознания.

Практические задания:

1. Проанализируйте отрывок из работы Л. Леви-Брюля «Первобытное мышление». Охарактеризуйте особенности первобытного сознания. Чем оно отличается от современного?

То, что мы называем опытом и последовательностью явлений, отнюдь не находит у первобытных людей сознания, готового просто их воспринять и склонного пассивно подчиниться полученному впечатлению. Напротив, сознание первобытного человека уже наперед заполнено огромным числом коллективных представлений, под влиянием которых все предметы, живые существа, неодушевленные вещи, или орудия, приготовленные рукой человека, мыслятся всегда обладающими множеством мистических свойств. Следовательно, первобытное сознание, чаще всего совершенно безразлично относящееся к объективной связи явлений, обнаруживает особую внимательность к проявляющимся или скрытым мистическим связям между этими явлениями. Источником этих ассоциаций, предопределяющих восприятие первобытного человека, является отнюдь не опыт, и против них опыт совершенно бессилён... Я сказал бы, что в коллективных представлениях первобытного мышления предметы, существа, явления могут быть... одновременно и самими собой и чем-то иным. Не менее непостижимым образом они излучают и воспринимают силы, способности, качества, мистические действия, которые ощущаются вне их, не переставая пребывать в них.

2. Прокомментируйте приведенные высказывания. Какие структуры опосредуют проникновение информации в сознание?

1. Общественно выработанные словесные значения, усваиваясь субъектом, приобретают как бы новую свою жизнь, новое движение в его индивидуальной психике. В этом движении они вновь и вновь, но особым образом соединяются с чувственной тканью, которая непосредственно связывает субъекта с предметным миром. {А. Н. Леонтьев}

2. Животные, человек живут в предметном мире, который с самого начала выступает как *четырёхмерный*: он существует в трёхмерном пространстве и во времени (движении)... Возвращаясь к человеку, к сознанию

человека, я должен ввести еще одно понятие — понятие о *пятом квазиизмерении*, в котором открывается человеку объективный мир. Это — «смысловое поле», «система значений». (А. Н. Леонтьев)

3. ...Сознание складывается и осуществляется в знаковом материале, созданном в процессе социального общения организованного коллектива. Этот знаковый материал сохраняет свою социальную функцию даже тогда, когда, казалось бы, он не участвует в коммуникативных актах (например, как средство построения логических или математических конструкций). (М. М. Бахтин)

4. ...Древнейшие пласты образования человеческих знаковых систем отвечают преобладанию функций взаимного воздействия людей. Функция познания развилась позже. Только по мере развития способности «делать что-либо, что не диктуется собственными сенсорными импульсами его организма», только по мере укрепления возможности противостоять «внешней суггестии», появляется логическая мысль, воображение, сознательное управление своим поведением, а знаки становятся средствами формирования и выражения понятийного знания об объектах. (По Б. Ф. Поршневу)

3. Почему сложное поведение муравьев или пчел нельзя назвать трудом? В чем заключены характерные черты труда, сыгравшие столь важную роль в становлении и развитии человеческого сознания и побудившие Ф. Энгельса сказать: «... труд создал самого человека»? Какую роль в процессе развития человеческого сознания сыграла человеческая рука?

4. Почему звуковую и другую сигнализацию животных нельзя отождествлять с речью человека? В чем их сходство и различие?

5. Почему на протяжении всей обозримой истории человека структура его организма, в том числе и мозга, осталась практически неизменной, в то время как в мире животных каждый новый уровень развития психики и форм поведения сопровождался изменениями организма, развитием нервной системы?

Тема 17. Понятие о поведении и деятельности

Вопросы для теоретической подготовки:

1. Поведение и деятельность как категории психологии
2. Структура деятельности
3. Проблема побуждения к деятельности, ее внутренней регуляции.

Практические задания:

1. Ответьте на вопросы:

Как соотносятся сознание и деятельность? Подберите примеры, иллюстрирующие их единство и различие.

Как соотносится внешняя и внутренняя (психическая) деятельность?

В чем вы усматриваете главный смысл интериоризации и экстериоризации действий? Приведите примеры.

2. Вставьте пропущенные слова в следующих суждениях.

1. Деятельность человека не только ..., но и мотивирована.
2. Сознание человека зарождается, развивается и проявляется в
3. Потребности являются источником ... личности.
4. Цель является предпосылкой
5. Потребности обнаруживаются в ..., побуждающих к деятельности.
6. Осознанная ... становится мотивом поведения.

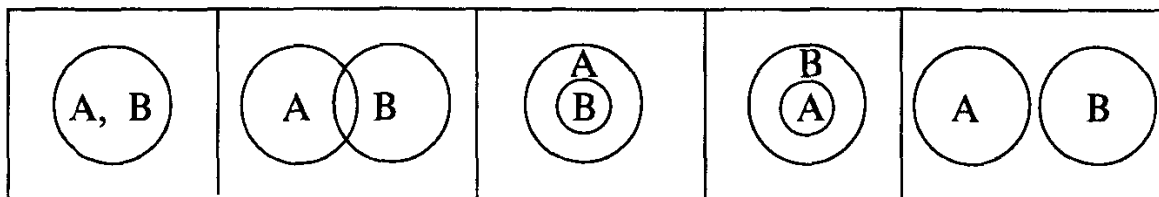
3. Прокомментируйте следующие суждения. Выберите наиболее правильные суждения, выбор аргументируйте.

1. Личность формируется в деятельности.
2. Всякая деятельность человека детерминирована, как правило, внутренними стимулами.
3. Деятельность обусловлена только сознанием человека.
4. Мотивами деятельности могут быть потребности, установки, мысли, чувства, идеалы.
5. Деятельность является решающим фактором формирования и развития активности личности.
6. Деятельность — исторически отработанная система воспроизводства предметного мира, природы человека и человеческих отношений.

4. Из данных понятий постройте логический ряд так, чтобы каждое предыдущее понятие было родовым (более общим) по отношению к последующим.

Труд, деятельность, трудовое действие, нажатие педали тормоза, трудовая операция, мышечные сокращения.

5. В каком из следующих отношений находятся пары понятий:



1. а) личность — б) деятельность;
2. а) цель действия — б) действие;
3. а) интериоризация — б) действие в уме;
4. а) мотив — б) деятельность;
5. а) действие — б) операция;
6. а) деятельность — б) практика;
7. а) труд — б) деятельность;
8. а) поступок — б) деятельность;
9. а) интерес — б) мотив;
10. а) цель — б) мотив.

6. Отберите прилагательные, относящиеся к понятиям «деятельность», «движение», «действие».

Теоретический, импульсивный, познавательный, трудовой, практический, умственный, перцептивный, идеомоторный, внутренний, учебный, предметный, речевой, врожденный, условно-рефлекторный, волевой, реальный, игровой, общественный, целенаправленный.

7. Проанализируйте отрывок из рассказа А. П. Чехова «Детвора». Поясните, какие мотивы актуализируются в рамках одной и той же деятельности.

Самый большой азарт написан на лице Гриши. ...Играет он исключительно ради денег. Не будь на блюдечке копеек, он давно бы уже спал. ...Страх, что он может не выиграть, зависть и финансовые соображения, наполняющие его стриженую голову, не дают ему сидеть спокойно, сосредоточиться... Сестра его Аня, девочка лет восьми, ...тоже боится, чтобы кто-нибудь выиграл. Она краснеет, бледнеет и зорко следит за игроками. Копейки ее не интересуют. Счастье в игре для нее вопрос самолюбия. Другая сестра, Соня, девочка 6 лет, играет в лото ради процесса игры. По ее лицу разлито умиление. Кто бы ни выиграл, она одинаково хохочет и хлопает в ладоши. Алеша, пухлый, шаровидный карапузик. ...У него ни корыстолюбия, ни самолюбия. Не гонят из-за стола, не укладывают спать — и на том спасибо. По виду он флегма, но в душе порядочная бестия. Сел он не столько для лото, сколько ради недоразумений, которые неизбежны при игре. Ужасно ему приятно, если кто ударит или обругает кого. Пятый партнер, кухаркин сын Андрей... К выигрышу и чужим успехам он относится безучастно, потому что весь погружен в арифметику игры, в ее несложную философию; сколько же на этом свете разных цифр и как это они все не перепутались!

8. В чем сходство и существенное отличие приведенных ниже двух схем взаимосвязи между потребностью и деятельностью? Какая из них, на ваш взгляд, больше соответствует реальности и почему?

1. Потребность -> деятельность -> потребность.
2. Деятельность -> потребность -> деятельность

9. Распишите с точки зрения структуры следующие формы деятельности.

Шитье, письмо, игра в прятки, езда на велосипеде, обучение психологии, изобретение колеса.

10. Проанализируйте приведенные примеры и поясните, где речь может идти о деятельности, действии, операции.

Татьяна пишет письмо Онегину; Дантес убивает Пушкина на дуэли; Лебедев впервые осуществляет синтез каучука; Кутузов принимает решение оставить Москву; Киса Воробьянинов становится «отцом русской демократии»; Павлик Морозов доносит на отца; Раскольников убивает топором старуху; Лужин мысленно разыгрывает шахматные партии; пан Козлевич давит на газ в «Антилопе Гну», в спешке убывая из Васюков; Дон Кихот воюет с ветряной мельницей; Пьер Безухов примыкает к масонам; Ванга предсказывает Вторую мировую войну; Планк открывает квантовую структуру света; Бор, по мнению Гейзенберга, открывает структуру атома не посредством расчетов и доказательств, а путем догадок и интуиции; Иван Грозный убивает своего сына Ивана; Витя Малеев вырабатывает характер; Петр I «прорубает окно в Европу»; сапер ошибается один раз; Марья Антоновна вышивает гладью; Колумб открывает Америку; Коля Синицын проводит эксперименты с пчелами; игрок ставит на «зеро»; Незнайка совершает хорошие поступки; Том и Бекки потерялись в пещере; Буратино пишет диктант; д'Артаньян возвращает королеве подвески; Сократ выпивает цикуту; Павлов изучает рефлекс собаки; Робинзон обнаруживает человеческие следы на песке.

11. Умения, навыки и привычки являются элементами деятельности. Здесь описаны некоторые особенности умений и навыков.

Для умений и навыков характерны следующие признаки.

1. Имеют сознательную цель.
 2. Их использование предполагает получение какого-либо продукта.
 3. Достаточно гибки.
 4. Всегда разумны и полезны.
- По этим же признакам опишите особенности привычек.

Тема 18. Виды поведения и деятельности

Вопросы для теоретической подготовки:

1. Освоение деятельности.
2. Закономерности и этапы формирования деятельности
3. Основные виды деятельности.
4. Иерархия деятельности личности.

Практические задания:

1. Выберите из приведенных признаков те, которые характеризуют:

- а) поведение животных,
- б) человеческую деятельность,
- в) только игру,
- г) только учение,
- д) только труд.

Условие развитие психики; упражняемость; деятельность, направленная на усвоение способов выполнения действий; автоматизированность; целенаправленность; мотивированность; условие проявления всех психических реакций; наличие проб и ошибок; направленность на получение результата, удовлетворяющего материальные и духовные потребности людей; наличие притязаний; направленность на усвоение и применение системы понятий; повторяемость; деятельность, удовлетворяющаяся самим процессом выполнения.

2. В. П. Зинченко и Е. Б. Моргунов приводят перечень различий между формами и видами деятельности, существующих в современной науке: *материальная и духовная; внешняя и внутренняя; непосредственная и опосредствованная; произвольная и непроизвольная; творческая и репродуктивная; сознательная и бессознательная; индивидуальная и коллективная*. Имеются различия и другого рода: *игровая, учебная, трудовая, художественная, спортивная и т.д.* Деятельность разделяют на *исполнительную и познавательную {перцептивная, мнемическая, умственная или мыслительная}*. Наконец, можно добавить дифференциацию деятельности по мотивам, целям, предметному содержанию, способам осуществления, конечному результату, степени свободы в постановке целей, в выборе средств, в определении вида и характера результата. Ниже приведен список разнообразных форм человеческой деятельности. Опишите каждую из них с помощью предложенного перечня.

Пловец ставит мировой рекорд; ученый делает открытие; пастор читает проповедь пастве; школьник решает задачу в уме; политический деятель пишет мемуары; шестилетка учится писать; модельер создает новый стиль в одежде; изобретателю во сне приходит решение сложной проблемы; хозяйка переставляет мебель в квартире; рабочий вытачивает детали на станке; старушка завязывает узелок на память; первобытные люди охотятся на мамонта; стареющая примадонна играет Джульетту; художник пишет на пленэре; дачник копает участок; учащийся Строга-новки копирует «Утро стрелецкой казни»; печник складывает камин; монахиня замаливает грехи; ребенок ходит во сне; японец сочиняет хайку; таксист везет провинциала с вокзала; подростки танцуют на дискотеке; оппозиция проводит демонстрацию; японец создает икебану; преступник грабит банк; студент сдает экзамен; летчик сажает самолет в аварийной ситуации.

3. Проанализируйте приведенные тексты. Определите, во всех ли случаях речь идет о трудовой деятельности. Выделите психологические признаки труда как особого вида человеческой деятельности.

1. Давным-давно во французском городе Шартре строился большой собор. Троице рабочим, подвозившим на тачках строительный камень, задали один и тот же вопрос: «Что вы делаете?» Первый ответил сквозь плотно стиснутые зубы: «Таскаю тяжелые тачки с этим проклятым камнем, будь он неладен! Вон какие мозоли на руках набил!» Второй сказал добродушно: «Как это — что делаю? Зарабатываю на кусок хлеба своей жене и двум маленьким дочуркам». А третий распрямился, отер со лба крупные капли пота, широко улыбнулся и сказал: «Я строю Шартрский собор!»

2. Тракторист И., приехавший из города на некоторое время для помощи совхозу, получил задание вспахать под пар определенную площадь поля. Получив разъяснения бригадира, он приступил к работе. Но с одной стороны вспахиваемого участка стоят ряды копен необмолоченной пшеницы (из-за производственной необходимости звено присланных в совхоз людей работало целый день над подборкой и копнением поваленного хлеба). Копны мешают трактористу пахать.

Тракторист И., немного подумав, примотал к концу палки тряпку, смочил ее дизельным топливом, зажег и этим факелом поджег первый ряд копен. Подождя, «перекурив», пока хлеб сгорит, И. продолжает вспашку. Затем подобным же образом сжигает второй ряд копен и т.д. План вспашки он выполнил на 108%.

3. Когда звеньевого копнильщиков Е., узнав о происшедшем, спросил И., как же это он смог додуматься спалить хлеб, И. спокойно и с сознанием своей полной правоты ответил: «У меня же производственное задание! Улавливаешь? План! Если я не буду пахать, что я заработаю? Разговаривай с бригадиром!» (По Е. А. Климову)

4. Из приведенных высказываний отберите те, которые можно отнести к «научению», «учению», «обучению», «учебной деятельности».

1. Крысы способны научиться безошибочно пробегать по лабиринту, открывать клетку, приближаться при появлении одних стимулов и убегать при появлении других.

2. Когда И. П. Павлов изучал слюноотделение, он заметил, что спустя несколько дней после начала опытов у собак начинала выделяться слюна еще до того, как пищу клали им в миску.

3. Уже в первые недели жизни младенец способен подражать выражению лица взрослого.

4. В процессе учения приобретаются и закрепляются (или изменяются наличные) способы деятельности индивида, результатом чего становятся элементы индивидуального опыта (знания, умения, навыки).

5. Обучаясь, мы усваиваем информацию о значимых свойствах мира, необходимую для успешной организации тех или иных видов идеальной и практической деятельности (продукт этого процесса — знания).

6. В учении происходит освоение приемов и операций, из которых складываются разные виды идеальной и практической деятельности (продукт — навыки).

7. В учении осуществляется овладение способами использования информации для правильного выбора и контроля приемов и операций в соответствии с условиями задачи и поставленной целью (продукт — умения).

8. Учитель управляет процессом усвоения знаний.

9. Для человеческого общества характерна совместная деятельность, в ходе которой один из участников приобретает опыт, а другие создают благоприятные условия для этого.

10. Студенты учатся в вузе ради интереса, ради получения диплома, из-за престижа, чтобы остаться в городе, чтобы не служить в армии, чтобы выполнить желание родителей и т.д.

11. Школьник не знал, почему бывают приливы. На уроке ему это объяснили, дома он повторил материал по учебнику, и теперь знает.

12. Человек не умел кататься на коньках. Тренер объяснил ему, как это делается, он потренировался, и у него получается.

13. Каждое общество организует сеть учреждений, в которых осуществляется передача подрастающим поколениям определенных знаний, умений, навыков.

14. Участвуя в различных видах деятельности, накапливая опыт действий с различными предметами, общаясь и взаимодействуя с другими людьми, человек стихийно осваивает множество знаний и умений.

15. На основе проб, подражания, советов окружающих, чтения специальных пособий мы приобретаем множество навыков, например, фотографирования, работы с компьютером, ходьбы на лыжах, ремонта электроприборов, пользования косметикой, шитья, вязания и т.д.

16. Перед поездкой за границу человек посещал курсы интенсивного освоения иностранного языка.

5. Покажите, в каких видах деятельности осуществляются указанные переходы.

1. Переход от внешнего предметного действия к операциональным значениям, образам, мысли.

2. Переход от мысли к образу.

3. Переход от мысли к действию.

4. Переход от содействия к сочувствию, сопереживанию и к реальному поступку.

6. Прокомментируйте следующие суждения об игре. С какими из них согласуются идеи психологической теории деятельности, а с какими — нет? Что, на ваш взгляд, делает игру одним из основных видов человеческой деятельности?

1. Игра старше культуры, ибо понятие культуры, как бы несовершенно его ни определяли, в любом случае предполагает человеческое сообщество, а животные вовсе не ждали появления человека, чтобы он научил их играть.

2. Специфическое отличие игры дошкольника от игры животных характеризуется тем, что это не инстинктивная, но именно человеческая предметная деятельность, которая, составляя основу осознания ребенком мира человеческих предметов, определяет собой содержание игры ребенка.

3. Анализ, при котором игра рассматривалась как выражение относительно зрелой способности воображения, привел к тому, что ей начали приписывать свойства воображения, видеть в ней отлет ребенка от действительности, рассматривать ее как особый замкнутый мир детской аути-стической грезы, связанный с глубинными влечениями.

4. Роль и органически с ней связанные действия представляют собой основную, далее неразложимую единицу развитой игры.

5. Игра совершается ради чего-то иного, служащего в свою очередь некой биологической целесообразности.

6. Взрослые могут иметь только одно влияние на игру, не разрушая в ней характера игры, а именно — доставлением материала для построек, которыми уже самостоятельно займется сам ребенок. Но не должно думать, что этот материал весь можно купить в игрушечной лавке. Вы купите для ребенка светлый и красивый дом, а он сделает из него тюрьму; вы купите для него куколки крестьян и крестьянок, а он выстроит их в ряды солдат; вы купите для него хорошенького мальчика, а он станет его сечь; он будет переделывать и перестраивать купленные вами игрушки не по их значению, а по тем элементам, которые будут вливаться в него из окружающей жизни.

7. Существование игры не привязано ни к определенной степени культуры, ни к определенной форме мировоззрения.

8. Игра характеризуется тем, что мотив игрового действия лежит не в результате действия, а в самом процессе. Не выиграть, а играть — такова общая формула мотивации игры.

9. Игровое действие рождается из потребности ребенка действовать как взрослый, выполнять пока недоступные ему предметные действия взрослых на доступных ему предметах.

10. Игра есть инстинктивное самообразование развивающихся задатков, бессознательное предварительное упражнение будущих серьезных функций. Игра относится к жизни, как маневры к войне.

7. Можно ли считать психику деятельностью?

Какую из схем, на ваш взгляд, правомернее использовать в психологии: «общение и деятельность», «общение = деятельность», «коммуникативная деятельность»?

Правомерно ли использование понятий «познавательная деятельность», «мыслительная деятельность», «деятельность воображения», «перцептивная деятельность», «деятельность осязающей руки», «регулятивная деятельность», «педагогическая деятельность», «организаторская деятельность», «профессиональная деятельность», «деятельность по формированию...» и т.п.?

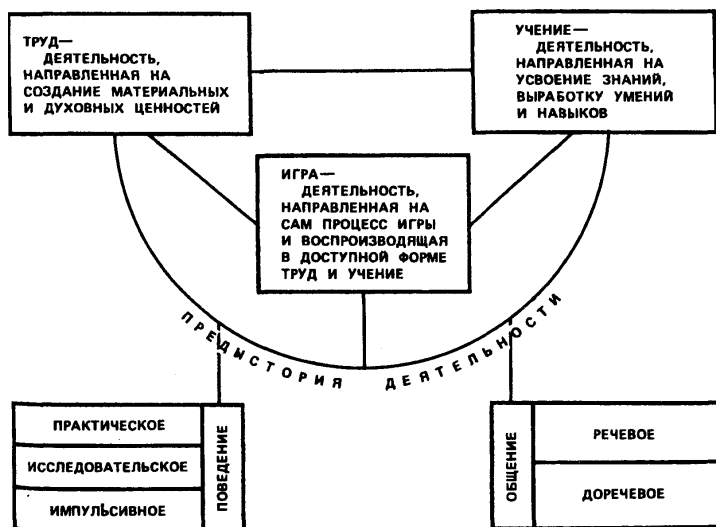
8. В нашей стране с 1975 года выходит серия сборников «Человек и профессия» (под ред. Е. А. Климова). Описание: каждой из профессий включает: перечень необходимых профессиональных действий, характеристику требований профессии к личностным

свойствам токаря, монтажника, паспортистки, пекаря, инженера, декоратора и т. д.; характеристику условий труда.

Почему описание деятельности людей разных профессий дается именно по этим параметрам?

9. Какие существуют точки зрения о возможности замены деятельности человека «деятельностью» машин? Что из деятельности человека и при каких условиях может быть передано для выполнения техническим устройством, а что при всех обстоятельствах остается за человеком?

10. Прокомментируйте схему



РАЗДЕЛ 2. «ПСИХОЛОГИЯ СУБЪЕКТА ПОЗНАНИЯ»

Тема 1. Понятие о познавательной деятельности и ее структуре

Вопросы для теоретической подготовки:

1. Понятие о познавательной деятельности
2. Мотивация познавательной деятельности
3. Структура познавательной деятельности

Практические задания:

1. Расположите все познавательные процессы таким образом, чтобы стало понятно, какова последовательность и взаимосвязь их функционирования познавательной деятельности. Оформите эту информацию в виде схемы.
2. Подберите пример из любой сферы практической деятельности, в которой присутствуют все познавательные процессы как неотъемлемые компоненты, кратко опишите эту деятельность с точки зрения функционирования в ней процессов.
3. Представьте структуру процесса познания как структуру деятельности, указав все входящие в нее компоненты.
4. Охарактеризуйте мотивы познавательной деятельности. Приведите конкретные примеры мотивов познавательной деятельности.
5. Все психические познавательные процессы у разных людей получают неодинаковое развитие. Чем объясняются эти различия?
6. Предложите как можно больше вариантов внешней и внутренней мотивации конкретных видов познавательной деятельности (учебная деятельность на различных возрастных этапах, научно-исследовательская деятельность ученого и т.д.)

Тема 2. Формирование и диагностика познавательной деятельности

Вопросы для теоретической подготовки:

1. Формирование познавательной деятельности
2. Диагностика познавательной деятельности и способностей учащихся

Практические задания:

1. Используя сборники психодиагностических методик, подберите комплекс методов, с помощью которых можно охарактеризовать уровень развития познавательной сферы младшего школьника.
2. Работа в группах: Составьте схему анализа урока, который был бы направлен на характеристику деятельности учителя по развитию познавательных способностей школьников. На какие критерии при этом следует обращать внимание?

Тема 3. Понятие об ощущениях

Вопросы для теоретической подготовки:

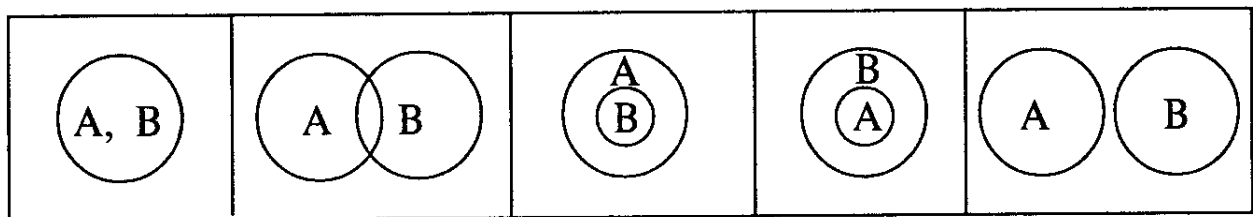
1. Понятие об ощущении
2. Физиологические основы ощущений
3. Свойства ощущения

Практические задания:

1. Из предложенных слов выберите те, которые характеризуют природу ощущений человека.

Рефлекторность, материальность, объективность, вторичность, информативность, абстрактность, предметность, свойство мозга, идеальность, активность, деятельность, возбуждение, биотоки мозга, субъективность, первичность, отражение, чувственный образ, раздражимость, познавательный процесс, живое созерцание, избирательное отражение.

2. В каком из следующих отношений находятся пары понятий



1. а) психика — б) ощущение;
2. а) ощущение — б) отражение;
3. а) ощущение — б) восприятие;
4. а) ощущение — б) боль;
5. а) зрительные ощущения — б) слуховые ощущения;
6. а) ощущение — б) синестезия;
7. а) адаптация — б) ощущения;
8. а) ощущения — б) познание.

3. Из перечисленных понятий постройте логический ряд так, чтобы каждое предыдущее понятие было родовым (более общим) по отношению к предыдущим.

Ощущение, психика, осознание, познание, чувственный образ, отражение.

4. Оцените с точки зрения правильности и полноты следующие утверждения.

1. Наши ощущения — чувственный образ отдельных свойств предметов и явлений.
2. Восприятие — это совокупность (комбинация) ощущений.
3. Ощущения и восприятия порождаются состоянием нашей психики.
4. Чувствительность представляет собой способность живого организма реагировать на воздействия биологически значимых (биотических) влияний.
5. Ощущения — исходный путь познания, неразложимый его элемент, а органы чувств — единственные каналы, по которым внешний мир проникает в человеческое сознание.
6. Теория иероглифов исходит из специализации рецепторов к определенным видам раздражителей и отдельных частных фактов, состоящих в том, что одни и те же раздражители, воздействуя на различные органы чувств, могут вызывать разные ощущения.
7. Между нашими ощущениями и предметами внешнего мира нет объективного сходства.
8. Многочисленные исследования показали, что в состав каждого ощущения обязательно входит движение.

5. Прочитайте отрывок. Что первично в познавательной деятельности человека: ощущение или восприятие?

В ходе первичного и повторяющегося всматривания в предмет происходит истолковывание увиденного. Оно основывается на вычленении определенных частей или сегментов предмета, на таком сопоставлении этих частей и элементов, которое позволяет увидеть, «что» является главным и определяющим в предмете. В ходе такого сопоставления частей между собой отдельно или в группе, сопоставления их с целым происходит выяснение соотношений между ними, усмотрение назначения предмета, раскрытие его существенных свойств. При таком рассмотрении некоторые отдельные стороны или качества предмета делаются для нас «ориентирами», которые позволяют лучше всего понять и поэтому по-настоящему увидеть, что такое находится перед нами. (П. М. Якобсон)

6. Дайте объяснения приведенным ниже явлениям. В каких случаях возникает «сенсорный голод»?

1. Метеорологические факторы только способствуют однообразию, монотонности образа жизни, так как ограничивают возможность быть вне помещений. Особенно резко эта монотонность проявляется в зимние месяцы, поэтому-то именно в это время года чаще регистрируются случаи общего ухудшения самочувствия, заторможенность, замкнутость, вспыльчивость, повышенная раздражительность... (В. В. Борискин, С. Б. Слевич)

2. Антарктическая ночь таит в себе что-то сверхъестественное. Быть может, чары нерушимого одиночества усиливают сознание того, что мы оторваны от всего человечества... Нам не хватало света, движения, воздуха. Мы как бы старели на глазах друг друга... Тишина временами стучала в ушах, всякое нарушение ужасной пустоты и оторванности было облегчением... Так текли без перемен длинные и темные дни зимы. Медленно и скучно проходило время, и лишь обязательная запись показаний инструментов вносила некоторое разнообразие. (К. Борхгревинк)

3. Сто с лишним лет назад в своей классической работе «Рефлексы головного мозга» И. М. Сеченов писал о том, что одним из необходимых условий нормальной психической деятельности человека является известный минимум раздражителей, поступающих в мозг от органов чувств. «Это предположение И. М. Сеченова, — писал И. П. Павлов, — было впоследствии блистательно подтверждено в одном клиническом случае. Именно у проф. Штрюмпеля случайно оказался в больнице больной, у которого была настолько повреждена нервная система, что из всех воспринимающих поверхностей остались только два глаза и ухо. И вот, как только эти последние уцелевшие окна из внешнего мира закрывались, больной тотчас же впадал в сон».

7. Попробуйте прокомментировать на языке современной психологии следующие афоризмы.

1. На вкус и цвет товарищей нет, один другому не указчик: один любит арбуз, другой — свиной хрящик.

2. В стране слепых и одноглазый король.

3. Каждый повар хвалит свой соус. (Джербер)

4. Самые лучшие духи всегда в маленьких флаконах. (Драйден)

5. У повара должна быть глотка хозяина. {Марциал}

6. Своя ноша не тянет.

7. У хорошего хирурга должен быть глаз орла, сердце льва и руки женщины. (Дж. Рей)

8. Тот, кто наблюдает за игрой со стороны, видит больше, чем игроки. {Ричардсон}

9. Ложку мимо рта не пронесешь.

10. Заяц выскакивает там, где его меньше всего ожидаешь. {Сервантес}

8. Попробуйте ответить на следующие вопросы.

1. Пахнет ли роза, если ее никто не нюхает? Отражается ли что-нибудь в зеркале, если в него никто не смотрит?

2. Вещи и их свойства существуют объективно, а их ощущения и восприятия?

3. Верно ли, что для стоматолога ваша зубная боль — объективная реальность?

4. Верно ли, что очкарики в очках лучше слышат?

5. Почему больной зуб при ощупывании языком кажется больше, чем при разглядывании?

6. Почему мы можем испытывать вкусовые и обонятельные ощущения, не видя и не осязая соответствующих предметов?

7. Почему в Англии в средние века запрещалось бить жену ночью?

8. Почему толстым людям рекомендуется надевать одежду не с поперечными, а только с продольными полосками?

9. Сравните приведенные факты и прокомментируйте экспериментальные данные. Какая точка зрения вам ближе и почему?

1. В 1956 г. психологи Университета Мак-Гилла предложили добровольцам побыть как можно дольше в специальной камере, где они были максимально отгорожены от воздействий внешнего мира. Испытуемые смогли выдержать условия опыта не более 2—3 дней, поэтому исследователи сделали вывод, что это отражает фундаментальную потребность организма в получении стимулов от изменяющегося окружения. У самых выносливых испытуемых возникали галлюцинации, и это, по мнению психологов, указывало на то, что без внешних раздражителей интеллект и сама личность неизбежно деградируют.

2. В тот же период Дж. Лилли проверял действие сенсорной изоляции на себе. В непроницаемой камере он был погружен в солевой раствор с температурой, близкой к температуре тела, так что он был лишен даже ощущений, связанных с весом собственного тела. Его выводы были противоположными: изоляция увеличивает сенсорный опыт. После периода напряженности постепенно наступает новое состояние сознания, сопровождающееся множеством зрительных образов — всевозможных галлюцинаций и иллюзий. Когда субъект принимает эти явления спокойно и не рассматривает их как патологические, они позволяют испытать своеобразное ощущение «океанской волны», после которого человек чувствует себя как бы вновь рожденным. Такое толкование сближает опыт Дж. Лилли с опытом медитации. (По Ж. Годфруа)

Тема 4. Виды и закономерности ощущений

Вопросы для теоретической подготовки:

1. Классификация ощущений
2. Закономерности ощущений
3. Индивидуальные свойства ощущений

Практические задания:

1. Проанализируйте фрагмент и определите, о каком явлении идет речь. Объясните его природу, приведите сходные примеры.

— «Гонимые ада», левый зал, — сообщила она. — Сеанс начался десять минут назад.

... [Джесси] отворила дверь в первый зал и сразу окунулась в полную темноту. Видно, действие на экране происходило темной ночью. Она ничего не видела.

Джесс немного подождала, пока ее глаза осwoятся, удивилась, что еле различала зрительный зал даже после того, как экран ярко засветился. Она медленно пошла по проходу, всматриваясь в ряды зрителей, ища место.

Сначала ей показалось, что свободных мест нет. Ясное дело, подумала Джесс, она продала мне билет на кинофильм, на который все билеты уже проданы. Но тут она увидела единственное место в середине четвертого ряда. (Дж. Филдинг)

2. Выберите правильные суждения из предложенных.

1. Внешний мир, свойства его предметов и явлений могут проникнуть в наше сознание, минуя ощущения, путем логических рассуждений.
2. Ощущения многих других свойств объективного мира (например, формы, величины, отдаленности) возникают лишь в процессе взаимодействия различных органов чувств.
3. В отличие от ощущений животных, ощущения человека опосредованы его практической деятельностью, всем процессом общественно-исторического развития культуры.
4. Восприятие следует рассматривать как комплекс ассоциативно связанных ощущений.
5. Ощущение зависит не от качества раздражителя, а от специфической энергии органа чувств, на который воздействует этот раздражитель, поэтому, например, что бы ни действовало на глаз, ощущение всегда будет зрительной «вспышкой света».
6. В эволюции организмов возникли не специфические энергии органов чувств, а специфические органы, объективно приспособленные к отражению различных видов энергии.
7. Ощущения дают нам более или менее верные образы объективных свойств вещей, хотя различные ощущения обладают разной степенью адекватности воспроизведения этих свойств.
8. Орган чувств (рецептор) пассивно отвечает на воздействующие раздражители, и этим пассивным ответом и являются соответствующие ощущения.
9. Ощущение есть не только отражение объективного мира, но еще и деятельность или ее компонент.
10. Ощущение — активный процесс, осуществляемый как система сенсорных действий, направленных на селекцию и преобразование специфической энергии внешнего воздействия и обеспечивающих адекватное отражение окружающего мира.

3. Окончите следующие утверждения.

1. Чувствительность анализаторов можно повысить путем...
2. При погружении в чуть теплую воду охлажденная рука чувствует тепло, а предварительно нагретая — холод, потому что...
3. Войдя в помещение с непривычным запахом, через какое-то время человек...
4. Дифференциальный порог характеризуется относительным постоянством для...
5. Оглушительно громкий звук, слепящий, режущий глаза свет способны вызвать в анализаторе...
6. Интенсивность ощущения определяется силой действующего раздражителя и...
7. Полагают, что «шестое чувство» обусловлено либо восприятием тепловых волн кожей лица, либо...

4. Верны или нет следующие утверждения и почему?

1. Функции рецепторов зависят от уровня развития мозга.
2. Адаптация состоит в том, что мы быстро перестаем замечать периодически возобновляющийся шум холодильника.
3. Физиологический порог ощущений определен генетически.
4. Мозг испытывает информационную перегрузку, если он не может осуществить выбор среди слишком большого количества сигналов.
5. У каждого биологического вида свое восприятие действительности, создаваемое специфическими ощущениями.
6. Интуиция основана на подпороговых ощущениях.

5. Определите общую методологическую основу приведенных ниже утверждений. Попробуйте найти в них рациональное зерно и выдвинуть критические аргументы.

1. Достаточно сильно надавить глазное яблоко, чтобы «искры посыпались». При хирургическом удалении зрительного нерва больной «видит молнию». Ощущение звука получается и при механическом возбуждении слухового нерва. Значит... в самом органе чувств заложена особая «специфическая энергия», от нее, а не от воздействия внешнего, объективного предмета и зависит содержание ощущения. (По О. О. Яхот)

2. Поскольку качество нашего ощущения дает нам весть о свойствах внешнего воздействия, которым вызвано ощущение, — постольку ощущение может считаться *знаком*... его, но не *изображением*. Ибо от изображения требуется известное сходство с изображаемым предметом... От знака же не требуется никакого сходства с тем, знаком чего он является. (Г. Гельмгольц)

3. И. Мюллер утверждал: «Чувства знакомят нас с состоянием нашего тела при посредстве ощущений, присущих нервам органов чувств; ощущение сообщает нашему сознанию не о качестве или состоянии внешних веществ (вещей), но о качестве, состоянии того или иного чувствующего нерва, вызванном внешними причинами». (По В. П. Петленко)

4. ...Ощущение цвета, звука и т.д. по своему содержанию не что иное, как разряд специфической энергии, дремлющей в нервном волокне. (По М. Г. Ярошевскому)

6. Какие закономерности ощущений раскрываются в примерах У. Джемса?

1. Раскаты грома и шум бури мы называем более объемистыми, чем скрип грифеля об аспидную доску.

2. Погружение нашего тела в теплую ванну даст более массивное ощущение, чем укол булавкой.

3. Чувства переполнения и пустоты, одышки, трепета, головной боли наряду с общим осознанием протяженности нашего тела при тошноте, жаре, тяжелом чувстве сонливости и усталости служат примерами массивных ощущений.

4. Слепорожденные, прозрев, удивляются величине воспринимаемых предметов, которые кажутся им, вопреки ожиданию, слишком большими. Франц рассказывает о пациенте, которого он вылечил от катаракты и которому все казалось гораздо большим по сравнению с понятиями, составленными им о величине предметов на основе одного лишь чувства осязания. Движущиеся предметы, особенно одушевленные существа, казались ему необыкновенно большими.

5. Громкие звуки, как правило, вызывают в нас ощущение чего-то огромного.

6. Блестящие тела, по словам Геринга, вызывают у нас восприятие предметов с большим объемом, нежели тела неблестящей окраски.

7. Попавшая в ухо мошка, жужжа возле барабанной перепонки, может показаться величиной с бабочку.

7. О каком феномене сферы ощущения идет речь в следующих примерах?

1. Известный лингвист Р. Jakobson считал, что гласные звуки имеют цветовую окраску, в то время как все согласные — черно-белые. «А» — самый яркий по окраске звук, «И» — самый светлый, «У» — самый темный.

2. А. Ахматова вспоминает: «А. Блок прослушал Игоря Северянина, вернулся в артистическую и сказал: «У него жирный адвокатский голос».

3. В рецензии на пение Изабель Обре газета «Смена» от 11.01.86 писала: «У нее — красивый голос, чистый, как хрусталь, и вместе с тем плотный, как запах поздних осенних цветов...» (По А. И. Щербакову)

4. А. Р. Лурия изучал своего пациента Ш., воспринимавшего все голоса людей как окрашенные и нередко говорил, что данный голос «желтый и рассыпчатый», «темно-серебряный» или «фиолетовый». Воспринимаемые им цвета характеризовались как «звонкие» или «глухие», как «соленые» или «хрустящие».

5. В «Воспоминаниях о Скрябине» Л. Л. Сабанеев приводит слова композитора: «Вот вам до мажор каким кажется? Красным. Ясно, что красный... А вот Fis — синий, это совершенно очевидно... Это мне так же ясно, как то, что вот вы стоите и я стою». И еще: «Ведь каждому звуку соответствует цвет. Вернее, не звуку, а тональности. Вот у меня в "Прометее" в начале — тут как бы совмещение тональности А и тональности Fis — поэтому тут должны быть цвета розовый и синий».

8. Прокомментируйте приведенные факты. Объясните, от чего зависит индивидуальное восприятие боли.

1. В некоторых обществах роды воспринимаются как экстремальное событие: женщину настраивают на ожидание ужасной боли, и она действительно испытывает ее, как если бы роды действительно были ужасной болезнью. В большинстве западных культур женщина воспитана в страхе перед родовыми муками. Этот страх вызывает изменения в мышечном тоне и способе дыхания, что затрудняет процесс родов и делает его еще болезненнее. В других обществах роды не рассматриваются как событие, которого следует страшиться; женщина занимается своими делами почти до самого момента родов и вновь возвращается к своим обязанностям спустя несколько часов после них.

2. В серии опытов, проведенных в начале нашего столетия, И. П. Павлов обнаружил, что собаки, постоянно получавшие пищу сразу после электрического удара тока, который вызывал у собаки сильную реакцию до выработки условного рефлекса, переставали проявлять признаки ощущаемой боли. Вместо этого они сразу же начинали выделять слюну и махать хвостом.

3. Во время Второй мировой войны врач Г. К. Бехер, изучавший восприятие боли, заметил, что солдатам, раненым в бою, значительно реже требовался морфин, чем гражданским лицам, выздоравливающим после операции. Бехер писал, что раненый солдат испытывал «облегчение, благодарность судьбе за то, что ему удалось уйти живым с поля боя, даже эйфорию; для гражданских лиц серьезная хирургическая операция — это источник депрессии и пессимизма».

4. Если в эксперименте испытуемым давать в качестве обезболивающего средства плацебо — таблетки или инъекции сахара или соли, — у некоторых людей боль действительно уменьшается. Возможно, что определенный способ устранения боли используют бегуны на длинные дистанции или футболисты, которые способны игнорировать или подавлять боль. Точно так же балерины в состоянии триумфально исполнять свою партию на кровоточащих ступнях. (Ф. Блум, А. Лейзерсон, Л. Хофстедтер)

9. Какая особенность ощущений зафиксирована в перечисленных устойчивых выражениях речи?

«Острый вкус», «кричащий цвет», «сладкие звуки», «горькая правда», «соленые шутки», «грязный язык», «щекотание нервов», «жесткий стиль», «ласковый ветер», «сальный анекдот», «на языке — мед, под языком — лед», «теплые тона», «нежные речи», «вялое изложение», «блестящая работа» и т.п.

10. Объясните, прочитав приведенный текст, можно ли «заместить» чем-либо отсутствие ощущения той или иной модальности. За счет чего О. И. Скороходова «видит» мир?

Многих зрячих чрезвычайно интересует вопрос: могу ли я представить тот или иной цвет? Некоторые даже спрашивали: нельзя ли с помощью осязания различать цвета?

На оба эти вопроса я отвечаю: «Конечно, нет». Но поскольку я пользуюсь языком зрячих, то о различных цветах и их оттенках говорю теми же словами, какими принято о них говорить.

Представлять цвета мне очень хочется, и когда я была помоложе, то часто приставала к своим близким, чтобы они объяснили мне различные цвета. Например, однажды мне сшили хорошее шерстяное платье и сказали, что оно цвета кофе с молоком.

...Конечно, я представила чашку горячего кофе с молоком, представила даже запах и вкус кофе, но только не цвет, — вместо цвета мне представлялось мое платье, которое я очень тщательно ощупывала, хотя знала, что с помощью пальцев я не в состоянии увидеть кофейный цвет.

...Подобная же история повторилась при объяснении абрикосового цвета: в моем воображении возникли нагретые солнцем душистые абрикосы, которые я срываю с веток и тут же съедаю, но это отнюдь не помогло мне в смысле представления цвета абрикосов.

11. Проанализируйте приведенный отрывок. Как вы считаете, можно ли «обмануть» свои ощущения? Где такие «обманы» могут быть полезными?

Пластмассовые чемоданы и сумки опрыскиваются химическими веществами, которые сообщают изделиям запах настоящей кожи. В продажу выпускаются пластмассовые ящики для белья, пахнущие сосной, канаты и сети, сделанные из синтетических волокон, пропитанных составом, который дает запах просмоленной пеньки.

Оказывается, можно смоделировать даже запах свежесвепеченного хлеба. Свежий, только что вынутый из печи хлеб обязан своим ароматом 1, 4, 5, 6-тетрагидро-2-ацетипиридину... (М. С. Плужников, С. В. Рязанцев)

12. Опишете комплекс ощущений (по модальности, по расположению рецепторов), возникающих в приведенных ситуациях. Какие из них ощущаются сильнее, выступают на первый план и почему?

Вы проголодались и проходите мимо булочной; вам предстоит визит к стоматологу; вы гладите котенка; вы пьете шампанское; вам предстоит ответственное выступление на публике; вы укололись о шип розы; вы опаздываете на важную встречу; в экстремальных условиях вы принимаете жизненно важное решение; вы бросаетесь на помощь попавшему в беду ребенку; вы красите губы помадой кисточкой, а не тюбиком; вас впервые целует лицо противоположного пола; после ранения вы потеряли конечность; вы наблюдаете вскрытие трупа; новорожденный сосет вашу грудь; вы встречаете в темном переулке агрессивно настроенного пьяного; вы зашли в подъезд старого неухоженного дома; вы беременны; вы плывете в море; вы вернулись домой после тяжелой физической работы; вам предстоит «заглотить» зонд для исследования желудка; у вас начались родовые схватки; страдая от жары, вы наконец-то пьете ледяную воду; вы осваиваете дыхательную технику вайвейшин; вы поссорились с другом; вы пережили потерю близкого человека.

13. Старые врачи, зайдя в палату, по одному запаху могли сразу же поставить диагноз. Так, к примеру, от больных диабетом... доносится едва ощутимый запах ацетона. С. П. Боткин писал, что «больной брюшным тифом пахнет вспотевшим гусем». О чем еще говорят обонятельные ощущения? Какова их роль в восприятии человека человеком?

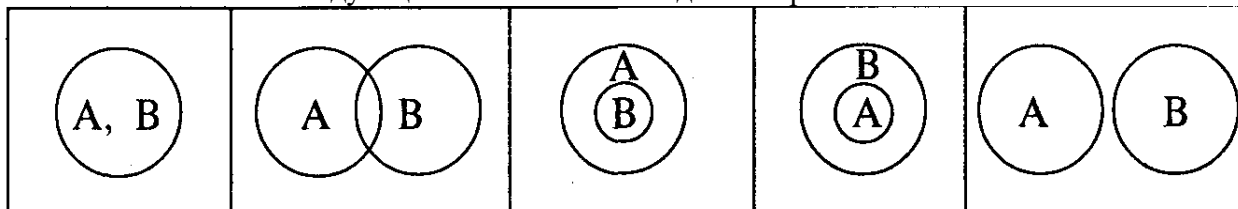
Тема 5. Понятие о восприятии

Вопросы для теоретической подготовки:

1. Понятие о восприятии
2. Свойства восприятия

Практические задания:

1. В каком из следующих отношений находятся пары понятий:



1. а) ощущение — б) восприятие;
2. а) психика — б) восприятие;
3. а) восприятие — б) информация;
4. а) познание — б) восприятие;
5. а) восприятие — б) представление;
6. а) предметность — б) восприятие;
7. а) восприятие — б) мышление;
8. а) отражение — б) восприятие.

2. Из предложенных слов выберите те, которые характеризуют природу восприятия человека.

Рефлекторность, материальность, объективность, вторичность, информативность, абстрактность, предметность, обобщенность, константность, идеальность, активность, деятельность, отражение, субъективность, первичность, возбуждение, чувственный образ, раздражимость, познавательный процесс, целостность, избирательное отражение, опережающее отражение, интеллектуальность, произвольность, необратимость.

3. Еще в начале XX века А. Бине предлагал разным испытуемым описать показанную им папиросу в объективных терминах и обнаружил, что одна группа описывала папиросу так: «Это длинная бумажная трубка, с одной ее стороны сквозь тонкую бумажку просвечивает шероховатая коричневая масса...», а другая так: «Это душистая папироса, ею приятно затянуться, когда устанешь, приятно вдохнуть ее аромат...» Чем, на ваш взгляд, обусловлена такая разница в восприятии, ведь объективно обе группы наблюдали одну и ту же папиросу?

4. В экспериментах Стрэттона испытуемые носили разнообразные искажающие очки, меняющие местами правую и левую, верхнюю и нижнюю части сетчаточного образа, сжимающие и расширяющие одну или обе части, переворачивающие изображение вверх ногами. У человека, надевающего такие очки, соответственно искажается и наблюдаемая картина окружающего мира.

Если испытуемому не предоставлялась возможность практического взаимодействия со средой, то его восприятие либо оставалось неадекватным, либо перестраивалось незначительно. Но если человек активно взаимодействовал с окружающими объектами, то адекватное восприятие мира восстанавливалось в течение нескольких дней.

Объясните, какие свойства восприятия «задействованы» в этих экспериментах.

5. Из перечисленных понятий постройте логические ряды так, чтобы каждое предыдущее понятие было родовым (более общим) по отношению к предыдущим.

1. Восприятие, отражение, зрительные иллюзии, психика, чувственное познание.
2. Отражение, зрительное восприятие, психика, восприятие, восприятие цвета.

6. Прокомментируйте следующие расхожие мнения с точки зрения их соответствия современному состоянию науки о познавательных процессах. Ответы аргументируйте.

1. Наше восприятие окружающего зависит от нашей культуры, образования и опыта.
2. У всех животных и человека способность рецепторов улавливать сигналы ограничена.
3. Экстрасенсорное восприятие не считается законным предметом научного исследования.
4. Сенсорная изоляция приводит к необратимым патологическим изменениям психики.
5. Органы чувств ребенка начинают функционировать еще до его рождения.
6. Наше восприятие предметов все время изменяется в соответствии с их расстоянием от глаз и с углом, под которым мы их видим.

7. Верны или нет следующие утверждения? Почему?

1. Стимул или объект имеют больше шансов попасть в поле восприятия, если они сложны.
2. Наше восприятие организовано таким образом, что любой объект мы видим как фигуру, выделяющуюся на каком-то фоне.
3. У каждого биологического вида свое восприятие действительности.
4. Интуиция основана на подпороговом восприятии информации.
5. Видя какой-либо предмет, человек замечает не все присущие ему свойства, а лишь те, которые так или иначе отвечают его требованиям, интересам и чувствам.
6. Мы не только верим тому, что видим, но до некоторой степени и видим то, во что верим.

8. Познакомьтесь с приведенными фактами. Какие характеристики восприятия стоят за ними?

1. Стоящую передо мной тарелку я воспринимаю как круглую, в соответствии с отображением на сетчатке, но отображение, которое получается на моей сетчатке от тарелок моих соседей за столом не круглое, а овальное — это эллипсы, удлиненность которых зависит от угла зрения, под которым я их вижу; для тарелки каждого из моих соседей они различны. Тем не менее видимая мною форма предметов остается относительно постоянной — в соответствии с объективной формой самих предметов. (С. Л. Рубинштейн)
2. Человек способен свободно читать текст независимо от шрифта и почерка, которым он написан.
3. По данным Грегори, человеку, прозревшему в 52 года и читавшему с детства по Брайлю, нетрудно было научиться читать стандартный печатный текст, но рукописный текст давался ему с большим трудом. За три года практики чтения рукописного текста он научился узнавать только простые короткие слова.
4. Если бы не такое свойство восприятия, не было бы вообще восприятия предметов, а было бы одно непрерывное мерцание непрерывно сдвигающихся, увеличивающихся и уменьшающихся и

растягивающихся пятен и бликов неопишуемой пестроты. Ориентировка в мире и практическое воздействие на него на основе такого восприятия были бы невозможны... (С. Л. Рубинштейн)

5. Двое знакомых У. Джемса знали еврейский язык, один — очень основательно, другой — поверхностно; однако последний преподавал еврейский язык в учебном заведении. Когда он однажды обратился к приятелю с просьбой помочь исправить упражнения учеников, выполненные на еврейском языке, то оказалось, что преподаватель умел гораздо лучше находить мельчайшие ошибки в импровизациях своих учеников, чем его ученый приятель.

9. Объясните с точки зрения психологии восприятия следующие факты и ответьте на поставленные в текстах вопросы.

1. Однажды И. М. Файгенберг читал лекцию об активности зрительного восприятия преподавателям челюстно-лицевой хирургии мединститутков. В качестве иллюстрации он демонстрировал известный гештальт-рисунк Э. Боринга, на котором смотрящий может увидеть либо прелестную молодую женщину, полуотвернувшуюся от зрителя, либо беззубую старуху, уткнувшуюся в меховой воротник. Обычно часть слушателей сразу же видят женщину, часть — старуху. Каково же было его удивление, когда он услышал только «старуха беззубая», «старая бабка». Все увидели только старуху! В первый момент лектор был обескуражен неудачей своего демонстрационного эксперимента, но быстро догадался о причине случившегося. А вы?

2. Вы, наверняка, знаете детские стихи:

— Где ты была сегодня, киска?

— У королевы, у английской.

— Что ты видала при дворе?

— Видала мышку на ковре!

Почему киска С. Я. Маршака увидела так мало?

10. Попробуйте доказать, что...

а) ...иллюзии восприятия не могут служить аргументом в пользу непознаваемости мира;

б) ...восприятие человека не является зеркальной копией того, что существует вне его;

в) ...восприятие человека субъективно;

г) ...образы восприятия одного человека непосредственно не доступны сознанию другого;

д) ...одного восприятия недостаточно для адекватного отражения действительности;

е) ...процессы восприятия имеют своей физиологической основой деятельность мозга.

Тема 6. Виды восприятия

Вопросы для теоретической подготовки:

1. Восприятие пространства

2. Восприятие движения

3. Восприятие времени

4. Иллюзии восприятия

Практические задания:

1. На основании приведенного текста сделайте вывод о роли ощущений в становлении восприятия пространства. Какие ощущения участвуют, по вашему мнению, в этом процессе?

Правое полушарие мозга чутко реагирует на изменение веса тела, вызванное действием гравитационных сил. Это лишний раз подтверждает ведущую роль правого полушария в построении «схемы тела». Ведь первичной основой для построения такой схемы служит вектор силы тяжести, создаваемый гравитационным полем Земли, в котором постоянно протекает жизнедеятельность человека. Действием этого вектора обусловлены главные пространственно-ориентировочные понятия «верх»—«низ», а также связанные с ними добавочные координаты.

Существенный практический интерес в этой связи имеют факты, установленные американским психологом Г. Виткиным. Согласно его наблюдениям, уровень развития ребенка в определенной степени зависит от того, как рано выработалась у него способность ориентироваться в окружающем мире, используя для этого постоянно действующую на тело силу тяжести. В самом раннем детстве ориентирование в пространстве может осуществляться двумя способами. В первом случае суждение о положении своего тела ребенок выносит из зрительной оценки взаиморасположения окружающих предметов, из того, как меняются их вид и размеры при его передвижении. Второй тип ориентации в пространстве связан с более тонким и полноценным использованием нервной импульсации, поступающей из органов, автоматически оценивающих и поддерживающих равновесие тела (гравиторцепторов). Замечено, что ребенок,

пользующийся вторым типом ориентации, проявляет большую активность и самостоятельность. Со временем это распространяется на развитие всей чувственной сферы и на совершенствование двигательных реакций, что положительно сказывается на формировании характера и интеллекта. (По Л. П. Гримаку)

2. Прокомментируйте фрагмент, описывающий исследования А. Л. Ярбуса. Способен ли видеть неподвижный глаз? Почему? Какой важнейший принцип психологии иллюстрирует открытие А. Л. Ярбуса?

А. Л. Ярбус обнаружил, что неподвижный глаз может удерживать воспринимаемый образ лишь на очень короткое время, после чего изображение исчезает и человек начинает видеть «пустое поле». Чтобы доказать это, он прикреплял к роговице глаза микроприсоску, на которой укреплялась светящаяся петля. Она двигалась вместе с движениями глаза, иначе говоря, оставалась неподвижной по отношению к глазу, и ее изображение всегда падало на один и тот же участок сетчатки. Результаты опыта А. Л. Ярбуса показали, что испытуемый отчетливо воспринимал изображение светящейся петли лишь 1—2 с, после чего оно исчезало и испытуемый видел «пустое поле».

Если рассмотреть глаз только что убитого животного, на сетчатке выступают контуры предмета, который глаз воспринимал непосредственно перед смертью. Прием анализа такого изображения, оставшегося на сетчатке только что погибшего человека, применяется в криминалистике. В старой детективной литературе этот факт неоднократно обыгрывался. В какой мере, на ваш взгляд, он помогает в расследовании? Можно ли в глазах жертвы разглядеть убийцу? (По О. В. Турусовой)

3. Какие явления восприятия можно узнать в приведенных примерах? В каких из них это явление имеет устойчивый, а в каких — временный характер? Почему?

1. Некоторые жители Полинезии, впервые увидев лошадей, стали называть их свиньями, так как рубрика «свиньи» была в их языке наиболее подходящей для никогда не виданного животного — лошади.

2. Двухгодовалый сын У. Джемса играл целую неделю с апельсином, который увидел в первый раз, называя его мячиком. Мальчика кормили яйцами всмятку, которые подавались ему без скорлупы в жидком виде, вылитые в стакан; когда ребенок увидел впервые цельное яйцо, он назвал его картошкой, так как раньше он видел и ел картофель без кожуры и знал его название. Складной карманный пробочник мальчик без колебаний назвал «дурные ножницы».

3. Фиджийцы, по свидетельству Ч. Дарвина, очень удивлялись при виде маленьких лодок, большие же корабли не вызвали у них никакого удивления.

4. Сложнейшие по устройству ткацкие фабрики, обширнейшие металлические сооружения для большинства современников У. Джемса были таковы, как вода, воздух или земля — обыденные явления, не вызывающие никаких идей.

5. Выгравированная на медной пластинке надпись воспринимается как красивая. Но если нам покажут рисунок пером такого же достоинства, это невольно вызовет в нас удивление искусством художника. Одна пожилая дама, с восхищением рассматривая картину академика, спросила его: «Неужели Вы это сделали рукой?» (У. Джемс)

4. Прочитайте следующие высказывания о времени и прокомментируйте их. За счет чего человеку удается воспринимать время?

1. А. Эйнштейн: «В активно движущихся системах время замедляется».

2. Н. Заболоцкий:

Мы знаем: время растяжимо. Оно зависит от того, Какого рода содержимым Вы наполняете его.

3. И. Курц: «Время измеряется не по длине, а по глубине».

4. Ж.-Б. Руссо: «Время — движущийся образ неподвижной вечности».

5. Р. У. Эмерсон: «Годы учат многому, чего дни не знают».

5. Закончите следующие утверждения, касающиеся эффективности осязательного восприятия.

Исследования, проведенные Б. Г. Ананьевым, Б. Ф. Ломовым, Л. М. Век-кером, А. Р. Лурия, показали, что:

- 1) чтобы выделить наиболее информативные точки объекта, рука должна...
- 2) осязание максимально эффективно, если в нем участвуют...
- 3) каждая рука в осязании играет свою роль: у правой левая рука..., а правая...
- 4) осязательные движения рук осуществляются при ведущей функции...
- 5) осязательные движения рук и пальцев перемежаются с...

- 6) тактильные движения неоднородны и их неоднородный характер сохраняется, даже если ощупывание осуществляется карандашом или палочкой: в них различают...
- 7) при ампутации руки ощупывание производится...
- 8) при ощупывании знакомого предмета достаточно...

6. Известно, что дети-ползунки, будучи помещенными на покрытый клетчатой тканью настил с обрывом, где поверх пустого пространства было положено толстое стекло, свободно ползают по настилу, но всегда останавливаются перед обрывом, хотя штриховка в клетку создавала иллюзию отсутствия глубины. Является ли этот факт свидетельством врожденности восприятия глубины и удаленности и почему?

Тема 7. Понятие о внимании

Вопросы для теоретической подготовки:

1. Понятие о внимании
2. Физиологические основы внимания
3. Теории внимания

Практические задания:

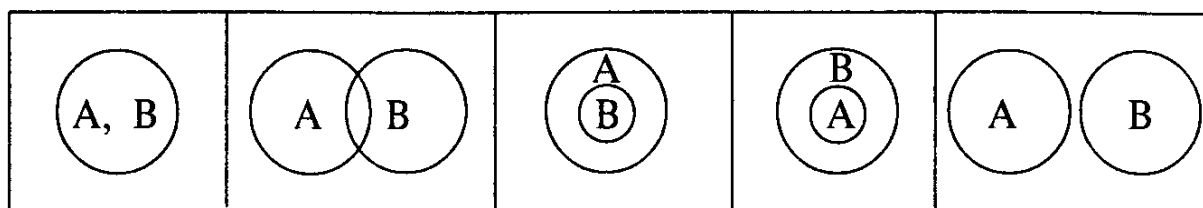
1. Из данных понятий постройте логический ряд так, чтобы каждое предыдущее понятие было родовым (более общим) по отношению к последующим.

1. Распределение внимания, отражение, произвольное внимание, психика, понятие, нервный процесс, внимание, анализ, психические явления.
2. Возбуждение, внимание, мысль, психический процесс, мозг, произвольное внимание, отражение, концентрация внимания.

2. Какое свойство внимания обнаруживается в следующих примерах? Каков, по-вашему, его механизм? Возможно ли одновременное протекание в поле внимания двух и более процессов?

1. Изумительная трудоспособность [Н. Г. Чернышевского] позволяла ему часто проводить одновременно две работы: нередко он писал статью для «Современника», одновременно выполняя другое дело, например, диктуя секретарю перевод «Всемирной истории» Шлоссера. (*Ф. Н. Гоноболин*)
2. Вот, в Берлине, одна дама показывает фокусы: обеими руками в одно время пишет на разных языках — английском, немецком, французском — разные фразы. Даже так делает: в руки берет по два карандаша, в зубы — пятый и одновременно пишет пять различных слов на пяти языках. (*М Горький*)
3. Известны феноменальные способности Юлия Цезаря, который, по преданию, мог делать одновременно 7 несвязанных между собою дел. Существует легенда, что Наполеон мог одновременно диктовать своим секретарям 7 ответственных дипломатических документов.

3. В каком из следующих отношений находятся пары понятий:



1. а) внимание — б) ориентировочный рефлекс;
2. а) произвольное внимание — б) непроизвольное внимание;
3. а) внимание — б) переключение внимания;
4. а) внимание — б) сознание;
5. а) внимание — б) направленность личности;
6. а) внимание — б) внимательность;
7. а) восприятие — б) внимание.

2. Проанализируйте приведенные примеры. Какие феномены в них описаны? Что и как привлекает наше внимание? В каких случаях в основе избирательности внимания лежит периферическая или центральная настройка?

1. Педагоги умеют следить за детьми, делая вид, будто не глядят на них.

2. Ожидая удара часов, мы так проникаемся мыслью о наступающем звуке, что нам кажется, будто уже бьет желанный или страшный час.
3. При малейшем шелесте в лесу охотнику мерещится дичь, беглецу — преследователи, трусу — опасность.
4. Влюбленный при виде каждой женской шляпки воображает, что под ней скрывается головка его кумира.
5. Если спросить ребенка о характерных чертах цветка или птицы, он легко назовет знакомые черты: листья, лепестки, ножка или хвост, клюв, крылья. Но в то же время ребенок может часами глядеть на птицу, не замечая ноздрей, когтей, перьев, пока взрослый не обратит его внимание на эти признаки.

3. Определите, кто самый внимательный. Ответ аргументируйте.

Как-то завязался спор, кто самый внимательный, и один из спорящих утверждал, что это *Иван Иванович*: «Когда он читает книгу или слушает, что ему говорят, то ничто его не может отвлечь: ни появление кого-нибудь в комнате, ни разговор соседей, ни звук радио. Все его внимание поглощено тем, что он делает в данный момент». Другой спорящий считал самым внимательным *Павла Николаевича*: «С каким бы увлечением он ни рассказывал (кажется, что он весь поглощен рассказом), все же ни одна деталь поведения учащихся в классе не ускользнет от его внимания. Он видит и слышит все, что творится вокруг». Третий считал, что внимательнее всех *Николай Васильевич*: «Однажды мы шли в полной тьме по дороге, и вдруг неожиданно вспыхнул и сразу погас свет от электрического фонарика. Мы успели лишь едва заметить фигуру мужчины, а Николай Васильевич за этот краткий миг разглядел и мужчину, и автомат в его руках, и стоящую рядом собаку, и даже увидел красную звездочку на фуражке. Оказалось, что он все заметил правильно. Нам повстречался пограничник».

4. Обобщите смысл приведенных текстов. Дайте характеристику сущности и функциям внимания в наиболее емком и полном определении.

1. Внимание нельзя отнести к самостоятельным познавательным процессам, так как оно не имеет собственного содержания. Внимание не отражает ни свойств предметов, ни связей и отношений между ними... Во внимании проявляется активность личности по отношению к предмету деятельности, проявляется направленность человека, его интересы, желания. (*З. М. Панибратцева*)
2. Внимание — это выделение сознанием воспринимаемых или вспоминаемых объектов с одновременным отвлечением от других; это направленность сознания на определенный объект. Во внимании проявляется избирательность сознания... То, к чему привлечено наше внимание, становится для нас «фигурой», а все остальное — фоном. (*К. К. Платонов*)
3. Благодаря наличию произвольного внимания человек способен активно, избирательно «извлекать» из памяти нужные ему сведения, выделять главное, существенное, принимать правильные решения, осуществлять задачи, возникшие в деятельности. (*А. В. Петровский*)

5. Какие из приведенных высказываний ошибочны и почему?

1. Внимание — необходимое условие выполнения любой деятельности.
2. Внимание — врожденная, генетическая способность человека.
3. Внимание человека определяется структурой его деятельности, отражает ее протекание и служит механизмом ее контроля.
4. В акте сосредоточения сознания имеет место отражение действительности.
5. Внимание — это проявление внутренней воли, первичной духовной силы человека.
6. Произвольное внимание — это сознательно регулируемое сосредоточение на объекте, направляемое требованиями деятельности.

6. По приведенным текстам опишите физиологические механизмы внимания.

1. Под именем «доминанты» понимается более или менее устойчивый очаг повышенной возбудимости центров, чем бы он ни был вызван, причем вновь приходящие в центры возбуждения служат усилению (подтверждению) возбуждения в очаге, тогда как в прочей центральной нервной системе широко развиты явления торможения... Торможение, которое оказывает доминантный очаг в отношении всех других возбуждений, приходящих в центральную нервную систему, обуславливает направленность сознания на определенный предмет, вызывает отвлечение от всего остального... В высших этажах и в коре полушарий принцип доминанты является физиологической основой внимания. (*А. А. Ухтомский*)
2. В экспериментах с регистрацией биотоков мозга обнаружилось, что «любая деятельность, требующая напряжения внимания, характеризуется возрастанием доли высоких частот («частот активности») и падением доли низких частот («частот покоя») в электроэнцефалограмме человека». (*Ф. Н. Гоноболин*)
3. Внимания не бывает у человека только во время сна, когда в коре полушарий почти нет очагов возбуждения, а разлито торможение, охватывающее и нижележащие отделы мозга. (*Ф. Н. Гоноболин*)
4. У человека важнейшим фактором управления подкорковыми центрами и, следовательно, важнейшим фактором произвольного внимания становятся словесные раздражители. (*Ф. Н. Гоноболин*)

7. Прокомментируйте следующие высказывания. Согласны ли вы с ними?

1. Гений — это прежде всего внимание. (*Ж. Кювье*)
2. Вся наука есть не что иное, как невероятно разросшийся рефлекс «Что такое». (*И. П. Павлов*)
3. Кто неспособен управлять своими мускулами, неспособен и ко вниманию. (*Маудсли*)

8. Покажите, используя приведенные фрагменты, чем внимание отличается от внимательности. С какой из двух предложенных трактовок внимательности вы согласны и почему?

1. Внимание, в достаточной степени развитое, нередко перерастает в наблюдательность как интеллектуальное качество и во внимательность как нравственное свойство личности, что выражается в чуткости, в отзывчивости и понимании другого человека. (*Ф. Н. Гоноболин*)
2. Постепенное развитие внимания художника, постоянная тренировка целенаправленного зрительного восприятия приводят к развитию у художника внимательности как черты личности. Внимательность, характеризуясь обостренной чувствительностью, ясностью мысли, общим эмоциональным подъемом, быстротой психических реакций, является необходимым условием успешного творческого процесса художника. (*В. С. Кузин*)

9. Оцените приведенные утверждения с точки зрения их правильности. С какими из них вы согласны и почему?

1. Внимание детей дошкольного возраста — кратковременное, порхающее, непроизвольное; имеет низкую устойчивость и небольшой объем.
2. В развитии внимания проявляется половой диморфизм: до 18 месяцев все характеристики внимания лучше у девочек, после 18 месяцев их развитие у мальчиков имеет опережающий характер.
3. К концу первого года жизни наблюдается появление ориентировочного рефлекса как врожденного признака непроизвольного внимания.
4. Внимание выражает собой общее бодрствующее состояние мозга, связанное с работой ретикулярной формации.
5. Работа психофизиологического механизма произвольного внимания теснейшим образом связана с ориентировочным рефлексом.
6. Лобные доли коры головного мозга человека являются ведущим аппаратом, регулирующим состояние непроизвольного внимания.
7. Внимание связано с формированием в нервной системе очага оптимального возбуждения, которое приобретает доминирующий характер.
8. Внимание — ограничение поля восприятия: внимание ограничивает ту часть информации, поступающей от различных органов чувств, которая будет реально обрабатываться.
9. Активация центрального внимания зависит от возможности постоянно раскрывать в объекте все новое и новое содержание.
10. Эффект внимания состоит в усилении представления, так что волевое внимание рассматривается как процесс иллюзорного восприятия.

10. Объясните механизмы влияния названных ниже факторов на процессы внимания. Какие рекомендации вытекают из этого?

1. Внимание зависит от циркадных ритмов: ночью, независимо от степени усталости человека, внимание более рассеяно, чем днем. Установлено, что в ночную смену люди работают менее эффективно, даже если они спят положенное число часов днем. Большинство несчастных случаев и ошибок на рабочем месте происходит ночью. У человека, которого оперируют ночью, меньше шансов выжить. Исследования, проводимые на авиалиниях, показали: в ночное время пилоты действуют менее точно в связи с замедлением реакции, которое появляется в результате нарушения циркадных ритмов.
2. Стресс, усталость, алкоголь, кофеин, табак, снотворное и лекарства, вызывающие сонливость, притупляют внимание, снижают память, замедляют реакцию, уменьшают способность к суждению. Люди, утверждающие, что они не могут сосредоточиться без кофе или сигареты, являются жертвами стереотипа, которого долго придерживались.
3. Эмоции могут поддерживать внимание, но могут и мешать его концентрации. Известен случай, когда человек, узнавший об огромном выигрыше в лотерею, в крайне радостном возбуждении выехал на красный свет и погиб в результате аварии.
4. Пожилым людям трудно делать несколько дел одновременно с прежней эффективностью. Монтень в старости любил говорить: «Когда я танцую, я танцую; когда я сплю, я сплю».

11. Поясните, почему приходится принимать описанные в приведенных примерах меры. Насколько они эффективны? Каковы механизмы внимания, на которые опираются эти меры?

1. Основные мысли любого выступления должны содержаться в первой его части и занимать не более 20 минут. При построении речи искусные ораторы учитывают эти драгоценные минуты повышенной восприимчивости публики и прибегают ко всякого рода хитростям: паузам, выразительным интонациям, ярким примерам, анекдотам, шуткам, отступлениям от темы или энергичным жестам. Так, в конце 1960-х годов один из профессоров биологии Калифорнийского университета США, чтобы «оживить» лекционную систему и повысить посещаемость, гримировался под великих биологов прошлого и рассказывал об их открытиях от первого лица в манере и стиле автора. Сходный прием используется и в современной рекламе: например, в известной рекламе «Fruit and Nut» шоколадка шлепает едока по рукам и превращается в певицу Мадонну, исполняющую саундтрек к рекламе.
2. Все важные документы в США подписываются в двух местах. В чеке сумма пишется цифрами и прописью. На многих конвертах для деловых бумаг печатаются напоминания типа: «Вы подписали чек? Написали ли на нем номер вашего счета?»
3. Многочисленные таблички в самолетах и поездах (или объявления по радио) призывают пассажиров не оставлять на местах свои личные вещи. Каждому знакомы таблички с указаниями типа «Уходя, гасите свет», «Мойте руки перед едой», «Соблюдайте тишину».
4. В критические моменты взлета и посадки самолета каждый пилот неукоснительно следует имеющейся в его распоряжении письменной инструкции, хотя за годы полетов ему и может казаться, что он знает ее наизусть.

12. На основе приведенных высказываний проанализируйте, какова связь между вниманием и деятельностью. Какую из двух формул вы бы выбрали: *внимание и действие* или *внимание = действие* и почему?

1. К. С. **Станиславский**: «Внимание к объекту вызывает естественную потребность что-то сделать с ним. Внимание сливается с действием и, взаимно переплетаясь, создает крепкую связь с объектом».
 2. П. Я. **Гальперин**: «...формирование умственных действий в конце концов приводит к образованию мысли, мысль же представляет собой двойное образование: мыслимое предметное содержание и собственно мышление о нем как психическое действие, обращенное на это содержание. ...Вторая часть этой диады есть не что иное, как внимание, и что это внутреннее внимание формируется из контроля за предметным содержанием действия».
 3. С. Л. **Рубинштейн**: «Внимание теснейшим образом связано с деятельностью. Сначала, в частности на ранних ступенях филогенетического развития, оно непосредственно включено в практическую деятельность, в поведение. Внимание сначала возникает как настороженность, бдительность, готовность к действию по первому сигналу, как мобилизованность на восприятие этого сигнала в интересах действия. Вместе с тем внимание уже на этих ранних стадиях означает и заторможенность, которая служит для подготовки к действию.
- По мере того как у человека из практической деятельности выделяется и приобретает относительную самостоятельность деятельность теоретическая, внимание приобретает новые формы: оно выражается в заторможенности посторонней внешней деятельности и сосредоточенности на созерцании объекта, углубленности и собранности на предмете размышления. Если выражением внимания, направленного на подвижный внешний объект, связанный с действием, является устремленный вовне взгляд, зорко следящий за объектом и перемещающийся вслед за ним, то при внимании, связанном с внутренней деятельностью, внешним выражением внимания служит неподвижный, устремленный в одну точку, не замечающий ничего постороннего взор человека. Но и за этой внешней неподвижностью при внимании скрывается не покой, а деятельность, только не внешняя, а внутренняя. Внимание — это внутренняя деятельность под покровом внешнего покоя».

Тема 8. Виды внимания

Вопросы для теоретической подготовки:

1. Классификация видов внимания
2. Свойства внимания
3. Индивидуальные особенности внимания

Практические задания:

1. Укажите, какие условия стимулируют возникновение и поддержание произвольного и произвольного внимания при обучении.

Постановка вопросов; решение небольших задач на протяжении коротких отрезков времени; осознание текущих результатов деятельности в форме внутреннего словесного отчета; особенности воздействующих раздражителей (новизна, абсолютная и относительная сила, контраст, изменение); наилучший распорядок деятельности, создание привычных условий деятельности; использование потребностей и интересов, с удовлетворением которых связан воспринимаемый материал; постановка

существенных целей и задач деятельности; расширение круга представлений и развитие у учащихся познавательных интересов.

2. Ответьте, почему...

...световая реклама устроена так, что свет то загорается, то гаснет?

- 2) ...летчики не могут одновременно низко вести самолет и отыскивать на земле мелкие предметы?
- 3) ...находясь в гостях и будучи полностью поглощенным беседой с собеседником, вы моментально реагируете на свое имя, негромко произнесенное в другой группе гостей («феномен вечеринки»)?
- 4) ...живой, но поверхностный ум французы определяют так: он не способен к делу, требующему длительного дыхания?
- 5) ...во многих спортивных соревнованиях звучит предварительная команда?
- 6) ...чайник, которого вы ждете, никак не закипает?

3. Какие особенности внимания иллюстрируют приведенные примеры из жизни выдающихся людей? От чего зависит их внимание?

1. А. Фурье до 30-летнего возраста отличался необузданно резвым характером и неспособностью к прилежанию, но, познакомившись с началами математики, стал другим человеком, а впоследствии — ученым.
2. Б. Мальбранш случайно и против своего желания начал читать трактат Декарта о человеке; но чтение это так возбуждающе подействовало на него, что «вызвало сильнейшее сердцебиение, благодаря которому ему постоянно приходилось откладывать книгу в сторону, чтобы вздохнуть свободно»; он кончил тем, что сделался картезианцем.
3. Когда мысль Ньютона наталкивалась на какую-нибудь научную задачу, он находился во власти постоянного возбуждения, не дающего ему ни минуты покоя.

4. Прокомментируйте следующие ситуации. В чем причины рассеянности? Гениальность делает людей невнимательными или внимание образует из них гениев?

1. Однажды Ньютон задумал сварить яйцо. Взяв часы, он заметил начало варки. А спустя некоторое время обнаружил, что держит в руках яйцо, а варит часы.
2. Известна история, когда Н. Е. Жуковский приходит к себе домой, звонит, из-за двери спрашивают: «Вам кого?» Он в ответ: «Скажите, дома ли хозяин?» — «Нет». — «А хозяйка?» — «Нет и хозяйки. А что передать?» — «Скажите, что приходил Жуковский».
3. Однажды у известного математика Гильберта был званный вечер. После прихода одного из гостей мадам Гильберт отвела мужа в сторону и сказала ему: «Давид, пойди и смени галстук». Гильберт ушел. Прошел час, а он все не появлялся. Встревоженная хозяйка дома отправилась на поиски супруга и, заглянув в спальню, обнаружила его крепко спящим в постели. Проснувшись, он вспомнил, что, сняв галстук, автоматически стал раздеваться дальше и, надев пижаму, лег в кровать.
4. Аббат Беккария, занятый своими опытами, во время служения обедни произнес, забывшись: «А все-таки опыт есть факт!»
5. Дени Дидро, нанимая извозчиков, забывал отпускать их, из-за чего ему приходилось платить им за целые дни, которые они напрасно простаивали у его дома.

5. Проанализируйте приведенные фрагменты текста. Выделите факторы, которые обуславливают внимание.

1. Внимание — это избирательная направленность на тот или иной объект и сосредоточенность на нем, углубленность в направленную на объект познавательную деятельность. За вниманием всегда стоят интересы и потребности, установки и направленность личности. Они вызывают изменения отношения к объекту. А изменение отношения к объекту выражается во внимании — (в результате) он становится более ясным и отчетливым, как бы более выпуклым. (С. Л. Рубинштейн)
2. Чем сильнее интерес к деятельности, чем больше она нас увлекает, тем устойчивее будет наше внимание. Но оно может быть чрезвычайно устойчивым также и тогда, когда деятельность сама по себе может и не казаться нам интересной, но когда мы считаем ее важной для нас в силу того, что она связана с выполнением наших целей. Тогда мы заставляем себя направлять наше внимание не туда, куда нам хочется, а туда, куда мы считаем нужным. (Я. Ф. Добрынин)
3. Приучить себя внимательно работать в самых разнообразных условиях — вот верный путь формирования внимания. Следует научиться произвольно и целеустремленно направлять внимание на определенный объект, не давая себя отвлечь посторонними раздражителями. Развитие устойчивости внимания человека связано с развитием его волевых качеств; потому надо дисциплинировать себя, приучать даже в мелочах быть хозяином своих действий... Лучший же способ стать внимательным — это никогда не позволять себе делать никакой работы невнимательно. (К. К. Платонов)

6. Выделите в приведенных фрагментах факторы, способствующие становлению произвольного внимания. Почему произвольное внимание присуще только человеку?

1. Характеризуя внимание человека, наряду с непроизвольным вниманием выделяют высшую, специфически человеческую его форму — произвольное внимание... Произвольное внимание возникает тогда, когда человек ставит перед собой определенные задачи, сознательные цели, что и обуславливает выделение отдельных предметов (воздействий) как объектов его внимания. (А. В. Петровский)
2. Как только у человека явилась способность отдаться труду, по существу своему непривлекательному, но необходимому, как средство к жизни явилось на свет и внимание произвольное... Очень слабо развитая у первобытного человека способность к продолжительному, непрерывному вниманию сделалась у нас очень значительной. (Т. Рибо)
3. Произвольное внимание «принципиально отлично от непроизвольного внимания, хотя ведет свое происхождение от него и хотя... оно использует механизм непроизвольного внимания. Это внимание обязано своим возникновением и развитием труду... Произвольное внимание есть акт нашей воли... результат активности нашей личности». (Т. Рибо)

7. Какое внимание описано в примерах У. Джемса? Каковы объективные и субъективные трудности сосредоточения внимания?

1. Вообразите человека, сидящего в обществе за обедом и намеренно выслушивающего скучнейшие нравоучения, которые ему вполголоса читает сосед, в то время как кругом раздается веселый смех гостей, беседующих о самых занимательных и интересных вещах.
2. Я, например, знаю одного господина, который готов разгребать угли в камине, расставлять стулья у себя в комнате, подбирать с полу соринки, приводить в порядок свой стол, разбирать газеты, хвататься за первую попавшуюся под руку книгу, стричь ногти — словом, как-нибудь убивать утро. И все это он делает непреднамеренно, единственно только потому, что ему к полудню предстоит приготовить лекцию по формальной логике, которую он терпеть не может.

8. Какой вид внимания рассматривается в приведенном отрывке? Как внимание связано с другими познавательными процессами?

Как поражает глаз стилиста нелитературно написанная фраза! Как неприятна для музыканта фальшивая нота или для светского человека нарушение хорошего тона! Как быстры наши успехи в известной отрасли знания, если ее основные начала усвоены нами так хорошо, что мы воспроизводим их мысленно с необыкновенной точностью и легкостью! Однако как медленно и неуверенно воспринимаем мы самые начала той или другой науки, если не получили надлежащей подготовки при помощи знакомства с концептами, еще более элементарными сравнительно с началами данной науки! (Герbart)

9. Н. Ф. Добрынин предлагал выделять *непроизвольное* внимание (феномены которого обусловлены ненаправленной поисковой активностью субъекта), *вынужденное* внимание (детерминированное особенностями стимуляции), *эмоциональное* внимание (обусловленное внутренними условиями: соответствием или несоответствием стимула влечениям, желаниям, потребностям), *привычное* внимание (связанное с прошлым опытом субъекта, сформировавшимся и специализированным для приема и обработки определенной стимуляции), *произвольное* внимание (обусловленное мотивацией) и *послепроизвольное* внимание (соответствующее процессу изменения организации целенаправленной деятельности). Соотнесите перечисленные факты с этими видами внимания.

1. Студент, целенаправленно готовящийся к трудному экзамену по нелюбимому предмету, вдруг натывается в учебнике на заинтересовавший его факт. С этого момента подготовка, ранее требовавшая неусыпного внимания, вдруг приобретает цель и превращается в увлекательный процесс, не требующий специального контроля.
2. Дремлющие пассажиры поздней электрички вздрагивают от грохота проезжающего по соседним путям скорого поезда и после того, как тот прошел, некоторое время сохраняют бдительность.
3. Девочка-подросток, читающая перед сном мелодраму, забывает о времени, жадно «проглатывая» страницу за страницей.
4. Врач даже у прохожих на улице замечает признаки распространенных заболеваний.
5. Психолог по поведению, репликам и непроизвольной жестикуляции клиента догадывается об истинных причинах визита.
6. Невзрачная сотрудница лаборатории, которую все знают как «серую мышку», вдруг приходит на работу в роскошной собольей шубе.
7. В толпе мелькнуло знакомое лицо, и человек начинает вглядываться, стараясь его отыскать.

8. Лингвист, читая плохой перевод романа, замечает стилизовые и культурные несоответствия.
9. Аспирант, просматривающий в научной библиотеке каталог, мгновенно «отлавливает» книги с «ключевыми» для его исследования словами.
10. Женщины в родильных домах часто различают плач именно своего малыша.
11. Новорожденный ребенок поворачивает глазки в сторону шума.
12. Абитуриенты, сдающие письменный экзамен, поднимают головы, если распахивается дверь аудитории.
13. Смотря длинный «мыльный» сериал, пенсионеры всегда обращают внимание на замену актеров на привычных ролях.
14. Преподаватель психологии, читая любую литературу, видит в ней примеры, иллюстрирующие изучаемые его студентами психологические феномены.
15. Младший школьник может часами играть в компьютерные игры, не уставая и не отвлекаясь, а вот геометрия требует от него большего сосредоточения внимания.
16. Сотрудники, привыкшие к цветам одежды начальника, всегда обсудят между собой его новый галстук.
17. Начавший смотреть фильм рубрики «Кино не для всех» зритель сначала напрягался, чтобы понять сложную сюжетную канву, но постепенно «втянулся» и, совершенно неожиданно для себя, с интересом досмотрел фильм до конца.
18. Авиадиспетчер в течение смены внимательно следит за светящимися точками на экране дисплея.
19. Водитель автомобиля, даже в ночное время на свободной трассе, вынужден следить за дорогой.
20. Хозяйка, поставившая в духовку пирог, постарается не забыть о нем, даже если займется другими важными делами.
21. В компании молодую женщину всегда привлечет мужчина, соответствующий ее представлениям о мужской привлекательности.
22. Машинистка может не заметить опечаток в рукописи, но их всегда обнаружит заказчик.
23. Мать всегда обратит внимание на признаки простуды у ребенка.
24. Если вдруг распахнется дверь и в комнату вбежит клоун, какой бы деятельностью не были заняты сидящие в комнате люди, они ее прервут.
25. Мучаясь бессонницей, человек ловит себя на том, что прислушивается к любым звукам — тиканью часов, капанью воды из крана на кухне, скрипу половиц, храпу соседа за стеной.

10. Обобщите следующие утверждения, сделайте из них общий вывод о природе произвольного внимания. Назовите автора и общее название описанной теории.

1. Под культурным развитием внимания мы имеем в виду эволюцию и изменение самих приемов направления и работы внимания, овладение этими процессами и подчинение их власти человека.
2. ...В истории внимания мы можем отчетливо наметить две основные линии развития: линию натурального развития внимания и линию культурного развития внимания.
3. Культурное развитие внимания начинается... в самом раннем возрасте ребенка, при первом же социальном контакте между ребенком и окружающими его взрослыми людьми. Как и всякое культурное развитие, оно является развитием социальным и состоит в том, что ребенок по мере вставания в окружающую его социальную среду, в процессе приспособления к этой среде развивает и формирует ту основную операцию социального поведения личности, которую называли в старой психологии произвольным вниманием.
4. [Произвольное внимание] возникает... из того, что окружающие ребенка люди начинают при помощи ряда стимулов и средств направлять внимание ребенка, руководить его вниманием, подчинять его своей власти и этим самым дают в руки ребенка те средства, с помощью которых он впоследствии и сам овладевает своим вниманием по тому же типу.

Тема 9. Понятие о памяти

Вопросы для теоретической подготовки:

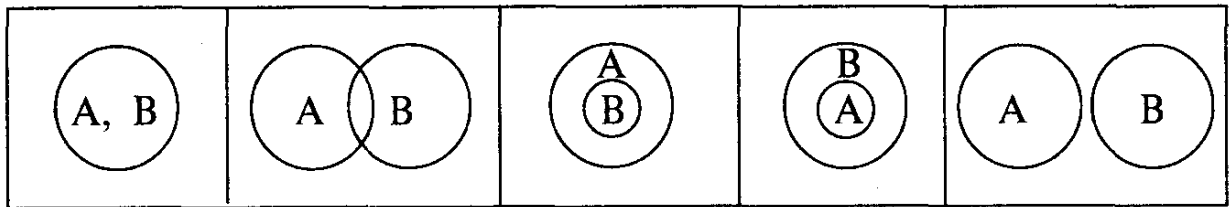
1. Память как познавательный процесс
2. Физиологические основы памяти
3. Теории памяти

Практические задания:

1. Из данных понятий постройте логический ряд так, чтобы каждое предыдущее понятие было родовым (более общим) по отношению к последующим.

1. Психика, память, отражение, познавательный процесс, словесно-логическая память.
2. Представление, отражение, чувственный образ, психика, познавательный процесс, образная память.

2. В каком из следующих отношений находятся пары понятий:



1. а) воображение — б) образная память;
2. а) память — б) сознание;
3. а) память — б) забывание;
4. а) знание — б) память;
5. а) отражение — б) вспоминание;
6. а) воспоминание — б) узнавание;
7. а) кратковременная память — б) долговременная память.

3. Какие из перечисленных явлений относятся к памяти, а какие — к представлениям?

Опыт, узнавание, мечта, забывание, припоминание, сохранение, цель, воспроизведение образа, следы воздействия раздражителя, предвидение, творчество, опережающее отражение, грезы, воссоздание образа, воспоминание, запечатление информации, обобщенный чувственный образ, запоминание, иллюзия, фантазия, модель будущего, рассказ о прошлом, рассказ о будущем, идеал, гипотеза, воображение, галлюцинация, реминисценция, словесный портрет.

4. В каких случаях перечисленные образы становятся образами памяти, а в каких — воображения?

Опосредованный образ, трансформированный образ, художественный образ, образ-представление, синтезированный образ, образы-копии, типичный образ, музыкальные образы-представления, акцентированный образ, фантастический образ, сознательно реконструированный образ, ассоциативный образ, последовательный образ, гиперболизированный образ, образы сновидений, галлюцинаторные образы.

5. Анализируя следующие высказывания, объясните взаимосвязь памяти и других психических функций.

1. Народная мудрость гласит: пустая голова не думает.
2. Богатство памяти — мера освоения материальной и духовной реальности.
3. Хорошая память — основа обучения.
4. Чем человек умней, тем лучше его память.
5. Богатый запас слов — показатель хорошей памяти и хорошего ума.
6. Любая научная работа делает память лучше.
7. Если человек утрачивает память, он теряет ум.
8. Без памяти человек перестает быть личностью.
9. Благодаря памяти человек становится человеком.
10. Если есть хорошая память, можно удовлетвориться весьма средним интеллектом.

6. «Переведите» на язык современной психологической науки следующие афоризмы.

1. Нет ничего более живучего, чем воспоминания. (*Гарсиа Лорка*)
2. Запоминать умеет тот, кто умеет быть внимательным. (*Самюэл Джонсон*)
3. Метод — мать памяти. (*Томас Фуллер*)
4. Забвение — непереносимое условие памяти. (*Жарри*)
5. Кого редко видят, того скоро забывают. (*Джон Хейвуд*)
6. То, что трогает сердце, запечатлевается в памяти. (*Вольтер*)
7. Мы забываем по необходимости, а не по своему желанию. (*Мэтью Арнольд*)

7. Проинтерпретируйте следующие высказывания. Попытайтесь разрешить эти парадоксы.

1. Память — это то, с помощью чего мы забываем. (*А. Чейз*)
2. Эрудиция — это память, а память — это воображение. (*Жаков*)
3. Память располагает более вместительной кладовой, чем вымысел. (*Монтень*)
4. Человеческая память — страшный дар. (*А. Цвейг*)

5. Мы благодарны памяти за то, что она позволяет нам запоминать. Однако нужно быть признательным ей и за то, что она позволяет забывать. (*Эррио*)
6. Благодарность забывчивей всего. (*Шиллер*)
7. Мы забываем намного больше, чем вспоминаем. (*Томас Фуллер*)

8. Ответьте на сакраментальные вопросы о памяти, достаточно часто встающие перед каждым. Объясните механизмы описанных фактов.

1. Как получается, что слова (названия, имена, даты и т.д.), которые мы не можем вспомнить в нужный момент, выскакивают откуда-то значительно позже?
2. Является ли память, подобно красоте, природным даром?
3. Почему иногда мы запоминаем незначительные детали, но забываем самое существенное?
4. Почему, когда мы хотим что-то выкинуть из памяти, оно упорно в ней остается?
5. Есть ли гарантия, что хорошая память с возрастом не превратится в плохую?
6. Почему иногда какое-то слово «вертится на кончике языка», но не вспоминается?

Тема 10. Процессы памяти

Вопросы для теоретической подготовки:

1. Процесс запоминания
2. Процесс сохранения
3. Процесс воспроизведения
4. Процесс забывания

Практические задания:

1. Определите, в каких из перечисленных обстоятельствах память работает лучше или хуже.

Когда мы стареем; когда мы хотим показать себя с лучшей стороны; когда мы поглощены интересной работой; когда нас торопят; когда на нас давят обстоятельства; когда возникают отвлекающие факторы; когда нас перебивают; когда нас переполняют чувства (возбуждение, восторг, гнев и т.д.); когда мы погружены в размышления; когда мы устали или хотим спать; когда мы находимся в привычной обстановке; когда мы действуем на «автопилоте»; когда мы не понимаем смысла воспринимаемой информации; когда мы действуем в направлении сознательно поставленной цели; когда мы находимся в стрессе; когда мы пребываем в депрессии; когда мы слишком тревожны; когда мы находимся в условиях дефицита времени.

2. Проанализируйте следующие тексты. Что в них правильно, что спорно, что неверно и почему? Какие теоретические концепции стоят за этими мнениями?

1. Мы не привыкли считать память социальным актом. Прежние психологи описывали память непосредственно после ощущения и восприятия. Память считалась индивидуальным актом. Бергсон допускает, что отдельный человек обладает памятью. Я так не считаю. Один человек не обладает памятью и в ней не нуждается. Для изолированного человека воспоминание бесполезно, и Робинзону совсем ни к чему вести дневник на своем острове. Если же он все-таки ведет его, то только потому, что он надеется вернуться к людям. Память — это в первую очередь социальная функция.
2. Процесс памяти сводится к следующему: если определенные психические образования возникли в сознании одновременно или непосредственно друг за другом, то между ними образуется связь, и повторное появление какого-либо из элементов этой связи необходимо вызывает в сознании представление всех ее элементов. Свидетельством этому является известный житейский прием завязывания узелка на память.
3. Запоминание — процесс, подчиненный принципу целостности, первичности целого по отношению к его частям. В качестве основы образования связей здесь признается организация материала, которая определяет и аналогичную структуру следов в мозгу по принципу изоморфизма, т.е. подобия по форме.

3. Сравните приведенные точки зрения. Какой из них и почему вы отдали бы предпочтение?

1. Функция памяти не может направляться волей или деятельностью человека, она детерминирована либо организацией самого материала, либо внешними ассоциациями по смежности, сходству и контрасту.
2. Протекание процессов запоминания, сохранения и воспроизведения определяется тем, какое место занимает данный материал в деятельности субъекта... Наиболее продуктивно связи образуются и актуализируются в том случае, когда соответствующий материал выступает в качестве цели действия.

4. Объясните приведенный факт. Почему А. Бине так и не запомнил молитвы?

Французский психолог А. Бине был не верующим в Бога человеком, а его жена, наоборот, была очень религиозна. Каждый день перед сном она читала молитву, того же требовала и от супруга. Бине, не желая обижать жену, покорно повторял за ней слова молитвы. Так продолжалось много лет. Однако после стольких повторений Бине все-таки молитвы не запомнил и самостоятельно не мог ее воспроизвести.

5. Как вы объясните описанные ниже факты?

1. Учащимся предлагают для запоминания два рассказа и предупреждают, что один из них должен быть рассказан на следующий день, а второй следует запомнить «навсегда». Через несколько недель производился опрос учащихся, и было установлено, что рассказ, прочитанный с установкой запомнить «навсегда», они помнят лучше. (*А. М. Вейн, Б. И. Каменецкая*)
2. Один актер должен был неожиданно для себя заменить своего товарища и в течение одного дня выучить его роль; во время спектакля он знал ее в совершенстве, но после спектакля все выученное, как он сам выразился, «словно губкой стерло из памяти», и роль была забыта им совершенно. (*А. М. Вейн, Б. И. Каменецкая*)
3. После ответственного диктанта некоторые ученики класса стремятся выяснить у учителя, как надо писать слово, вызвавшее у них затруднение. Получив ответ, они в дальнейшем, уже никогда не испытывают затруднений в написании этого слова... Если же отнести выяснение правильного написания слова к моменту работы над ошибками, то эффект будет иным. (*Я. Ф. Талызина*)

6. Найдите причину, по которой одна группа испытуемых лучше другой запоминает предложения.

Одной группе испытуемых давали шесть предложений, в пяти из которых были допущены грамматические ошибки. Испытуемые должны были прочесть предложения и исправить ошибки. Другая группа испытуемых также получала шесть предложений, в которых были допущены не грамматические, а смысловые ошибки. Испытуемые после прочтения каждой фразы должны были указать на ошибку. После окончания работы обеим группам испытуемых неожиданно предлагалось воспроизвести предложения.

7. Какие мнемотехнические приемы описаны в следующих примерах?

1. Каждый школьник при запоминании последовательности цветов в радуге использует фразы «Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан» или «Как Однажды Жан-Звонарь Головой Свалил Фонарь»; при запоминании последовательности падежей — «Иван Родил Девчонку, Велел Тащить Пеленку»; числа л — «Это я знаю и помню прекрасно, пи многие знаки мне лишни, напрасны» и т.д. Ленинградцы для запоминания последовательности параллельных улиц, выходящих на Загородный проспект, используют фразу «Разве можно верить пустым словам балерины?», что соответствует названиям улиц Рузовской, Можайской, Верейской, Подольской, Серпуховской и Бронницкой.
2. Интересную систему запоминания создал греческий поэт Симонид. Когда ему нужно было что-то запомнить, он помещал информацию в комнаты хорошо знакомого дома. Например, ему требовалось подготовиться к выступлению с большой речью перед народом. Он делил сначала свое сообщение на несколько крупных частей и каждой части присваивал какой-либо знак (якорь, оружие, гончарный круг и т.п.). Затем он мысленно входил в комнату и раскладывал эти предметы на мебели. Когда Симонид произносил речь, он как бы собирал эти предметы, проходя по комнате. Этот способ очень стар — ему больше 2 тысяч лет; его использовали Цицерон, Квинтилиан, Джордано Бруно и другие выдающиеся люди. Существует даже предание, как он возник: однажды греческий поэт Симонид был в гостях. Внезапно его вызвали по неотложному делу. Едва он вышел за порог, как раздался сильный подземный толчок, и дом, где он только что пировал, рухнул. Все гости оказались погребенными под обломками. Чтобы назвать всех погибших, Симонид мысленно представил себе план помещения, где шел пир, и тотчас в его памяти ожила картина, кто где сидел, и он смог указать, какие останки кому принадлежали. С тех пор все, что ему следовало запомнить, Симонид помещал в комнаты представляемых знакомых домов и по мере надобности извлекал оттуда запоминаемые объекты.
3. Великий математик Леонард Эйлер на вопрос короля Германии о том, где он так преуспел в математике, ответил, что этому он обязан долгому пребыванию в России. Постоянная величина e , названная в честь Л. Эйлера, равная 2,718281828, легко запоминается, если связать цифры 1828 с годом рождения Л. Н. Толстого.
4. При запоминании телефона 6695668 он разбивается на группы 66-95-66-8; при необходимости запомнить бессвязную группу слов типа «память, метод, муки, овладеть» поможет двустичие: «Чтоб муки памяти преодолеть, рациональным методом ты должен овладеть».
5. Чтобы запомнить, какие заряды имеют катод и анод, химики пользуются словами, имеющими соответствующее число букв — «минус» и «плюс».
6. Дуст (ДДТ) имеет очень сложную химическую формулу, запомнить которую химикам помогает повторение ее нараспев, создание ритмического строя: (дихлор) (дифенил)(трихлор)(метил)(метан).

8. Попробуйте найти объяснение следующим фактам.

1. Студент на экзамене говорит преподавателю, что он «знал, но забыл» материал билета. Возможно ли такое?
2. Детей дошкольного возраста нельзя использовать как лжесвидетелей. Почему?
3. Имена людей, которых мы давно и хорошо знаем, часто «выпадают» из памяти, и, например, Галину Ивановну мы почему-то упорно называем Галиной Сергеевной.
4. В печати иногда появляется информация о «ложных воспоминаниях», когда человек подробно, в красках и деталях описывает места, в которых он никогда не был, людей, которых никогда не видел и не знал, и события, свидетелем которых он не был.
5. Когда требуется узнать человека по фотографии его лица, только треть всех испытуемых делает это правильно, еще одна треть вовсе его не узнает, а остальные уверенно дают ошибочный ответ.
6. Известна история неграмотной женщины, жившей в XVIII в., которая, заболев лихорадкой, в бреду заговорила на греческом, латинском и древнееврейском языках. Врач, лечивший ее, был очень удивлен и произвел «расследование». Он установил, что еще девочкой эта женщина жила у пастора, который любил читать вслух книги на этих языках. Врач разыскал даже те места в книгах, которые в бреду цитировала больная.

9. Какие механизмы памяти определяют поведение героев следующих ситуаций?

1. В рассказе А. П. Чехова «Лошадиная фамилия» говорится о том, что исчезнувшая из памяти фамилия Овсов всплыла снова, как только доктор напомнил о продаже овса.
2. В фильме «Огни большого города» герой Ч. Чаплина спасает пьяного миллионера от самоубийства. Всякий раз, когда миллионер в пьяном виде встречает Чарли, он обходится с ним как с лучшим другом и приглашает к себе в гости. Но трезвея под утро, он видит в Чарли лишь незваного гостя и быстро выставляет его за дверь.
3. Вспоминая о событиях, свидетелем которых он был, человек с расистскими взглядами склонен будет указать на «иностранца» (негра, китайца, чеченца), сексуально озабоченный человек будет во многом видеть сексуальную агрессию, а человек с тревожно-мнительным характером будет убежден, что «так и должно было случиться».
4. Персонаж рассказа А. П. Чехова «Мальчик» девочка Маша, взглядывая на другого героя, Чечевицына, задумывалась и говорила со вздохом: «Когда пост, няня говорит, надо кушать горох и чечевицу». Или вспоминала при этом: «А у нас чечевицу вчера готовили». (По О. В. Турусовой)

10. А. Р. Лурия в течение нескольких лет наблюдал человека с феноменальной памятью. Познакомьтесь с некоторыми фактами, описанными в книге А. Р. Лурии, и определите недостатки интеллектуальной деятельности Шеришевского, вытекающие из особенностей организации его памяти.

1. Шеришевский мог без ошибок повторить последовательность из 400 слов через 20 лет. Один из секретов его памяти состоял в том, что его восприятие было комплексным, синтетическим. Образы (зрительные, слуховые, вкусовые и т.д.) сливались у него в единое целое. Шеришевский *слышал* свет и *видел* звук, он воспринимал на слух слово и цвет. «У вас такой желтый и рассыпчатый голос», — говорил он. Композиторы Скрябин, Чюрленис обладали подобной синестезией: звук порождал у них переживание цвета, вкуса, прикосновения.
2. Шеришевский мог произвольно и точно вспомнить все, что запомнилось много лет назад. Помогало ему в этом умение ярко зрительно представить себе запоминаемое (например, семерку он воспринимал как человека с усами). Но это же создавало ему затруднения при чтении, поскольку каждое слово порождало яркий образ и это мешало пониманию. Кроме того, восприятие его было очень конкретным, абстрактные понятия были трудны из-за их несопоставимости с какими-то конкретными зрительными образами.
3. Однажды Шеришевскому в большой аудитории для запоминания зачитали длинный список слов и попросили воспроизвести. Он сделал это безукоризненно. Затем его спросили, было ли в ряду слово, обозначающее инфекционное заболевание. Вся аудитория мгновенно вспомнила это слово — «тиф», а Шеришевскому потребовалось для этого целых две минуты, поскольку он действовал *перебором* в уме по порядку слов из списка.
4. А. Р. Лурия обнаружил, что запоминание у Шеришевского подчинялось скорее законам восприятия и внимания, а не законам памяти: он не воспроизводил слово, если плохо видел его, так как не мог «считать»; припоминание зависело от освещенности и размера образа, от его расположения, от того, не затемнился ли образ пятном, возникшим от постороннего голоса. Чтение было для него пыткой: он с трудом пробирался сквозь зрительные образы, которые помимо его воли вырастали вокруг каждого слова, что очень утомляло его. Были и большие трудности с забыванием: ему приходилось изобретать специальные приемы, чтобы забывать. Понимание сложных и отвлеченных логико-грамматических структур протекало у него труднее, чем у людей, не обладающих столь сильной наглядно-образной памятью.

Тема 11. Виды памяти

Вопросы для теоретической подготовки:

1. Виды памяти по сроку сохранения информации
2. Виды памяти в зависимости от характера сохраняемой информации
3. Виды памяти в зависимости от способа запоминания
4. Индивидуальные особенности памяти

Практические задания:

1. Проанализируйте следующие утверждения. Какие из них неверны и почему?

1. Механизм кратковременной памяти позволяет информации сохраняться меньше секунды.
2. В случае, если требуется на короткое время сохранить информацию, состоящую более чем из 4 элементов, мозг автоматически осуществляет их перегруппировку.
3. Емкость долговременной памяти и длительность хранения в ней информации зависит от важности запоминаемого материала.
4. Информация всегда легче воспроизводится в том же самом контексте, в котором происходило ее запоминание.
5. Мы всегда дольше помним о работе, которую успели закончить.
6. Серьезная проработка материала в течение короткого времени приводит к более эффективному запоминанию, чем длительное его изучение.
7. Эпизодическая память состоит из всех структур, свойственных той или иной культуре и позволяющих организовать познание мира.
8. В отличие от пространственной и последовательной организации памяти ассоциативная и иерархическая организация ее обусловлена «внешними» факторами.
9. Всегда легче вспомнить какой-либо элемент прошлого опыта, чем узнать его среди других предъявляемых предметов.
10. Кратковременная память существенно улучшается в возрасте от 5 до 11 лет.
11. Процессы памяти не связаны с процессами мышления.
12. В оперативной памяти информация сохраняется на более длительный срок, чем в кратковременной памяти.

2. Индивидуальные различия памяти находят свое выражение, в частности, в том, что некоторые люди более продуктивно сохраняют образный материал, другие — словесный, а третьи в равной степени запоминают и тот, и другой. Определите в приведенном списке, где речь идет о наглядно-образном, словесно-логическом (-абстрактном) и промежуточном типах памяти.

Сталевары помнят множество оттенков красного цвета; математик легко запомнит информацию, сжатую в формулы; продавец помнит цены и вид продукта определенного веса; студент на экзамене помнит, что нужный ему материал был напечатан на странице слева внизу; закройщик помнит лекала распространенных фасонов и легко опознает их по рассказу заказчика; живописец помнит сочетания цветов заката в Гималаях, который он наблюдал в молодости; жители северных районов помнят разные «цвета белого снега»; музыкант по слуху может сыграть любую мелодию; пожилой учитель помнит в лицо учащихся многих своих выпускников; учитель-литератор знает наизусть огромное количество стихотворений; полиглот свободно владеет 12 языками; читатель, случайно захлопнувший книгу, легко находит место, на котором остановился; приехав вторично в малознакомый город, человек представляет себе дорогу к нужному месту.

3. Определите по приведенным фрагментам, о каких видах памяти идет речь. Какие признаки на это указывают?

1. Он взял один-два тюбика и выдавил немного краски на палитру. Сиена натуральная... Неаполитанская желтая... Хорошие названия им дают. Они с Эдной были в Сиене, когда только поженились. Он вспомнил кирпичные стены розовато-ржавого цвета и площадь — как же называлась эта площадь? — где устраивались знаменитые скачки. Неаполитанская желтая. Они никогда не бывали в Неаполе. Увидеть Неаполь и умереть. Жаль, что они не так уж много путешествовали. Ездили они всегда в одно и то же место, в Шотландию, ведь Эдна не любит жару. Лазурь... Вызывает ли она мысли о темно-синем или светло-голубом? Лагуны в южных морях и летучие рыбы. Как празднично выглядят пятнышки красок на палитре... Он начал выдавливать краски из остальных тюбиков на вторую палитру и смешивать их, и теперь это было самое настоящее буйство красок — закаты, каких никогда не бывало и которых никогда не видели. Венецианская красная — не Дворец дождей, а маленькие капли крови, которые горят в мозгу и не должны пролиться, цинковые белила — чистота, а не смерть, желтая охра... желтая охра — это жизнь во всем

изобилии, это обновление, это весна, это апрель в каком-то ином времени, в каком-то ином месте... (*Д. дю Морьё*)

2. Б. Спиноза говорил: «...всякий переходит от одной мысли к другой, смотря по тому, как привычка расположила в его теле образы вещей. Солдат, например, при виде следов коня на песке тотчас же переходит от мысли о коне к мысли о всаднике, а отсюда — к мысли о войне и т.д. Крестьянин же от мысли о коне — к мысли о плуге, поле и т.д., точно так же всякий от одной мысли переходит к той или другой сообразно с тем, привык ли он соединять и связывать образы вещей таким или иным способом».

3. Марсель Пруст в романе «В поисках утраченного времени» описывает эпизод, когда он, обмакнув кусочек бисквита в чай, отправил его в рот. В момент, когда кусочек коснулся нёба, он испытал восхитительное и необычное чувство: настоящее со всей его скучной угрюмостью исчезло, а вкусовое ощущение потянуло за собой цепочку образов счастливого детства: «Вдруг в моем уме всплыла давняя картина. Вкус этот был тот же самый, что и у маленького кусочка бисквита, которым по воскресным утрам в Комбре... угощала меня моя тетка Леони, после того как она обмакивала его в свой настоенный на травах чай». Длинное поэтическое описание своих воспоминаний Пруст закончил знаменитой фразой: «Весь Комбрей и его окрестности, все, что имеет форму и объем, город с его садами — все выплеснулось из моей чашки чая».

4. Определите, в каких из перечисленных примеров речь идет о непосредственной (оперативной, мгновенной, сенсорной), кратковременной или долговременной памяти.

1. При печатании на пишущей машинке как только буква напечатана, человек тут же забывает ее, чтобы перейти к следующей.

2. Старушка всю жизнь помнит о своей первой любви.

3. Человек, набирающий малознакомый номер в телефоне-автомате и держащий в руках сумку, букет и торт, не имеет возможности держать перед глазами записную книжку, и ему приходится мысленно повторять номер, пока набирает его. Если его прервать в момент, пока он дозванивается, номер исчезнет из памяти.

4. Пожилой актрисе, работающей над мемуарами, кажется, что свои гимназические годы она помнит лучше, чем военные и перестроечные.

5. Авиадиспетчер на несколько минут сосредоточивает внимание на изображении движущейся точки на экране, а после посадки самолета тут же забывает о ней, переключая внимание на следующую.

6. Писатель, работающий над историческим романом, помнит огромное число архивных данных, хотя далеко не все они войдут в повествование.

7. Ожидая на остановке автобус № 664, человек помнит номера других, прошедших до «своего», автобусов (№ 47, 57, 119, 117 и т.д.), но, дождавшись, тут же выбрасывает их из памяти.

8. Люди, окончившие школу даже 40-50 лет назад, сохраняют в памяти имя первой учительницы.

9. Студент перед экзаменом помнит огромное количество цифр, дат, фактов, которые «улетучиваются» из головы, как только экзамен сдан.

10. Дошкольник, вспомнив летом о новогодних подарках, рисует Деда Мороза «по памяти».

11. На конференции с человеком пытается поболтать неинтересный ему собеседник. Высматривая в толпе знакомые лица, человек что-то отвечает на вопросы, как-то реагирует на реплики навязчивого собеседника, но, наконец избавившись от него, совершенно не помнит, о чем был разговор.

12. Мальш, проводивший все лето в деревне у бабушки, может не узнать ее, когда зимой она приедет в город.

5. Обобщите приведенные примеры и определите, о развитии какого вида памяти в них говорится. Опишите путь становления этой памяти.

1. В. Г. Арсеньев рассказывал, что в одном удэгейском селении жители просили его передать властям во Владивостоке, что местный купец их притесняет, и, провожая его, дали ему коготь рыси и велели положить в карман, чтобы он не забыл их просьбу. (По *Р. М. Грановской*)

2. «Первые запоминания, — говорит Жанэ, — суть запоминания вещей с помощью вещей же. Человек, который хочет заставить всплыть у себя воспоминание, берет в свою руку какой-нибудь предмет; так завязывают узелок на платке или кладут себе в карман маленький камешек, кусочек бумаги или лист с дерева. Это — то, что мы до сих пор еще зовем *сувенирами*».

3. «Жезлами вестников» называют снабженные нарезками круглые палки длиной в локоть или прямоугольные деревянные дощечки, которыми снабжаются отправляющиеся в путь передатчики сообщений между живущими далеко друг от друга лицами или племенами; эти вестники обычно отмечаются и другими знаками их профессии. Группы знаков на палке передаются отправителем и имеют отношение к передаваемому известию. Но эти нарезки не являются, как долго думали некоторые этнографы, условными знаками, понятными без дальнейших объяснений получателю или третьим лицам и состоящими из слогов или целых слов; они лишь *пособия для памяти*, предназначенные для вестников. (По *К. Вейлэ*)

4. Когда человек овладевает внутренней речью, он может использовать слово в качестве внутреннего сигнала-посредника и с помощью самоинструкции направлять и регулировать как активность запоминания, так и процесс припоминания. (*Р. М. Грановская*)

6. Проанализируйте следующий текст. О каком виде памяти здесь идет речь? Что это — достоинство или недостаток в развитии психических способностей человека?

Исключительная память была у Наполеона. Однажды, еще будучи поручиком, он был посажен на гауптвахту и нашел в помещении книгу по римскому праву, которую прочитал. Спустя два десятилетия еще мог цитировать выдержки из нее. Он знал многих солдат своей армии не только в лицо, но и помнил, кто храбр, кто стоек, кто пьяница, кто сообразителен.

Математик Леонард Эйлер помнил шесть первых степеней всех чисел от 2 до 100. Академик А. Ф. Иоффе пользовался таблицей логарифмов по памяти, а великий русский шахматист А. А. Алехин мог играть по памяти «вслепую» с 30-40 партнерами одновременно.

Несколько лет назад во Франции в Лилле в присутствии авторитетного жюри математик Морис Дабер соревновался с ЭВМ. Он заявил, что признает себя побежденным, если машина решит 7 арифметических задач раньше, чем он 10. Дабер решил 10 задач за 3 минуты 43 секунды, а ЭВМ 7 задач — за 5 минут 18 секунд.

Наш современник — феноменальный счетчик Чикашвили легко вычисляет, например, сколько слов и букв произнесут за определенный промежуток времени. Был поставлен специальный эксперимент: диктор комментировал футбольный матч. Требовалось посчитать число слов и букв, произнесенных им. Ответ последовал, как только диктор закончил: 17 427 букв, 1835 слов, а на проверку по магнитофонной записи ушло 5 часов. Ответ был правильный. (Р. М. Грановская)

Русский живописец Н. Н. Ге, французский художник Г. Доре прославились тем, что им достаточно было посмотреть на модель лишь в течение нескольких минут, после чего они могли продолжать работать над картиной в отсутствие модели, сохраняя в памяти ее образ со всеми деталями.

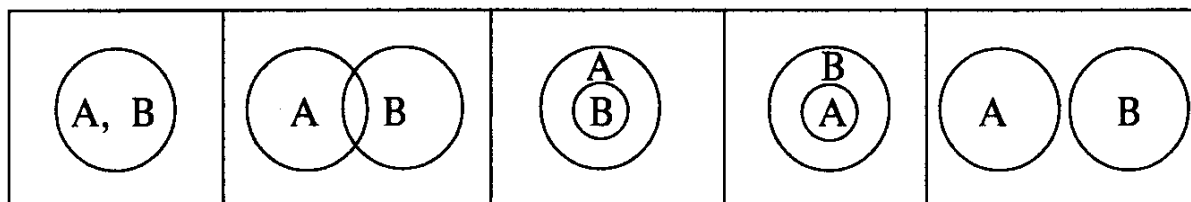
Тема 12. Понятие о мышлении

Вопросы для теоретической подготовки:

1. Мышление – высший познавательный процесс.
2. Обобщенный и опосредованный характер мышления
3. Мышление и речь.

Практические задания:

1. В каком из следующих отношений находятся пары понятий:



1. а) психика — б) мышление;
2. а) познание — б) отражение;
3. а) знание — б) суждение;
4. а) умозаключение — б) понятие;
5. а) восприятие — б) мышление;
6. а) суждение — б) понятие;
7. а) сознание — б) мышление;
8. а) мысль — б) информация.

2. Из указанных в скобках слов выберите то, которое находится к данному слову в том же отношении, что и в приведенном образце.

1. *Образец:* ВОСПРИЯТИЕ : ЧУВСТВЕННЫЙ ОБРАЗ

Понятие : ... (обобщенное отражение, информация, психика, мысль)

2. *Образец:* ОЩУЩЕНИЕ : ЖИВОЕ СОЗЕРЦАНИЕ

Понятие : ... (вторичное, идеальное, опосредованное отражение, условный рефлекс)

3. *Образец:* ПРЕДСТАВЛЕНИЕ : АКТИВНОЕ ОТРАЖЕНИЕ Мышление :... (абстрактный образ, рефлекс, опережающее отражение)

3. Из данных понятий постройте логический ряд так, чтобы каждое предыдущее понятие было родовым (более общим) по отношению к последующим.

1. Сознание, понятие, отражение, абстрактное мышление, познание.

2. Психика, суждение, логическое познание, отражение, сознание.

4. Прокомментируйте приведенные определения мышления выберите, на ваш взгляд, наиболее правильные.

1. Мышление — процесс, всегда опирающийся на данные чувственного опыта.
2. Мышление — это простая цепь ассоциаций, протекающих в сознании.
3. Мышление — это опосредованное и обобщенное отражение действительности, вид умственной деятельности, заключающийся в познании сущности вещей и явлений, закономерных связей и отношений между ними.
4. Мышление — это процесс переработки созерцания и представлений в понятия.
5. Мышление — это процесс переработки информации.
6. Мысль — это биотоки мозга.
7. История мысли = история языка.

5. Проанализируйте приведенные высказывания. С какими из них вы согласны, с какими — нет и почему?

1. Мысль о вещи есть отражение вещи, но не просто отражение, а такое, которое, будучи обработано средствами абстрактного мышления, пройдя через чистилище опыта, вновь возвращается к этой вещи, но уже дает ее в расчлененном и обобщенном виде. (*А. Г. Спиркин*)
2. Мышление есть процесс чистой активности сознания.
3. Мышление есть проявление особой духовной способности человека. / 4. Все мысли и действия нашей души вытекают из ее собственной сущности и не могут ей быть сообщены чувствами. (*Г. В. Лейбниц*)
5. Разум и постигаемое разумом — одно и то же. (*Гегель*) I
6. С помощью мышления мы познаем то общее в предметах и явлениях, те закономерные, существенные связи между ними, которые недоступны непосредственно ощущению и восприятию и которые составляют сущность, закономерность объективной действительности. (*В. С. Кузин*)
7. Мышление есть поведение, двигательная активность, совершенно такая же, как игра в теннис, гольф или другая форма мускульного усилия.

6. Одинаковы ли по значению и употреблению перечисленные ниже термины? Интеллект, мышление, разум, рассудок, менталитет, знание, ум, мудрость, образованность, информация, интеллигентность, понимание, осведомленность, эрудиция.

7. Попытайтесь продолжить следующие мысли.

1. Умный — значит хорошо...
2. Мысль реальна. Но это не объективная, а...
3. Мышление начинается там, где оказывается уже недостаточным или даже бессильным...
4. Мышление служит мощным средством преодоления границ восприятия...
5. Преодолевая ограниченность представлений личным опытом, понятие дает человеку возможность...
6. Благодаря обобщениям человек получает возможность познать то, что...
7. Мышление как высшая форма познания позволяет человеку отражать окружающую действительность обобщенно, опосредованно. Обобщенности способствует...
8. Л. Н. Толстой говорил, что всегда непонятно не само слово, а...
9. Единство мышления и речи особенно проявляется в онтогенезе в процессе...
10. Для ориентации человека в природном и социальном мире недостаточно одной чувственной ступени, потому что...

8. Раскройте психологический смысл следующих выражений.

«Материализованная мысль», «знание — сила», «мысль есть сжатое действие», «невысказанная мысль есть ложь», «ум хорошо, а два — лучше», «великие идеи безжалостны», «мысль, овладевшая массами, становится реальной силой», «парадокс — это мысль в состоянии аффекта», «лучшие мысли являются общим достоянием», «мысль вечна, действие смертно», «нет такой мысли, которая не была бы уже кем-то высказана», «живописное соображение», «разумный глаз», «глазастый разум», «когда начинаешь мыслить, все оказывается трудным».

9. «Переведите» на язык научной психологии и прокомментируйте следующие афоризмы.

1. Опыт — дитя мысли, а мысль — дитя действия.
2. Человек — мыслящий тростник. (*Паскаль*)
3. Сомнение есть начало мудрости. (*Аристотель*)

4. Одно и то же — мыслить и быть. (*Парменид*)
5. Мир станет поистине подлинным только после того, как я его переделаю. (*Ален Боосе*)
6. Наша жизнь такова, какой наши мысли ее делают. (*Марк Аврелий*)
7. Человеку свойственно принимать пределы своего видения за границы мироздания. (*А. Шопенгауэр*)
8. К выводу приходят тогда, когда устают мыслить. (*Мартин Х. Фишер*)
9. Быть умным — значит не спрашивать, на что нельзя ответить. (*Ключевский*)

10. Ответьте на «сакраментальные» вопросы психологии мышления.

1. Что является источником наших мыслей?
2. Если мысль — это отражение, образ, копия действительности, то как возможно мысленное предвидение будущего, постановка цели?
3. Почему из того факта, что мысль реальна, нельзя утверждать, что она материальна?
4. Возможен ли в прямом смысле слова обмен мыслями?

Тема 13. Виды мышления

Вопросы для теоретической подготовки:

1. Наглядно-действенное, наглядно-образное и абстрактное мышление
2. Репродуктивное и творческое мышление
3. Логическое, интуитивное и аутистическое мышление

Практические задания:

1. Наиболее распространенное деление стилей мышления—"деление на «теоретиков» (или, в близкой типологии В. Оствальда, «классиков») и «эмпириков» («романтиков»). Ниже приведены характеристики тех и других. Определите, где речь идет о «теоретиках», а где — об «эмпириках».

1. Их отличают большая наблюдательность, любознательность, виртуозное использование сравнительного анализа.
2. Они считают, что открытия определяются яркими вспышками воображения.
3. С их точки зрения, то, что не наблюдаемо в опыте, нельзя использовать в научном рассуждении.
4. Ценность их в том, что сделанные ими открытия служат исходной информацией для научного прорыва, реализуемого другими.
5. Их сильная сторона — аналитичность, рациональность мышления, невысокая эмоциональность.
6. Они признают наукой только установление связей между непосредственно измеряемыми величинами.
7. Они устремляются в прорыв, обозначенный усилиями других, и делают результат доказательным и убедительным для других.
8. Когда в материале есть «белое пятно», они восполняют недостающие детали гипотезой, опирающейся на интуицию.
9. Слабость их — в излишней, часто необоснованной доверчивости к найденным закономерностям.
10. Они менее наблюдательны, чем другие, но и не столь доверчивы.

2. Определите, о каких видах мышления идет речь в следующих фрагментах, укажите на их особенности.

1. Видя идущий из трубы дым, мы можем сказать, что в доме топится печь, хотя этой печи не видим. Видя покореженную машину, мы можем сделать вывод, что она попала в аварию, хотя не были свидетелями этой аварии. Более того, мы можем многое сказать о том, что и как произошло во время аварии, хотя всего этого тоже не видели. Воспринимая одно (дым, покореженную машину), мы через посредство имеющихся у нас знаний делаем выводы о другом (о топке печи, об аварии).
2. Удивление перед тайной является само по себе плодотворным актом познания, источником дальнейшего исследования и, быть может, целью всего нашего познания, а именно — посредством наибольшего знания достигнуть подлинного незнания, вместо того чтобы позволить бытию исчезнуть в абсолютизации замкнутого в себе предмета познания. (*К. Ясперс*)
3. — Где Италия? — спрашивал ее Лихонин.
— Вот он. Сапог, — говорила Любка и торжествуя тыкала в Апеннинский полуостров.
— Швеция и Норвегия?
— Это собака, которая прыгает с крыши.
— Балтийское море?
— Вдова стоит на коленях.
— Черное море?
— Башмак.

- Испания?
- Толстяк в фуражке. (*А. И. Куприн*)
4. — Теперь сядьте, положите руки перед собой. Не горбитесь, — сказала девочка и взяла кусочек мела. — Мы займемся арифметикой... У вас в кармане два яблока... Буратино хитро подмигнул:
- Врете, ни одного...
- Я говорю, — терпеливо повторила девочка, — предположим, что у вас в кармане два яблока. Некто взял у вас одно яблоко. Сколько у вас осталось яблок?
- Два.
- Подумайте хорошенько.
- Буратино сморщился, — так здорово подумал.
- Два...
- Почему?
- Я же не отдам Некту яблоко, хоть он дерись!
- У вас нет никаких способностей к математике, — с огорчением сказала девочка. — Займемся диктантом. (*А. Толстой*)
5. Школьникам была предложена задача: уравновесить свечу на чашке весов так, чтобы это равновесие через некоторое время само собой нарушилось. Предлагался целый ряд предметов, в том числе и коробка спичек.
- Дети долго и безуспешно пытались найти решение. И только подсказка учителя помогла делу.
6. В ответ на шутку друзей, заявлявших, что открытие Америки было, по сути дела, не такой уж трудной задачей, поскольку от Колумба требовалось только одно — держать курс все время на запад, он предложил им поставить яйцо на попа. Друзья взялись за дело, но, несмотря на все их усилия, яйцо неизменно валилось набок. Тогда Колумб взял яйцо, слегка расплющил с одного конца и поставил. Друзья, естественно, запротестовали, полагая, что яйцо разбивать нельзя, установив, таким образом, пределы решения проблемы, которых фактически не существовало. Но ведь они также считали безрассудством, взяв курс на запад, придерживаться его в течение всего плавания. (*Э. де Боно*)

3. Обобщите приведенные высказывания. Выделите на их основе сущностные характеристики мышления.

1. Мышление и сознание... суть продукты человеческого мозга... функция мозга, отражение внешнего мира. (*В. И. Ленин*)
2. Мышление — это такая ступень сознания, которая заключается в целенаправленном, опосредствованном и обобщенном отражении человеком существенных свойств и отношений вещей, в творческом созидании новых идей, в постановке проблем и их решении. (*А. Г. Спиркин*)
3. Мышление не существует вне общества, вне накопленных им знаний и выработанных логических способов умственной деятельности. Человек не рождается, а становится субъектом мышления, овладевая языком, понятиями, логикой, представляющими собой продукт всей всемирной истории. (*А. Г. Спиркин*)
4. Существеннейшей и ближайшей основой человеческого мышления является... *изменение природы человеком*, а не природа как таковая, и разум человека развивался соответственно тому, как человек научался изменять природу. (*Ф. Энгельс*)

4. Какие из приведенных высказываний ошибочны и почему?

1. Интеллект — относительно устойчивая структура умственных способностей.
2. Систему интеллекта составляют мыслительные способности (системообразующий фактор), аттенционные, мнемические, имажинатив-ные и др.
3. Интеллект человека нельзя оценить на основе наблюдений за результативностью его деятельности или успешностью выполнения умственных тестов.
4. Мышление — процесс обобщенного и опосредованного отражения человеком действительности, непосредственно не связанный с ощущением и восприятием.
5. Мышление человека можно понимать как творческое преобразование имеющихся в памяти представлений и образов.
6. Творческое образное мышление дает хотя и абстрактное, но точное и обобщенное отражение действительности.
7. Теоретическое понятийное мышление позволяет получить конкретно-субъективное отражение действительности.
8. И теоретическое, и практическое мышление одинаковым образом связаны с практикой.
9. Мышление характеризуется как процесс решения задач.
10. Рефлексивно-личностная регуляция содержательного (предметно-операционального) плана мышления может протекать как на осознаваемом, так и неосознаваемом уровне.

5. Прочитайте приведенный отрывок. Сделайте вывод о соотношении теоретического и практического элементов в мышлении, о связи мышления и действия. Согласны ли вы с тем, что научное мышление всегда имеет в виду практическую полезность?

Какой главный предмет науки? Это увеличение нашего влияния на вещи. Наука может быть умозрительною по форме, бескорыстною в своих ближайших целях: другими словами, мы можем оказывать ей кредит как угодно долго. Но как бы ни отодвигать срок платежа, нужно, чтобы в конце концов ваш труд был оплачен. Таким образом, по существу наука всегда имеет в виду практическую полезность. Даже когда она пускается в теорию, она вынуждена приспособлять свою работу к конфигурации практики. Как бы высоко она ни поднималась, она должна быть готовой упасть на поле действия и тотчас же оказаться там на ногах. Это было бы невозможно для нее, если бы ее ритм совершенно отличался от ритма действия. (А. Бергсон)

6. Проанализируйте данные экспериментов Ж. Пиаже и Б. Инельдер. Выделите характеристики мышления дошкольника на основании этих данных.

1. Ребенку показывали макет, содержащий три горы разной высоты, причем каждая из них обладала каким-либо отличительным признаком: домиком, рекой, текущей по склону, снежной вершиной. Экспериментатор давал ребенку несколько фотографий макета, на которых все три горы были сняты с различных сторон; домик, снежная вершина и река были хорошо видны на всех снимках. Ребенка просили выбрать фотографию, на которой горы были изображены так же, как он их видит. Ребенок обычно выбирал правильный снимок. Затем ему предлагали выбрать такую фотографию гор, которую видит кукла, посаженная по другую сторону макета. Кукла была без лица, чтобы ребенок не мог проследить за направлением ее взгляда. И здесь ребенок снова выбирал снимок, где макет был изображен так, как он видит его сам. И сколько бы экспериментаторы ни пересаживали куклу или ребенка, он всегда давал ошибочный ответ.

Еще более яркими примерами являются факты, когда ребенок при перечислении членов своей семьи себя в их число не включает. Так, если попросить ребенка в возрасте до 5 лет нарисовать всю его семью, он вполне может «пропустить» себя, а если попросить накрыть на стол, то не поставить для себя прибор.

2. Ребенка 5 лет, у которого двое братьев и сестра, спрашивают: «Сколько у тебя братьев?» — «Два: Миша и Коля». — «А сестер?» — «Одна: Валя». — «Сколько братьев у Коли?» — «Один: Миша». — «А сестер?» — «Одна: Валя». — «Сколько братьев у Миши?» — «Один: Коля». — «А сестер?» — «Одна: Валя». — «Сколько братьев у Вали?» — «Два: Миша и Коля» и т.д.

3. Пятилетним детям показывают рисунки цветов на отдельных карточках — 7 примул, 2 розы, 1 гвоздику — и спрашивают: «Все ли примулы — цветы?» — «Да». — «Всели эти цветы — примулы?» — «Нет. Здесь еще две розы и гвоздика». — «В букете больше примул или цветов?» — «Больше примул, потому что всего три цветка». — «Но если убрать цветы, останутся примулы?» — «Нет, это тоже цветы?» — «Ну, так как же, здесь больше цветов или примул?» — «Больше примул, потому что у нас только три цветка» и т.д.

Интересно, что аналогичный феномен наблюдается и у взрослых в условиях дефицита времени. Так, студентам и научным работникам предлагали набор рисунков — 2 камня, 2 ведра, 7 собак, 2 лошади — и задавали вопрос: «Чего здесь больше, живых существ или физических тел?» — «Живых существ больше».

4. В опытах ребенку давали два сосуда одинаковой формы и размера, наполненные красными и синими бусинками, и просили вынимать их одновременно обеими руками и перекладывать по одной в другие два сосуда: синие бусины — в сосуд правой рукой, красные — в сосуд левой рукой. Когда ребенок наполнял сосуды, его просили их сравнить. Ребенок был уверен, что в обоих сосудах одинаковое число бусинок. Тогда его просили синие бусины высыпать в сосуд другой формы и размера. Младшие дети, наполняя высокий и узкий сосуд до более высокого уровня, утверждали, что в нем больше бус, чем было в прежнем; наполняя низкий и широкий, считали, что их меньше. И только начиная с 7 лет начинают понимать, что перемещение никак не изменяет количества бусин. Подобных опытов Ж. Пиаже провел много: с шариками из пластилина, один из которых сплющивали в лепешку или раскатывали в колбаску; с рядами пуговиц, один из которых на глазах ребенка раздвигают, и т.д.

Это находит отражение и в решении бытовых задач: дети уверены, что большие предметы всегда тяжелые, а маленькие — легкие; дети не могут понять при изменении формы предмета, что ее можно вернуть и т.д., поэтому дошкольнику еще недоступны многие фундаментальные понятия, лежащие в основе математики и физики.

5. Ребенка 7 лет спрашивают: «Живое ли солнце?» — «Да». — «Почему?» — «Оно движется».

6. Дошкольника спрашивают: «Почему Луна не падает?» — «Потому что большая (светит)». Еще больше этот феномен заметен в экспериментах, где дошкольникам предлагалось заканчивать фразы, включающие слова «потому что...». Вот, например, как продолжают фразы пятилетние дети: «Мальчик упал, потому что его отвезли в больницу»; «Дождь идет, потому что все деревья мокрые»; «Лодка не тонет, потому что она маленькая (вариант: большая, красная)». Дети 5-6 лет на вопрос «Почему листочки в воде плавают?» отвечают: «Потому что они маленькие и легкие». На вопрос «Почему плавает пароход?» дают ответ: «Потому что он большой и тяжелый».

7. Проанализируйте приведенные определения профессионального «педагогического мышления» и выделите в нем существенные отличия от «мышления вообще». Как вы считаете, правомерно ли выделение педагогического мышления в качестве самостоятельной психологической сущности и почему? Как вы понимаете выражение «педагогизированное мышление»?

Профессионально-педагогическое мышление — это...

1. ...осмысление всех направлений окружающей действительности и способность к отображению и анализу педагогических явлений. (В. Э. Та-марин, Д. С. Яковлева)
2. ...процесс, связанный с самой профессиональной деятельностью и обусловленный, с одной стороны, особенностями этой деятельности, с другой — уровнем мышления самого учителя. (Т. Д. Андропова)
3. ...способность использовать педагогические идеи в конкретной ситуации деятельности, умение видеть в конкретных явлениях их общую педагогическую сущность. (Ю. Н. Кулюткин, Г. С. Сухобская)
4. ...обобщенное и опосредованное отражение объекта, процесс искомым и исходных результатов педагогического труда. (Н. В. Кузьмина)
5. ...высшая форма активного и целостного отражения педагогического процесса в сознании педагога, состоящая в целенаправленном, опосредованном и обобщенном познании существенных связей и отношений педагогических явлений и их прогнозирования, в постижении законов профессиональной деятельности. (О. А. Абдуллина)

8. Определите, что такое интуиция. Приведите при меры каждого из перечисленных видов интуиции. Каким видом интуиции, как вам кажется, обладаете вы? Сформулируйте свое представление об интуиции.

1. Интуиция, которая формирует новые понятия на основе ранее воспринятых наглядных образов.
2. Интуиция, которая строит новые наглядные образы на основе сформировавшихся понятий.
3. Интуиция, способствующая мгновенной интерпретации и пониманию математических выражений, физических закономерностей.
4. Интуиция, проявляющаяся в способности к представлению образов и созданию изображений отсутствующих объектов.
5. Интуитивное постижение единственно истинного соотношения элементов проблемной ситуации, выбор нужной комбинации по критерию эстетического чувства, чувства гармонии. -

9. Проанализируйте мнения А. Эйнштейна и А. Бергсона об интуиции. Согласны ли вы с ними и почему?

1. А. Эйнштейн говорил, что природа отвечает «нет» на большинство задаваемых ей вопросов и лишь изредка от нее можно услышать более обнадеживающее «может быть». Не существует логического пути, ведущего к общим законам, из которых может быть получена картина мира. Они могут быть добыты только интуицией, основанной на чем-то, подобном интеллектуальной любви к объектам опыта.
2. А. Бергсон в явном виде утверждал, что интуиция неспособна породить систему, а порождает лишь результаты, всегда частичные и не поддающиеся обобщению, формулировать которые надлежит с величайшей осторожностью. Наоборот, обобщение есть атрибут «разума», величайшим достижением которого является классическая наука. Бергсоновская интуиция — это концентрированное внимание, все более трудная попытка глубже проникнуть в своеобразие вещей. Разумеется, для того чтобы быть коммуницируемой, интуиции необходимо обратиться к языку. (По И. Пригожину, И. Стенгерс)

Тема 14. Операции мышления

Вопросы для теоретической подготовки:

1. Мыслительные операции
2. Логические формы мышления
3. Индивидуальные особенности мышления

Практические задания:

1. Какие из перечисленных слов характеризуют индивидуально-типологические особенности мышления?

Самостоятельность, критичность, умеренность, ^вязкость) Аивергент-ностЦ подвижность, зрелость, эмоциональность, инертность, креативность, стереотипность, темпераментность, отчетливость, образность, практичность, интровертированность, глубина мысли, гибкость, пытливость ума, быстрота мысли, системность, операциональность, дополнительность, достоверность, логичность, интуитивность, инструментальность, обязательность, механистичность, уверенность, смелость, оригинальность.

2. Сравните приведенные точки зрения. Какие стороны мышления они характеризуют?

1. Мыслить — значит изобретать, конструировать «в уме» идеализированный (соответствующий цели деятельности, ее идее) проект того реального предмета, который должен явиться результатом предполагаемого трудового процесса. (А. А. Арсеньев, В. С. Библер, Б. М. Кедров)
2. Мышление — это «комбинирование, воспроизведение, репродуцирование, «перебирание» и сочетание в разных пропорциях одних и тех же готовых «атомов» (представлений), чисто внешне связанных друг с другом». (А. В. Брушлинский)
3. Шаблонно мыслящие люди избирают с их точки зрения самую разумную позицию, а затем, развивая ее логически, пытаются разрешить проблему. Что же касается тех, кто мыслит нешаблонно, то они предпочитают по-новому взглянуть на проблему и исследовать ее с разных точек зрения, вместо того чтобы придерживаться раз избранной позиции...
4. Шаблонное мышление оперирует высокими вероятностями; без этого повседневная жизнь была бы невозможной... Нешаблонное мышление оперирует малыми вероятностями... Когда маловероятностное направление мысли приводит к новой, более действенной идее, наступает эвристический момент, в результате которого маловероятностный подход к решению задачи мгновенно приобретает наивысшую вероятность... При шаблонном мышлении логика управляет разумом, тогда как при нешаблонном она его обслуживает. (Э. де Бонно)

3. Прочитайте, что думает математик Г. Вейль о мышлении. Согласны ли вы с тем, что мышление — универсальная психическая функция, не имеющая «профессиональной окраски»? Как вы считаете, существует ли психологическое «клановое» мышление и почему? Попробуйте смоделировать специфически психологическое мышление (менталитет). Будет ли оно отличаться от исторического, математического, физического и т.д.?

В процессе мышления мы пытаемся постичь разумом истину: наш разум стремится просветить себя, исходя из своего опыта. Поэтому, подобно самой истине и опыту, мышление по своему характеру есть нечто довольно однородное и универсальное. Влекомое глубочайшим внутренним светом, оно не сводится к набору механически применяемых правил и не может быть разделено водонепроницаемыми перегородками на такие отсеки, как мышление историческое, философское, математическое и другое. Мы, математики, не ку-клукс-клан с неким тайным ритуалом мышления. Правда, существуют — скорее, внешне — некоторые специфические особенности и различия; так, например, процедуры установления фактов в зале суда и физической лаборатории заметно различаются.

4. А. Р. Лурия исследовал операции абстракции и обобщения у взрослых людей, имеющих значительный практический опыт. Испытуемым предлагалось выполнить задание на классификацию объектов («четвертый — лишний»). Познакомьтесь с фрагментами протоколов и ответьте на вопросы. О каком типе мышления можно говорить на основании следующих данных? Доступны ли в принципе данным испытуемым операции классификации?

1. Испытуемый Рахмат, 39 лет, дехканин, неграмотный, живет далеко от города, редко бывал в Фергане, в других городах не бывал. Для исключения одного лишнего предмета предлагается серия: *молоток—пила—полено—тиша (лопата)*. Испытуемый: «Все эти сходны. Я думаю, они нужны все. Вот видите, чтобы пилить, надо пилу, а чтобы ломать, надо тишу... Все нужные!» Исследователь делает попытку пояснить задачу на другом простом примере: «Ну вот, например, три взрослых человека, а один ребенок; ясно, что он сюда не подходит». Испытуемый: «Но ведь мальчик им обязательно нужен! Вот они все трое работают, и если каждый раз будут выбегать, то сорвут работу, а мальчик может бегать — мальчик будет учиться, и так будет лучше, и все они смогут вести работу хорошо». Исследователь: «Ну вот, три колеса и клещи. Ведь клещи на колеса не похожи?» Испытуемый: «Нет, они подходят все. Я знаю, что клещи не сходны, но ведь они нужны для того, чтобы в колесах что-нибудь завинтить». Исследователь: «Но ведь колеса можно назвать одним словом, а клещи — нет». Испытуемый: «Да, я это знаю, но ведь клещи нужны, железо поднять ими можно, ведь оно тяжелое». Исследователь: «Но ведь все-таки колеса можно одним словом назвать, а клещи нельзя назвать одним словом с колесами?» Испытуемый: «Конечно, нет». Возвращаются к группе *молоток—пила—полено—тиша*. Исследователь: «Какие же из них можно назвать одним словом?» Испытуемый: «Как же это? Если назвать все три одним словом «молоток», тоже неверно будет!» Исследователь: «А вот один человек выбрал три предмета, которые похожи: *молоток—пила—тиша...*» Испытуемый: «Пила, молоток и тиша очень друг другу нужны! И полено тоже нужно сюда!» Исследователь: «Почему же он выбрал эти три, а полено не взял?» Испытуемый: «Наверное, у него много дров! Если у нас не будет дров, то мы не сможем ничего делать». Исследователь: «Да, но ведь молоток,

пила, тиша — инструменты». *Испытуемый*: «Да, но если у нас есть инструменты, то нужно дерево, без него мы ничего не построим!»

2. *Испытуемый Мирзанб, 33 года, работает в кишлаке, не учился, в Фергане бывал один раз, в других городах не бывал.* Предлагаются слова *стакан-кастрюля—очки—бутылка*. *Испытуемый*: «Который не подходит сюда — я не знаю... Вот разве бутылка не подходит?!.. Из стакана чай можно пить, это полезно, очки тоже полезны, а в бутылке водка, это вредно». Ему дается полное объяснение и указывается, что три предмета объединяются словом *посуда*, и значит, очки — лишние. *Испытуемый*: «...четвертый (очки) тоже нужен: если что-нибудь готовить, надо смотреть, а если у человека болят глаза, то для него нужны очки... Если что-нибудь готовишь на огне, то без очков не обойдешься...»

5. Наиболее известным исследователем, разработавшим курс учения продуктивным умениям на основе информационного подхода, является Р. Хаес. Им выделены перечисленные ниже фазы решения проблемы (задачи) и соответствующие этим фазам эвристические приемы. Распределите приемы по соответствующим фазам решения.

Фазы решения проблемы (задачи): I — нахождение проблем (задач); II — понимание задачи; III — поиск (собственно) решения; IV — Проверка и оценка.

Эвристические умения: 1. Изучение списков проблем. 2. Формулировка проблемы и проверка правильности извлечения информации. 3. Использование внешних репрезентаций (моделирование). 4. Использование эвристических приемов (планирование, функциональный анализ, решение вспомогательных задач, деление на части, проведение аналогий). 5. Проверка результатов. 6. Поиск альтернативных интерпретаций. 7. Поиск другого способа репрезентации проблемы (изменение точки зрения, выбор новых образцов, поиск гипотетических обоснований, доказательство через противоречие). 8. Мозговой штурм. 9. Анализ внешней оценки и критика.

6. О каких характеристиках мышления идет речь в следующих отрывках? Как вы считаете, не роднят ли они мышление с воображением? Где, на ваш взгляд, проходит грань различия мышления и воображения?

1. В науке, как и в повседневной жизни, умственные операции не совершаются по правилам логики, а доказательству всегда предшествует представление некоторой истины, созерцание какого-нибудь процесса или причины явления, вы не приходите к заключительному выводу из предпосылок, а наоборот, этот вывод им предшествует, предпосылки же его только впоследствии разыскиваются как доказательство. (*Ю. Либих*)
2. В мысленном эксперименте процессы развертываются как бы независимо от конкретной формы взаимодействия объекта исследования с теми окружающими условиями, которые не интересуют исследователя. Это возможно потому, что все действия производятся не над реальными объектами, а над их мысленными воображаемыми образами. Мысленно можно расчленить объект на отдельные элементы, а затем, учитывая действующие в данной предметной области причинные законы, синтезировать его различные элементы в одно целое или же рассматривать их вне привычного «контекста», в новых комбинациях и связях. (*А. В. Славин*)

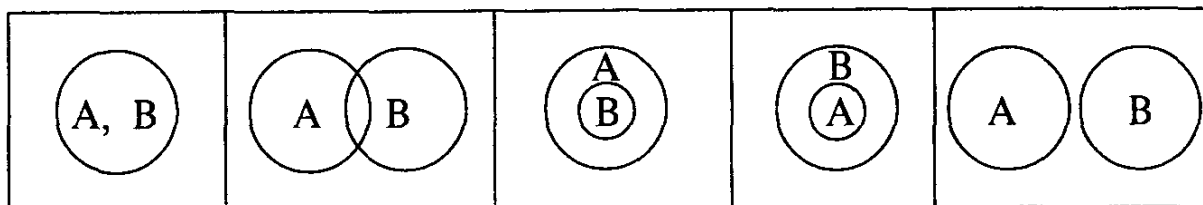
Тема 15. Понятие о воображении

Вопросы для теоретической подготовки:

1. Воображение как психический процесс
2. Функции воображения
3. Процессы воображения

Практические задания:

1. В каком из следующих отношений находятся пары понятий:



1. а) воображение — б) мышление;
2. а) память — б) воображение;
3. а) воображение — б) опережающее отражение;
4. а) интуиция — б) творчество;
5. а) воображение — б) личность;
6. а) воображение — б) талант;

7. а) фантазия — б) мозг.

2. Из данных понятий постройте логический ряд так, чтобы каждое предыдущее понятие было родовым (более общим) по отношению к последующим.

1. Воображение, мечта, психика, творческое воображение, отражение, новые образы, русалка.
2. Грезы, психика, преднамеренное воображение, отражение, воображение, пассивное воображение.

3. Из указанных в скобках слов выберите то, которое находится к данному слову в том же отношении, что и в приведенном образце.

1. *Образец:* ДИСКУРСИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ : УМОЗАКЛЮЧЕНИЕ Пассивное воображение : ... (талант, эмоции, мечта, грезы, интуиция, способность)
2. *Образец:* ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:ДЕЙСТВИЕ
Воображение : ... (обобщенность, интуиция, синтез, творчество, проблема)
3. *Образец:* ВОЗБУЖДЕНИЕ КОРЫ МОЗГА: ФИЗИОЛОГИЧЕСКОЕ Воображение : ... (идеальное, инстинктивное, объективное, рефлекторное)
4. *Образец:* ЦЕЛЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ : ОПЕРЕЖАЮЩЕЕ ОТРАЖЕНИЕ Фантазия : ... (активное, интуитивное, условно-рефлекторное, вторичное)
5. *Образец:* ПОНЯТИЕ : ИДЕАЛЬНОЕ
Творчество : ... (духовное, субъективное, вещественное, безусловно-рефлекторное, первичное)

4. Какие общие приемы воображения использованы при создании названных образов? По каким признакам это можно установить?

1. В мифах и легендах древности описываются различные фантастические существа — кентавры, сфинксы, драконы, гаргульи (рыльца водосточных труб, выполненные в виде фантастических фигур). Некоторые из них воплощены в картинах и скульптурах.

2. А то свищет Соловей да по-соловьему, Он кричит злодей Разбойник по-звериному, И от его ли-то от посвисту соловьего, И от его ли-то покрику звериного, То все травушки-муравы уплетаются, Все лазуревы цветочки осыпаются, Темны лесушки к земле все приклоняются, А что есть людей, то все мертвы лежат.

(«Илья Муромец и Соловей Разбойник»)

3. ...старый старичок: Худой, как зайцы зимние, Весь бел, и шапка белая, Высокая, с околышем Из красного сукна. Нос клювом, как у ястреба, Усы седые, длинные И — разные глаза. Один, здоровый, светится, А левый — мутный, пасмурный, Как оловянный грош! (Я. А. Некрасов)

4. Поглядел богатырь в руку правую, Увидал тут Илью Муромца. Он берет Илью за желты кудри, Положил Илью да он к себе в карман, Илью с лошадью да богатырской...

(«Илья Муромец и Святогор»)

5. Беседуя о создании литературных образов, А. М. Горький говорил: «Они строятся, конечно, не портретно, не берут определенного какого-нибудь человека, а берут тридцать—пятьдесят человек одной линии, одного ряда, одного настроения и из них создают Обломова, Онегина, Фауста, Гамлета, Отелло и т.д....» Он советовал молодым писателям: «Если вы описываете лавочника, так надо сделать так, чтобы в одном лавочнике было описано тридцать лавочников, в одном попе — тридцать попов, чтобы, если эту вещь читают в Херсоне, видели херсонского попа, а читают в Арзамасе — арзамасского попа...».

6. Л. Н. Толстой рассказывает о том, как возник у него образ Наташи для романа «Война и мир»: «Я взял Таню, перетолк с Соней, и вышла Наташа». Таня и Соня — это его свояченица и жена, две реальные женщины.

5. О каком механизме воображения идет речь в отрывке из трактата Лукреция «О природе вещей»?

Ведь не живым существом порождается образ Кентавра; Ибо созданий таких никогда не бывало, конечно, Но коли образ коня с человеческим как-то сойдется, Сцепятся тотчас они, как об этом сказали мы раньше, Вследствие легкости их и строения тонкого ткани. Так же и прочее все в этом роде всегда возникает...

6. Прокомментируйте следующие утверждения с точки зрения их правильности или ошибочности.

1. Образное мышление представляет собой генетически раннюю форму воображения.
2. В процессе образного мышления происходит сотворение нового продукта — образного обобщения — эквивалентного логическому рассуждению.
3. Возможность выбора комбинации образов лежит в основе воображения, а организованной системы понятий — в основе теоретического мышления.
4. С помощью воображения человек постигает сущность предмета или явления в ситуации неопределенности, при отсутствии необходимой полноты знаний.

5. Продуктами творческого воображения являются крупные достижения в технике или искусстве.
6. Организующие силы творческого процесса приводят в движение единство эмоций, восприятия и воображения.
7. Эмоции выступают фактором, который активизирует и направляет фантазию, воображение, ассоциативное мышление.
8. Единственной формой связи между деятельностью воображения и реальностью является эмоциональная связь.
9. Творческая деятельность начинается с готовности, установки, в формировании которой участвуют ценности и личностные смыслы.
10. Творческие личности в основе своей конформны и полезависимы.
11. Решительно все, что окружает нас и что сделано рукой человека, весь мир культуры в отличие от мира природа — все это является продуктом человеческого воображения и творчества.

7. Обобщите следующие текстовые отрывки, выделив из них основные характеристики воображения и фантазии.

1. И. И. Левитан часто повторял: «Из непосредственного снимка с природы выйдет жалкая, бессильная копия. Она позволяет приблизиться к себе только путем творческой фантазии. Иначе было бы слишком просто быть художником».
2. Федерико Феллини говорил: «Я думаю, что автор фильма может показывать вещи лучше, чем показывает сама жизнь. Может и должен. А единственный способ полностью воплотить в жизнь свою фантазию — это полностью ее контролировать, сознательно прорисовывая ее во всех деталях. Короче говоря, вещь придуманная всегда более правдоподобна, чем вещь, насильно вырванная из действительности».
3. Ф. Гарсиа Лорка в лекции «О воображении и вдохновении» писал: «Для меня воображение — синоним способности к открытиям. Воображение поэтическое странствует и преображает вещи, наполняет их особым, сугубо своим смыслом и выявляет связи, которые даже не подозревались, но всегда, всегда, всегда оно явно и неизбежно оперирует явлениями действительности, оно никогда не могло погрузить руки в пылающий жар алогизма и безрассудности, где рождается вольное и ничем не скованное вдохновение...».

8. Проанализируйте приведенные определения воображения. Какое из них, на ваш взгляд, наиболее полно отражает его сущность? Обобщите эти определения и сформулируйте комплексное понятие воображения.

1. Э. В. Ильенков характеризовал воображение как «постоянное индивидуальное отклонение от уже найденной и узаконенной формы».
2. Суть воображения связывается с переработкой во внутреннем плане сознания реальных связей, отношений, свойств объектов и явлений действительности, с отысканием в них новой структуры или смысла, скрытых связей и сторон.
3. Л. С. Выготский, давая характеристику воображению, писал, что «воображение не повторяет в тех же сочетаниях и в тех же формах отдельные впечатления, которые накоплены прежде, а строит какие-то новые ряды из прежде накопленных впечатлений. Иначе говоря, привнесение нового в самое течение наших впечатлений и изменение этих впечатлений так, что в результате возникает некоторый новый, раньше не существовавший образ, составляет, как известно, самую основу той деятельности, которую мы называем воображением».
4. Л. М. Веккер считал, что воображение есть тот процесс, природе которого соответствует «психическая реальность, скрывающаяся за разными уровнями экстраполяции, антиципации или вероятностного прогнозирования».
5. С. Л. Рубинштейн связывал воображение с нашей способностью и необходимостью творить новое: воображение он описывал как «преобразование данного, осуществляемое в образной форме»: «Определение воображения можно уточнить как создание нового образа из материалов, сохранившихся в виде представлений от прошлых восприятий, как создание нового в форме идеального».
6. Воображение описывается как активная деятельность продуктивно-творческого, конструктивного характера.
7. К. С. Станиславский в беседе с Н. И. Сац сказал: «Воображение создает то, что есть, что бывает, что мы знаем, а фантазия — то, чего в действительности мы не знаем, чего никогда не было и не будет».

9. А. В. Брушлинский отрицает специфику воображения как особой формы отражения и предлагает сводить его к мышлению. Ему принадлежит формулировка парадокса взаимоотношений мышления и воображения: «Если воображение заключается в "создании новых мыслей", то чем тогда должно заниматься собственно мышление? ...Если же воображение создает "новые чувственные образы", то неизбежен вывод, что в ощущениях, восприятиях и представлениях, как и в мышлении, человеку не открывается

ничего нового, что, очевидно, абсурдно». Предложите свой вариант разрешения парадокса А. В. Брушлинского.

10. Используя приведенные цитаты, докажите, что воображение имеет отражательную природу и участвует в познании и преобразовании мира.

1. В самом простом обобщении в элементарнейшей общей идее («стол» вообще) *есть* известный кусочек фантазии (нелепо отрицать роль фантазии и в самой строгой науке...). (В. И. Ленин)
2. Фантастические представления взяты из действительности, а самые верные представления о действительности по необходимости оживляются дыханием фантазии. {И. Дидген}
3. Безумнейшей дерзостью человека, силою воображения, интуиции осуществлено все то, чего не было на земле, — чудеса науки, волшебство искусства, все, чем великий Муж Земли может гордиться. И этой же дерзостью воображения, интуиции, упорной, неутомимой работой осуществится все то, чего нет еще, но что будет, если хорошо пожелать. (М. Горький)
4. Как психологический фактор, фантазия есть нечто родственное, близкое воображению. С логической же стороны она (мы подразумеваем научную фантазию) близка к догадке, к гипотезе. В том и другом смысле фантазия играет весьма существенную роль во всяком научном открытии и вообще в любом научном творчестве. (Б. М. Кедров)
5. Если бы деятельность человека ограничивалась одним воспроизведением старого, то человек был бы существом, обращенным только к прошлому, и умел бы приспособляться к будущему только постольку, поскольку оно воспроизводит это прошлое. Именно творческая деятельность человека делает его существом, обращенным к будущему, созидаящим его и видоизменяющим свое настоящее. (Л. С. Выготский)

11. Сравните воображение ребенка и взрослого. Какие утверждения из приведенных ниже вы считаете правильными?

1. Воображение может быть одинаково хорошо развито у ребенка и взрослого.
2. Уровень развития воображения всегда соответствует той ступени развития, на которой стоит ребенок.
3. Воображение ребенка богаче воображения взрослого.
4. По мере взросления человека сила его воображения идет на убыль.
5. Гете утверждал, что дети из всего могут сделать все.
6. Фантазия взрослого скована рамками логики и опыта
7. Ребенок живет в фантастическом мире более, нежели в реальном
8. Продукты настоящего творческого воображения во всех областях творческой деятельности принадлежат только уже созревшей фантазии взрослого.
9. У подростков с порой полового созревания соединяются мощный подъем воображения и первые начатки созревания фантазии
10. Ребенок может вообразить себе гораздо меньше, чем взрослый человек, но он больше доверяет продуктам своего воображения
11. Воображение ребенка более эмоционально, чем воображение взрослого.
12. Чем богаче опыт человека, тем лучше развито воображение.
13. В зрелом возрасте кривая воображения идет вниз.

12. Прокомментируйте следующие афоризмы.

1. Воображение — «предтеча разума». {Гете}
2. Когда время созрело, яблоки падают в разных садах. (Гете) .
3. Нарисованную корову доить нельзя. (В. Штерн)
4. Воображение — лукавый учитель. {Паскаль}
5. Безумцы прокладывают пути, по которым следом пойдут рассудительные. (Досси)
6. Мечта могущественнее реальности. И может ли быть иначе, если сама она — высшая реальность? Она — душа сущего. (А. Франс)
7. Поскольку воображение создало мир, оно правит им. (Бодлер)
8. Его воображение было похоже на крылья страуса: оно позволяло ему бегать, но не подниматься ввысь. (Маколей)
9. Свойство воображения — струиться, не замерзая. (Эмерсон)
10. Воображение рисует, разум сравнивает, вкус отбирает, талант исполняет. (Левис)

Тема 16. Виды воображения

Вопросы для теоретической подготовки:

1. Классификация видов воображения
2. Воссоздающее воображение

3. Творческой воображение

Практические задания:

1. Какие из перечисленных психологических явлений можно отнести к продуктам пассивного, а какие — к продуктами активного воображения?

Мечта; образы, соответствующие схеме описания ситуации; образы сновидений; образы, направленные на тот или иной способ разрешения ситуации; «вневременные» и «внепространственные образы»; образы, исходящие от самого субъекта как участника разворачивающихся событий; образы, направленные на решение творческой или личностной задачи; образы, не связанные с волей.

2. Выявите внешние и внутренние мотивы творчества по приведенному списку. Какие из них, на ваш взгляд, более действенны и почему?

Моральное воздействие на людей; самовыражение; открытие нового; поиски истины; познание сущности; выражение чувств; просвещение; достижение успеха; самопознание; жажда признания; самоутверждение; создание своей «модели мира»; подчеркивание своей индивидуальности; воплощение своего видения мира; привлечение к себе внимания; опровержение авторитетов.

3. Из предложенных определений творчества путем обобщения сформулируйте наиболее полное понятие.

1. Творить — это значит претворять внутренний образ во внешнюю реальность. (*Р. Нусбаум*)
2. Творчество представляет собой сплав восприятий, осуществленный новым способом (Маккеллар), способность находить новые связи (Кюби), возникновение новых отношений (Роджерс), появление новых сочинений (Мюррей), предрасположение совершать и узнавать новшества (Лас-суэль), деятельность ума, приводящую к новым прозрениям (Жерар), трансформацию опыта в новую организацию (Тейлор), воображение новых констелляций значений (Гизелин). (*Р. Дж. Халлман*)
3. Творчество — это целенаправленная деятельность человека, создающая новые материальные и духовные ценности, обладающие общественным значением... Творчество всегда содержит в себе элемент новизны и неожиданности. (*И. Б. Гутчин*)

4. Какие теоретические концепции можно усмотреть в следующих утверждениях?

1. Творчество возникает из конфликта бессознательных сил: «часто исключительное чувство ясности в мыслях, чувство просветления заменяет собой сексуальное удовлетворение».
2. Любой трудовой процесс с необходимостью включает в себя воображение. В способности к представлению ожидаемого результата состоит коренное отличие человеческой деятельности от инстинктивного поведения животных.
3. Творческое мышление исходит из обработки свободно возникающих «фантазий» и идей, связанных с дневными снами и играми детства.
4. Воображение выступает как средство создания образов, программирующих активную деятельность человека, а также заменяющих ее.
5. Творчество состоит в умении по-новому соединять элементы, создавать новые целостные структуры.
6. Творческая деятельность является как бы продолжением и заменой детской игры, т.е. это свободная игра воображения.
7. Ценность человеческой личности во многом зависит от того, какие виды воображения преобладают в ее структуре.
8. Творчество — это компенсация неутоленных желаний галлюцинаторным удовлетворением.
9. Суть воображения — в достижении катарсиса благодаря объективации желаний в продуктах воображения.
10. Ценность человеческой личности во многом зависит от того, какие виды воображения преобладают в ее структуре.

5. Прокомментируйте следующие тезисы. Какие из них кажутся вам верными, неверными, спорными?

1. По Г. Мюррею, характер художественного или литературного творчества определяется доминирующей потребностью.
2. Стендалю принадлежит афоризм: «Для искусства нужны люди, немного меланхолические и достаточно несчастные».
3. Согласно концепции Н. Дракулидеса, творческий потенциал и талант художника стимулируются фрустрацией и глубокими психотравмами. Когда травмирующие переживания исчезают, ослабевают и стимулы к творчеству. Художественное творчество — это особая форма изживания психических конфликтов, и потому оно имеет приспособительное значение.
4. По А. Маслоу, творческая личность — это личность, приспособившаяся жить со своим бессознательным ребячеством, фантазией, со своим безумством.

5. По А. Маслоу, можно выделить две группы творческих личностей. Первые характеризуются импровизацией и вдохновением. Это те, кто способен играть, мечтать, смеяться и бездельничать. Это те, кто импульсивен, умеет быть спонтанным и открытым для бессознательных побуждений. Они остро интересуются искусством и эстетикой. Вторые — те, чье творчество исходит из сознания. Такие люди суровы и практичны, боятся порывов, исходящих от бессознательного, осторожны во всем. Сознательное творчество исходит от тех, кто не умеет играть, кто контролирует свои эмоции, не любит поэзию и подавляет свою ребячливость. В зрелой творческой личности должны соединиться оба вида творчества.

6. По З. Фрейду, процессами воображения (сновидения, грез) управляет «принцип удовольствия», реализующий разрядку энергии либидозных влечений независимо от социальных запретов и сознательных целей. Воображение — самовыражение личности и прежде всего ее нереализованных бессознательных потребностей и мотивов. Оно выполняет две функции: компенсация неудовлетворенных желаний галлюцинаторным удовлетворением и катарсис («очищение»), благодаря объективации желаний в продуктах воображения.

6. Сравните приведенные позиции в отношении творчества. Какая из них кажется вам более обоснованной и почему?

1. Согласно американскому психологу Л. С. Кюби, неспособность сознания быть творческим связана с тем, что оно логично и ограничено строго упорядоченными символами и понятиями, которые исключают возможность создания новых порядков и сочетаний, т.е. подавляют фантазию и воображение. Там же, где воображение свободно от оков логики, имеет место творчество. Именно вследствие скованности фантазии многие высокоинтеллектуальные люди с энциклопедическими знаниями оказываются малоспособными к творчеству.
2. А. А. Налчаджан считает, что роль бессознательного в творчестве сводится в основном к предоставлению в распоряжение подсознательных творческих механизмов необходимой энергии, эмоциональных компонентов и ощущения органического благополучия или неблагополучия. Само же бессознательное мало приспособлено для осуществления творческих процессов.
3. Согласно американскому психологу Г. Рапу, в решении творческих задач участвуют и логическая, и эвристическая формы мышления. Логическое мышление хорошо поддается анализу и с достаточной полнотой выражается математико-кибернетическим аппаратом. Эвристическое мышление имеет место в тех случаях, когда не только мозг, но и весь организм человека начинает функционировать в режиме аналоговой системы («идентификация с изучаемым явлением»). Этот тип мышления различали уже древние восточные мудрецы, установив, что плодотворнее всего человек работает в условиях крайнего сосредоточения на объекте мысли и отключения от всех внешних воздействий.

7. Обобщите данные рекомендации, дайте им психологическое обоснование.

1. Лучший способ изучить что-либо — открыть самому. Для того чтобы изучение было наиболее эффективным, учащийся должен самостоятельно открыть настолько большую часть изучаемого материала, насколько это в данных обстоятельствах возможно. (Д. Поппа)
2. То, что вы были принуждены открыть сами, оставляет в вашем уме дорожку, которой вы сможете снова воспользоваться, когда в том возникнет необходимость. (Д. Поппа)

8. Попробуйте ответить на «вечные» вопросы психологии воображения и творчества. Верно ли, что:

- а) знания должны противопоставляться творчеству?
- б) творчество — функция интеллекта?
- в) чем выше уровень умственных и специальных способностей, тем выше творческая отдача человека?
- г) чтобы изобретать, надо думать «около»?
- д) творчество — это дивергентное мышление?
- е) воображение — «зона ближайшего развития» мышления?
- ж) воображение — то же самое, что и моделирование?

Тема 17. Понятие о речевой деятельности

Вопросы для теоретической подготовки:

1. Понятие о языке и речи
2. Физиологические основы речи

Практические задания:

1. Какие из приведенных выражений характеризуют речь, а какие — язык? Ответы аргументируйте.
1. Средство хранения и передачи познавательного и трудового опыта многих поколений.
2. Система исторически сложившихся словесных знаков как средство

общения.

3. Деятельность общения людей для передачи мыслей, выражения чувств, воли.

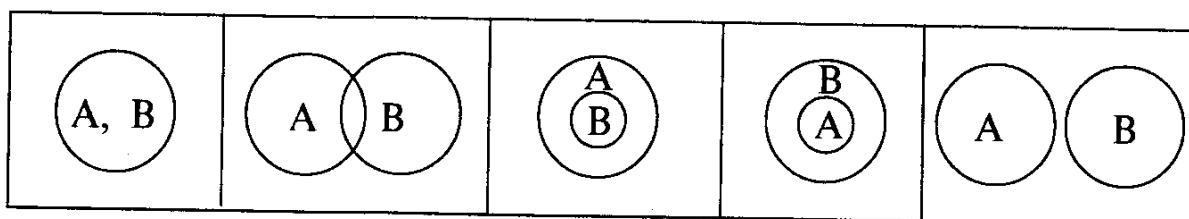
4. Психическая деятельность, которая проявляется как процесс общения.

2. Из данных понятий выберите нужные и постройте логические ряды так, чтобы каждое предыдущее понятие было родовым (более общим) по отношению к последующим. Почему оставшиеся понятия не входят в ряды?

1. Слово, мозг, средство общения, знаковая система, социальное явление, мысль, психика, сигнал, язык, воображение, речь, значение, русский язык, шрифт, часть слова.'

2. Язык, отражение, речь, психическое явление, информация, функция речи, обозначение, цель, кодирование, процесс общения, деятельность, рефлекс, представление, мозг.

3. В каком из следующих отношений находятся пары понятий:



1. а) личность — б) речь;
2. а) деятельность — б) речь;
3. а) общение — б) знаковые системы;
4. а) сознание — б) язык;
5. а) речь — б) мышление;
6. а) речь — б) язык;
7. а) слово — б) мысль;
8. а) знак — б) сознание.

4. Какие из указанных ниже факторов являются собственно речевыми?

Общительность; раздражительность; красноречие; грамматически бессвязная речь; заикание; речь с отсутствием коммуникативных средств (жестов, мимики, телодвижений); контекстуальная речь; замкнутость; темп речи; грамматически «правильная», «полная» речь; произвольные высказывания; ораторское искусство; болтливость.

5. Сравните приведенные цитаты. В чем они совпадают и в чем различаются?

Какая из них ближе к современному пониманию связи языка (речи) и сознания и почему?

1. Соотношение сознания и речи не простое сосуществование и взаимовлияние, а единство, в котором определяющей стороной является сознание: будучи отражением действительности, оно «лепит» формы и диктует законы своего речевого бытия... О контроле сознания над речью говорят, например, часто наблюдаемые отрицательные оценки собственной речи типа: «Я не то хотел сказать»; «Я неудачно выразился»...
2. Истекает много времени, пока мы приходим к пугающему нас заключению, что когда мы говорим, то выступаем просто исполнителями или актерами, текст же составляется кем-то другим (подсознанием).
3. Язык так же древен, как и сознание; язык *есть* практическое, существующее и для других людей и лишь тем самым существующее также и для меня самого действительное сознание, и, подобно сознанию, язык возникает лишь из потребности, из настоятельной необходимости общения с другими людьми... *Язык* есть непосредственная действительность мысли.
4. Сознание неотделимо... от языка. Язык выступает не только как средство общения людей, он выступает и как средство, как форма человеческого сознания и мышления... Сознание есть отражение действительности, как бы преломленное через призму общественно выработанных языковых значений, понятий.
5. Существует точка зрения, что люди, говорящие на разных языках, воспринимают вещи по-разному... При этом от языка зависит не только содержание, но и структура мысли: различные народы анализируют мир различным способом... Сознание определяется не объектом, а тем, как он представлен в языке.
6. Человек *лингвизирует* свой мир, и *лингвизация* в этом смысле есть творческий процесс. Человек живет в мире, пересотворяемом непрерывно с помощью его собственного языка.

6. Ответьте на следующие «простые» вопросы о языке и речи.

1. Какая разница между языком, «литературным языком», диалектом и жаргоном?
2. Почему не могло быть «безъязычного» человека?
3. Вы поперхнулись, разговаривая во время еды. Какой орган речи «повинен» в этом?
4. Существуют ли слова без значения? Значения без слов?
5. Речь отдельного человека подвержена патологическим нарушениям. Можно ли сказать то же самое о языке?
6. Почему язык не может быть продуктом отдельного человека?

7. Раскройте единство и различие речи и языка. Почему содержание речи не сводится к сумме значений использованных в ней слов?

1. Речь и язык неразрывно связаны между собой. Но речь — это сам процесс обмена мыслями, который осуществляется с помощью языка... Речь у каждого своя... Язык же — явление общественное. В противоположность речи, он не зависит от конкретного индивида... Индивидуальные особенности, отклонения и ошибки, возможные в речи, не затрагивают общей основы языка. (А. С. Никифоров)
2. Речью называется «процесс пользования языком в различных видах общения и деятельности человека». Пользование языком — индивидуально-психологическое явление; это означает, что речь связана со всей биографией человека, с содержанием его личности. (Б. А. Бенедиктов, С. Б. Бенедиктов)

8. Подумайте и объясните, что делает слово словом. Почему сочетания звуков «топор», «дом», «сахар», «пожар», «рука» являются словами, а сочетания «бопор», «зом», «рахса», «ражко», «хару» мы не считаем словами?

9. Сделайте вывод из следующего отрывка из книги Д. Н. Ушакова «Краткое введение в науку о языке» (1919). Приведите сходные примеры.

...Речь на неизвестном нам языке мы не разобьем правильно на отдельные слова; ...если даже среди известных слов нам встретится несколько незнакомых, они могут слиться в одно целое. Например, слова «дар Валдая» в песне, где поется: «И колокольчик, дар Валдая, звенит уныло под дугой», — кому не казались одним словом в детстве, когда ни значение «дар», ни «Валдая» не были понятны! Они представлялись каким-то деэпричастием «дарвалдая» от несуществующего глагола «дарвалдать». Или одно незнакомое может слиться со знакомым: «На нем флюгера не шумят» может обратиться в «На нем флюгеране шумят» («флюгеране» ученик понимал в смысле какого-то отряда матросов). Или часть слова может оторваться и пойти на осмысление другого, непонятного: «Шуми, шуми волнами, Рона!» понято было: «Шуми, шуми, волна Мирона!»

10. Прочитайте старинную историю и ответьте на вопрос мастерового. Можно ли отождествлять предметы и явления со словами, которые их называют и выражают понятия о них?

В одном старинном рассказе повествовалось о том, как некий мастеровой случайно присутствовал на ученом диспуте астрономов о природе Млечного Пути. Мастеровой очень заинтересовался тайной мироздания; когда диспут был окончен, он подошел к одному маститому ученому и сказал: «Не откажите мне в любезности ответить на вопрос. Я понимаю, как люди научились определять расстояние между звездами, как они вычислили их вес, уяснили их физические свойства и познали многое другое, но скажите, пожалуйста, как люди узнали *названия* звезд и планет». (По Р. Я. Будагову)

Выскажите свое мнение относительно результатов описанного эксперимента. Как вы считаете, способны ли животные к: а) пониманию, б) говорению, в) созданию языка?

Главные претенденты на владение языком среди животных — человекообразные обезьяны. Но многочисленные попытки обучать их членораздельной речи были безуспешными. Теперь известно, что даже их голосовой аппарат не приспособлен к ней. Гораздо успешнее прошел эксперимент по обучению шимпанзе азбуке жестов для глухонемых, проведенный американскими психологами. К 5 годам обезьяна могла распознавать 350 жестов, 150 из которых могла правильно употреблять, «называя» предметы, а в новой ситуации спонтанно комбинировать жесты, выражая свои желания («дай», «возьми»). В другом эксперименте азбуке глухонемых обучали гориллу. К 3 годам она использовала 170 слов, а к 6 — уже 350 и понимала 500. Для нее создали синтезатор громкой речи: нажимая на соответствующие клавиши, она «произносила» нужное слово. В этих условиях общения горилла демонстрировала понимание простейших правил грамматики, могла изобрести новое слово, соединяя 2 знакомых. Кроме того, она произносила длинные монологи, обращаясь к кукле на языке глухонемых. Американские психологи обучают сейчас языку жестов пару горилл и наблюдают, общаются ли они между собой с помощью жестового языка; их интересует, станут ли они обучать этому языку своего детеныша.

Тема 18. Виды речевой деятельности

Вопросы для теоретической подготовки:

1. Виды речи
2. Формирование речи
3. Индивидуальные особенности речи

Практические задания:

1. Прочитайте следующий фрагмент. Объясните описанный языковой феномен. Приведите дополнительные аргументы в пользу первичности диалогической речи перед монологической.

Молодой филолог, впоследствии академик, Лев Владимирович Щерба впервые появился в деревнях, населенных лужичанами, летом 1907 г. Лужичане — это немногочисленная славянская народность, издавна живущая среди немецкого населения в Средней Европе... Щерба приехал с намерением выучить и описать их язык. Лужицкий язык (он относится к западнославянской группе) был почти неизвестен ученым, а многовековая насильственная германизация грозила ему полным исчезновением. Щерба... подготовил книгу с описанием фонетики, синтаксиса и семантики этого языка. Надо было еще дополнить книгу примерами его правильного применения...

Тут возникло затруднение. Щерба писал о нем в приложении к книге: «...Я не мог найти людей, которые бы могли связно что-то рассказать. ...Я с удивлением констатирую тот факт, что я никогда не слышал *монологов*, а только отрывочные *диалоги*. Бывали случаи, что при мне люди ездили в Лейпциг на выставку, по делам в окрестные города и т.п.; но никто никогда не *рассказывал* о своих впечатлениях: дело ограничивалось обыкновенно более или менее оживленным диалогом».

Неспособность к монологам поражала многих путешественников, миссионеров, торговцев... Щерба далеко не первый столкнулся с этим, он даже не был первым в России. Например, в изданной в 1896 г. в Казани книге «К истории великорусских говоров» профессора Е. Ф. Будде говорилось: «Длинной речи наши крестьяне не ведут, монологов у них почти не найдешь». Но Щерба... сумел сделать вывод, с которым сразу согласилось большинство ученых: «Все эти наблюдения лишний раз показывают, что монолог является в значительной степени искусственной языковой фор-

мой и что подлинное свое бытие язык обнаруживает лишь в диалоге». (А. Е. Войскунский)

2. Объясните описанный в приведенном фрагменте факт. Верно ли, что молчаливый продавец будет менее успешен, чем говорливый, в профессиональной деятельности? Где еще, в каких сферах профессиональной деятельности, важен индивидуальный ритм диалога?

Американский антрополог Элиот Чаппл в 1936 г. установил, что диалог — процесс ритмический, а соотношение речи и молчания — устойчивая индивидуальная характеристика каждого человека. Однажды Э. Чаппл выявил ритмы диалога, свойственные 154 продавцам большого универмага. С каждым продавцом около часа говорил один и тот же экспериментатор. Он пользовался разработанной Чапплом методикой стандартного интервью, так что все продавцы были поставлены в ходе разговора в одинаковые условия. Поэтому-то полученные данные о ритме диалога каждого интервьюируемого сопоставимы между собой. Когда все продавцы в соответствии с их уровнем инициативности в диалоге были разбиты на 3 группы, то оказалось, что в первую группу — с наибольшим преобладанием речи над молчанием — вошли все лучшие (по экономическим показателям) продавцы. (По А. Е. Войскунскому)

3. Познакомьтесь с речевыми характеристиками героев приведенных фрагментов. Что можно сказать об этих людях, анализируя их речевое поведение, и почему?

1. Речь его была неуклюжа, полна безобразных, нелепых слов, но иногда вздрагивала в интонации неведомая, намекающая на какие-то другие слова, живые, насыщенные тонким смыслом, который он выговорить не мог. (Л. Н. Толстой)

2. Не помню, что он мне говорил, но глаза и манеру говорить отметила сразу: взгляд, медленно проникающий в собеседника, речь негромкая, неторопливая... В нем много от нежелания быть как все... отсюда и непредсказуемые ответы... Манера не говорить лишнее отличает его одинаково и в жизни, и в искусстве. Он не ведет долгий доверительный разговор с приятелем из министерства культуры и поэтому в некоторых кругах имеет репутацию человека надменного. ...чуть старомодная речь... В стиле его поведения отсутствует характерная для нашего круга импульсивность, преувеличенность оценок, употребление словечек «гениально», «потрясающе»; ...к диалекту артистической среды совершенно не склонен... (По Т. Г. Винокур)

3. Она также умела кстати прибегнуть к украшениям новейшего слога. Слова *артистический*, *художественность*, *обуславливать* — так и сыпались из ее уст. (И. С. Тургенев)

4. У Грушницкого страсть была декламировать: он закидывал вас словами, как скоро разговор выходил из круга обыкновенных понятий; спорить с ним я никогда не мог. Он не отвечает на возражения, он вас не слушает. Только что вы остановились, он начинает длинную тираду, по-видимому, имеющую какую-то связь с тем, что вы сказали, но которая в самом деле есть только продолжение его собственной речи. (М. Ю. Лермонтов)

5. — ...Знаете ли вы, что он сегодня сделал? ...Сегодня он сожрал кусок пирога, который вы ему дали за столом, и, знаете ли, что он сказал после этого?.. Что ты сказал, когда ты сожрал свой пирог? Повтори при всех! ...Ты сказал, треснув себя по своему набитому и неприличному брюху: «натрескался пирога, как Мартын мыла»! Помилуйте, полковник, разве говорят такими фразами в образованном обществе, тем более в высшем! Сказал ты это иль нет? Говори!

— Ска-зал! — подтверждает Фалалей, всхлипывая.

— Ну, так скажи мне теперь: разве Мартын ест мыло? Где именно ты видел такого Мартына, который есть мыло? Говори же, дай мне понятие об этом феноменальном Мартыне! — Молчание. — Я тебя спрашиваю, — пристаёт Фома, — кто именно этот Мартын? Я хочу его видеть... (Ф. М. Достоевский)

4. Влияют ли голосовые характеристики говорящего на понимание слушателей?

Определите для каждого случая «психологическую окраску» речевого восприятия.

Отчеканить; прошипеть; вяло пробубнить; промямлить; в голосе «металл»; канючить; заскулить; рывкнуть; «на языке — мед»; пропищать; верещать; произнести свистящим шепотом; прошепелявить; произнести слащаво-задушевно; говорить жеманно; «прорычать»; «бархатный голос»; «деревянный голос»; «сдавленный голос»; «ангельский голос»; «промяукал»; «пролаял»; «зажурчал»; «прошамкал»; заглывать окончания; «трещит»; «щебечет»; «ворочает» слова; «цедит» сквозь зубы; «роняет» слова.

5. Используя приведенный пример, поясните проблемы понимания при восприятии высказываний. Как разрешаются такие проблемы?

Каждый текст — лекция, книга, статья, стихотворение, письмо — имеет определенный адрес. В сознании автора всегда есть некая «модель» круга читателей или слушателей. Нечто читатели наверняка знают — и здесь достаточен лишь намек, лишь упоминание. Что-то другое должно быть обстоятельно объяснено. Если же реальный читатель оказался не тем, кому было адресовано написанное, то автора могут не понять или неверно понять. Адресат романа в стихах «Евгений Онегин» — его назвал сам автор — это петербуржец 20-х годов XIX в. ...В романе есть строки:

Вошел: и пробка в потолок, Вина кометы брызнул ток.

Современники Пушкина, круг его читателей, знали, что это значит — шампанское года кометы, т.е. 1811г. Появление кометы считалось дурным предзнаменованием, и позднее с кометой 1811 г. стали связывать нашествие Наполеона на Россию. Таким образом, у Пушкина речь идет о старом, выдержанном, хорошем вине. А современный читатель чаще этого не знает, и мне приходилось слышать, как школьник читает: «Вина кометой брызнул ток». Потеряв смысл, который вкладывал в эту строку автор, школьник пытается внести в нее новый — понятный ему.

Использование интерактивных форм обучения

1) Применение кейс-заданий при изучении общей психологии

Методические рекомендации по применению кейс-заданий

Основная задача: организация деятельности по решению проблемы, деятельность может быть организована в малых группах или индивидуально.

1. студенты распределяются по группам и в отведенное время, отвечают на вопросы;

2. составляют индивидуальные ответы в единой позиции для презентации;

3. выбирается «спикер», который будет презентовать решение;

4. оценивается содержательная сторона решения, техника презентации

Тема. Общее представление о психологии как науке

1. Докажите, что человек является биологическим, социальным и одухотворенным существом. Представьте не менее 5 развернутых аргументов, иллюстрирующих каждую из трех сторон жизнедеятельности человека.

2. Проанализируйте приведенные примеры. Назовите каждое из явлений, о котором идет речь. Объясните, как связаны между собой повседневная жизнь и бессознательное. В какой форме подавленные влечения просачиваются в сознание?

1. «Заседание закрыто... Ах, простите... Заседание открыто», — объявляет председатель.

2. Молодая женщина утверждает, что она ненавидит мужчин. Между тем по ночам ее часто посещают одни и те же кошмары: ее преследуют волосатые мужчины, от которых она не может убежать либо потому, что повредила ногу, либо потому, что упала... Только внезапное пробуждение дает ей возможность выйти из затруднительного положения.

3. Мальчик говорит, что он «обожает» свою младшую сестренку. Однако каждую ночь его застанут у изголовья девочки: он наблюдает за ней и прислушивается к ее дыханию... а не умрет ли она во сне?

4. Прославленный хирург в самом деле «артистически» действует скальпелем и иглой. Его мать, однако, любит напоминать, что демонстрируемое им теперь спокойствие плохо сочетается с жестокостью по отношению к животным и даже к собственным братьям и сестрам, которую он проявлял с детства.

5. Читатель популярного медицинского журнала узнал об опытах над животными, которые проводятся в рамках экспериментальной работы по излечению от хронического алкоголизма, и прислал в редакцию возмущенное письмо, предлагая «защитить права несчастных безвинных животных» и проводить опыты над самими «отбросами общества», «никому не нужными бомжами», «опустившимися пьяницами» и «бытовыми» хулиганами.

3. Прокомментируйте следующее мнение. Ответьте на поставленный вопрос. Приведите по крайней мере 5 доводов «за» и «против».

Психология — это не наука, а самая что ни на есть житейская практика! Посмотрите на таксистов, официантов, гадалок, нищих — чем не психологи? Войти в доверие, вовремя сориентироваться на ваши слова и состояния, заставить разоткровенничаться, поверить, довериться, угадать ваше настроение, социальное положение, особенности характера, а потом воспользоваться всем этим — да тут и «настоящим» психологам есть чему поучиться!

4. Ниже приведен отрывок из работы У. Джемса. Выпишите его аргументы в пользу ненаучности психологии. Можете ли вы возразить автору по всем этим пунктам? Проанализируйте современный этап развития психологического знания. Какие доводы У. Джемса сохранили, а какие утратили свою силу?

Называя психологию естественной наукой, мы хотим сказать, что она в настоящее время представляет просто совокупность отрывочных эмпирических данных; что в ее пределы отовсюду неудержимо вторгается философский критицизм и что коренные основы этой психологии, ее первичные данные должны быть обследованы с более широкой точки зрения и представлены в совершенно новом свете... Даже основные элементы и факторы в области душевных явлений не установлены с надлежащей точностью. Что представляет собой психология в данную минуту? Кучу сырого фактического материала, порядочную разноголосицу во мнениях, ряд слабых попыток классификации и эмпирических обобщений чисто описательного характера, глубоко укоренившийся предрассудок, будто мы обладаем состояниями сознания, а мозг наш обуславливает их существование, но в психологии нет ни одного закона в том смысле, в каком мы употребляем это слово в области физических явлений, ни одного положения, из которого могли бы быть выведены следствия дедуктивным путем. Нам неизвестны даже те факторы, между которыми могли бы быть установлены отношения в виде элементарных психических актов. Короче, психология еще не наука, это нечто, обещающее в будущем стать наукой.

Тема. История психологических взглядов

1. Прокомментируйте следующий отрывок текста. С чем здесь можно и нельзя согласиться? Каковы, на ваш взгляд, практические последствия такой теоретической ориентации? Как она называется?

Доверьте мне десяток здоровых нормальных детей и дайте возможность воспитывать их так, как я считаю нужным; гарантирую, что, выбрав каждого из них наугад, я сделаю его тем, кем задумаю: врачом, юристом, художником, коммерсантом и даже нищим или вором, независимо от его данных, способностей, призвания или расы его предков.

2. Прокомментируйте приведенное высказывание. Согласны ли вы с его автором и почему? О какой особенности психологического знания идет речь? Как называется этот феномен на языке современной психологической науки?

Мыслящий индивид не может расщепиться так, чтобы одна его часть рассуждала, а другая наблюдала за рассуждением.

3. Исправьте ошибки в следующем фрагменте.

Бихевиоризм выдвинул на первый план категорию мотивации, изучая движущие силы человеческого поведения, гештальтпсихологи — категорию образного мышления, а в центре внимания психоанализа оказались категория действия, анализ бессознательных действий человека. Продолжавший психоанализ экзистенциализм постулировал ценность самой человеческой личности, введя в психологию понятие «self» («Я»).

4. Ниже приведено высказывание Б. М. Теплова. Согласны ли вы с ним? Представьте, что вы берете интервью у основателей наиболее значительных психологических направлений (З. Фрейда, Дж. Уотсона, М. Вертхаймера, К. Роджерса) — справедливо ли для них это утверждение? Как бы они рассказали о психологии?

...Психологи не стремятся с уже взятого этажа подниматься выше, а каждый раз начинают снова с земли, предпринимая штурм здания лишь с разных сторон.

Тема. Структура современной психологии

1. Проанализируйте подходы к выделению структурных отраслей психологии на разных этапах ее развития. Выделите основные тенденции дифференциации психологического знания.

Структура психологии

Впервые вопрос о систематизации психологии был специально поставлен на IV Международном психологическом конгрессе в 1900 г. Специально созданный комитет предложил следующую схему:

1. Общий раздел.

- Учебники и систематизирующие работы.
- Общие проблемы, методы, терминология и аппаратура.
- История психологии и биографии.
- Сборники, ученые записки, словари, библиография.

2. Анатомия и физиология нервной системы.

- Общие вопросы.
- Элементы нервной системы.
- Головной мозг и его функции.
- Спинной мозг, нервы и симпатическая нервная система.
- Рефлекс и автоматические функции.
- Патологическая анатомия.

3. Ощущения.

- Общие вопросы. Синестезия.
- Органы чувств - общие вопросы.
- Психометрика.
- Психофизика.
- Зрение и окуломоторные функции.
- Слух.
- Другие ощущения.
- Общая патология ощущений.

4. Характеристики сознания.

- Общие вопросы.
- Внимание, апперцепция, отбор.
- Ассоциации.
- Привычка, приспособление, адаптация.
- Работа и утомление.
- Временные отношения в сознании, умственная хронометрия.

5. Познавательные процессы.

- Общие вопросы.

- Восприятие и представление, считывание.
 - Восприятие времени, пространства и движения.
 - Память и воображение.
 - Суждение и вера, умозаключение.
 - Рефлексия и самопознание.
 - Нормальные иллюзии и нормальное внушение.
 - Общая патология познавательных процессов.
6. Аффективная сфера - чувства и эмоции.
- Общие вопросы, приятное и неприятное.
 - Эмоции и их выражение.
 - Общая патология чувств.
7. Сознательное стремление и движение.
- Общие вопросы.
 - Органы движения.
 - Инстинкт и импульс (подражание, игра и т. д.).
 - Специальные моторные функции (язык и пение, почерк и рисунок, походка, другие моторные функции).
 - Воля и усилие.
 - Свобода воли.
 - Общая патология моторных функций.
8. Высшие проявления разума.
- Логика и наука, методология.
 - Идеалы и ценности.
 - Теория познания.
 - Эстетика.
 - Этика.
 - Религия.
9. Сон, состояние транса и патология.
- Сон и сновидения.
 - Гипноз и состояние транса.
 - Парапсихологические исследования.
 - Общие вопросы патологии.
 - Нервные болезни.
 - Психические болезни.
 - Судебная медицина.
10. Генетическая, социальная и индивидуальная психология.
- Эволюция и наследственность.
 - Сравнительная психология.
 - Умственное развитие.
 - Индивидуальная психология. Психология групп.
 - Психология народов.
 - Социальная психология.
 - Расовая психология.

Так представлялась структура психологии на начало XX в. Сравните ее теперь с тем, как она выглядела в середине 60-х гг.¹

1. Общий раздел.

- История психологии.
- Философия.
- Парапсихология.
- Теории и системы.
- Организации.
- Обучение и подготовка психологов.
- Профессиональные проблемы психологии.
- Общие руководства и справочники.
- Библиографии и обзоры.

2. Методология и методика.

- Модели и математические модели.

- Математическая статистика (схемы эксперимента, формулы и подсчеты, статический анализ).
- Работа на счетных машинах и программирование.
- Тесты (конструирование тестов, стандартизация тестов, оценка тестов).
- Техника экспериментирования и наблюдения. Аппаратура.

3. Экспериментальная психология.

- Теории.
- Психофизика.
- Восприятие (иллюзии, время).
- Зрение (восприятие, цветовое зрение, движение глаз).
- Слух (восприятие, различение звуков речи, аудиометрия).
- Биохимия органов чувств.
- Кинестезии и "общее чувство".
- Влияние окружения.
- Сон, утомление и сновидения.
- Гипноз и внушаемость.
- Мотивация и эмоции.
- Внимание, ожидание, установка.
- Моторика.
- Научение.
- Память.
- Мышление (решение задач, понятия).
- Решение и поведение в ситуации выбора.

4. Физиологическая психология.

- Нейроанатомия.
- Поражения головного мозга.
- Стимуляция головного мозга.
- Электроэнцефаллография.
- Физиология органов чувств.
- Биохимические эффекты.
- Кардиоваскулярные эффекты.
- Влияние окружения (стресс).
- Генетика.
- Корреляты личности.

5. Психология животных.

- Сравнительная психология.
- Наблюдение в естественных условиях.
- Ранний опыт.
- Эмоция и мотивация.
- Научение.
- Социальное и сексуальное поведение.
- Комплексные процессы.

6. Генетическая психология (психология развития).

- Период младенчества.
- Детство.
- Подростковый возраст.
- Возмужание.
- Геронтология.

7. Социальная психология.

- Культура и социальные процессы.
- Сексуальное поведение.
- Отношения и мнения.
- Групповые процессы (проблемы руководства).
- Язык и коммуникация.

8. Личность.

- Интеллект.
- Творческие способности.
- Измерения личности.
- Физические корреляты.

9. Клиническая психология.

- Психотерапия и анализ.
- Организационные вопросы терапии и госпитализации.
- Психодрама.
- Психоаналитическая интерпретация.
- Психодиагностика.
- Патология поведения.
- Психосоматика.
- Казуистика.
- Психогигиена и реабилитация.
- Консультирование (семья и брак, социальные проблемы).
- Дефектология (слепота, глухота).
- Расстройство речи.
- Неврологические расстройства.
- Умственная отсталость.

10. Педагогическая психология.

- Программированное обучение.
- Склонности и приспособление.
- Тестирование.
- Физическое обучение.
- Специальные виды обучения.
- Внеклассное руководство.
- Педагогический персонал.

11. Военная психология и отбор персонала.

- Профессиональное консультирование и руководство.
- Отбор и распределение на должности.
- Тренировки.
- Анализ задания и рабочих операций.
- Выполнение работы и удовлетворенность ею.
- Руководство и организационные вопросы.
- Специальное окружение.
- Психология рекламы и потребления.
- Инженерная психология.
- Психология транспортных профессий и вопросы безопасности.

Приведем теперь рубрикацию отраслей психологии, принятую на XXVI Международном психологическом конгрессе в 1996 г.¹.

1. История и теория.
2. Методы исследований и статистика.
3. Поведение животных.
4. Сенсорные и моторные процессы.
5. Внимание и восприятие.
6. Нейронауки.
7. Нейропсихология.
8. Эмоции и мотивация.
9. Обусловливание и научение.
10. Память и познание.
11. Язык, речь и общение.
12. Когнитивная наука и интеллектуальные системы.
13. Человеческий фактор и эргономика.
14. Стадии развития.
15. Процессы развития.
16. Психология образования.
17. Личностные процессы и над индивидуальные различия.
18. Социальная психология.
19. Социальные проблемы.

20. Половые различия.
21. Психология и право.
22. Кросскультурная психология.
23. Политическая психология.
24. Клиническая и консультационная психология.
25. Психология здоровья.
26. Психология как научная дисциплина.

Как видите, создание единой классификации психологических дисциплин - задача чрезвычайно трудная. В нашей стране чаще всего используется классификация, ориентированная на те отрасли, которые получили наибольшее развитие в России и в которых занято большинство квалифицированных специалистов. Этой классификации соответствует перечень специализаций, по которым ведется подготовка специалистов:

1. Общая психология;
2. Психология личности;
3. Социальная психология;
4. Политическая психология;
5. Психология менеджмента;
6. Организационная психология;
7. Юридическая психология;
8. Психология труда и инженерная психология;
9. Клиническая (медицинская) психология;
10. Психофизиология;
11. Специальная психология;
12. Психология развития и возрастная психология;
13. Педагогическая психология;
14. Психологическое консультирование.

2. Проанализируйте приведенный текст, ответьте на поставленный в нем вопрос. Сформулируйте понятие педагогической психологии как прикладной отрасли, определите специфику функций педагогического психолога. Как вы считаете, следствием чего является такое широкое определение предмета педагогической психологии?

Вопрос о критериях выделения педагогической психологии в качестве особой дисциплины фактически затрагивает более общий вопрос об основании классификации различных областей психологического знания. Интуитивно понятно, что педагогическая психология лежит на стыке целого ряда психологических дисциплин.

Сравним педагогическую психологию с возрастной, которая имеет дело с процессами развития. Одной из ее задач является выявление содержания стадий развития (например, становление личности, развития интеллекта или воли) и условий перехода от одной стадии к другой. Педагогическая психология исследует закономерности присвоения общественно выработанных способов действий и используемых в них знаний на той или иной стадии развития; она также устанавливает связь процессов учения с процессами развития, т.е. выясняет, при каких условиях первые обеспечивают возможность последних. Это дает основание считать педагогическую психологию частью возрастной психологии, ведь специфика каждого возраста определяет характер проявления законов усвоения опыта у человека (поэтому и обучение должно строиться по-разному). При такой позиции обучение рассматривается как форма, а развитие — как содержание, которое в ней реализуется.

3. Прокомментируйте отрывок из работы Л. Н. Собчик «Политические лидеры глазами психолога» и определите возможные функции психолога, работающего с политическими деятелями. Чем вы объясните «психологическую наивность» политиков, их избегание профессиональных психологов и психологическую защиту?

Нет сомнений в том, что такие специалисты, как политологи и социологи, оказывают этим лидерам свою квалифицированную помощь. Но что касается психологии, то здесь наши политики чаще всего идут по пути интуитивного поиска, который нередко бросает их в объятия авантюристов и шарлатанов. Причина здесь в том, что политические лидеры как черт ладана боятся психологического анализа их собственной личности, так как, по-видимому, страдают комплексом неполноценности и опасаются, что исследование обнаружит что-либо не очень лестное для их самолюбия. Им проще воспользоваться услугами такого

«всемогущего» человека, флюиды которого на расстоянии воздействуют на противника и создадут некий «магический круг», зону помех, в связи с чем рухнут его злокозненные намерения.

Но меньше всего им хочется разобраться со своими собственными проблемами, понять свои сильные и, скажем, менее сильные стороны характера, прояснить для себя спектр своих... способностей, взять под контроль негативные тенденции (к примеру, неожиданные эмоциональные всплески) и максимально использовать позитивные личностные ресурсы... Не говоря уже о том, что профессионально проведенный психологический тренинг не только способствует большей эффективности деятельности политического лидера, но и (заодно) нивелирует огрехи воспитания..

Тема. Естественнаучные основы психологии

1. Ниже приведено описание сопряженной моторной методики А. Р. Лурии, легшей в основу разработки известного прибора, вызывающего трепет у каждого, кто его видел или читал о нем. Что регистрирует методика А. Р. Лурии? Как называется этот прибор? Не ошибается ли он, можно ли ему доверять? Можно ли «обмануть» этот прибор и если да, то как?

В методике А. Р. Лурии словесный ответ на предъявляемое слово сопрягался с моторной ручной реакцией. Если предлагаемое слово было нейтральным, то через положенное время, в среднем спустя 2-3 с, следовал ответ (например, *дом—окно, стол—стул*) и запись моторной реакции имела острый пик, который означал уверенное нажатие на датчик.

Если предлагалось эмоционально окрашенное слово, то время речевой реакции увеличивалось до 10-25 и более секунд, но это было известно и раньше. Что касается моторного ответа, то он задерживался, но, что особенно важно, до явного нажатия в руке разыгрывалась своего рода «тоническая буря»: на записи можно было видеть подъемы и спады, снова подъемы, дрожь и т.д.

Тема. Филогенетическое развитие психики

7. Проанализируйте отрывок из работы Л. Леви-Брюля «Первобытное мышление». Охарактеризуйте особенности первобытного сознания. Чем оно отличается от современного?

То, что мы называем опытом и последовательностью явлений, отнюдь не находит у первобытных людей сознания, готового просто их воспринять и склонного пассивно подчиниться полученному впечатлению. Напротив, сознание первобытного человека уже наперед заполнено огромным числом коллективных представлений, под влиянием которых все предметы, живые существа, неодушевленные вещи, или орудия, приготовленные рукой человека, мыслятся всегда обладающими множеством мистических свойств. Следовательно, первобытное сознание, чаще всего совершенно безразлично относящееся к объективной связи явлений, обнаруживает особую внимательность к проявляющимся или скрытым мистическим связям между этими явлениями. Источником этих ассоциаций, предопределяющих восприятие первобытного человека, является отнюдь не опыт, и против них опыт совершенно бессилён... Я сказал бы, что в коллективных представлениях первобытного мышления предметы, существа, явления могут быть... одновременно и самими собой и чем-то иным. Не менее непостижимым образом они излучают и воспринимают силы, способности, качества, мистические действия, которые ощущаются вне их, не переставая пребывать в них.

10. Можно ли на основании приведенных примеров говорить о разумности поведения животных? Объясните, что обуславливает столь сложные и гибкие формы поведения-животных. А. Н. Северцов описывает факты индивидуального научения у диких животных: так, соколы, обнаруживая в засаде у гнезда охотника, научились бросать пищу птенцам с высоты, недоступной выстрелу; песцы, на которых охотились, протягивая на пути к приманке шнурок и привязывая его к нацеленному ружью, стали прорывать ход к приманке под снегом. Известны случаи, когда крысы, для того чтобы достать мед со дна бидона, свешивались в него, держа друг друга за хвосты, и по очереди ели. Чтобы полакомиться подсолнечным маслом, они прогрызали у стеклянных бутылок пробки и, опуская хвосты в дырочку, потом их облизывали. Кражи яиц происходят по методу конвейера: крысы ложатся на спину и передают яйца по цепочке. Если же переносить яйца нужно на большое расстояние, то одна крыса ложится на спину, крепко зажав всеми четырьмя лапами яйцо, а другие тащат ее за хвост к месту транспортировки!

Тема ощущение и восприятие

1. Дайте объяснения приведенным ниже явлениям. В каких случаях возникает «сенсорный голод»?

1. Метеорологические факторы только способствуют однообразию, монотонности образа жизни, так как ограничивают возможность быть вне помещений. Особенно резко эта монотонность проявляется в зимние месяцы, поэтому-то именно в это время года чаще регистрируются случаи общего ухудшения

самочувствия, заторможенность, замкнутость, вспыльчивость, повышенная раздражительность... (В. В. Борискин, С. Б. Слевич)

2. Антарктическая ночь таит в себе что-то сверхъестественное. Быть может, чары нерушимого одиночества усиливают сознание того, что мы оторваны от всего человечества... Нам не хватало света, движения, воздуха. Мы как бы старели на глазах друг друга... Тишина временами стучала в ушах, всякое нарушение ужасной пустоты и оторванности было облегчением... Так текли без перемен длинные и темные дни зимы. Медленно и скучно проходило время, и лишь обязательная запись показаний инструментов вносила некоторое разнообразие. (К. Борхгревинк)

3. Сто с лишним лет назад в своей классической работе «Рефлексы головного мозга» И. М. Сеченов писал о том, что одним из необходимых условий нормальной психической деятельности человека является известный минимум раздражителей, поступающих в мозг от органов чувств. «Это предположение И. М. Сеченова, — писал И. П. Павлов, — было впоследствии блистательно подтверждено в одном клиническом случае. Именно у проф. Штрюмпеля случайно оказался в больнице больной, у которого была настолько повреждена нервная система, что из всех воспринимающих поверхностей остались только два глаза и ухо. И вот, как только эти последние уцелевшие окна из внешнего мира закрывались, больной тотчас же впадал в сон».

2. Проанализируйте фрагмент и определите, о каком явлении идет речь. Объясните его природу, приведите сходные примеры.

— «Гонимые ада», левый зал, — сообщила она. — Сеанс начался десять минут назад.

... [Джесси] отворила дверь в первый зал и сразу окунулась в полную темноту. Видно, действие на экране происходило темной ночью. Она ничего не видела.

Джесс немного подождала, пока ее глаза освоятся, удивилась, что еле различала зрительный зал даже после того, как экран ярко засветился. Она медленно пошла по проходу, всматриваясь в ряды зрителей, ища место.

Сначала ей показалось, что свободных мест нет. Ясное дело, подумала Джесс, она продала мне билет на кинофильм, на который все билеты уже проданы. Но тут она увидела единственное место в середине четвертого ряда. (Дж. Филдинг)

3. На основании приведенного текста сделайте вывод о роли ощущений в становлении восприятия пространства. Какие ощущения участвуют, по вашему мнению, в этом процессе?

Правое полушарие мозга чутко реагирует на изменение веса тела, вызванное действием гравитационных сил. Это лишний раз подтверждает ведущую роль правого полушария в построении «схемы тела». Ведь первичной основой для построения такой схемы служит вектор силы тяжести, создаваемый гравитационным полем Земли, в котором постоянно протекает жизнедеятельность человека. Действием этого вектора обусловлены главные пространственно-ориентировочные понятия «верх»—«низ», а также связанные с ними добавочные координаты.

Существенный практический интерес в этой связи имеют факты, установленные американским психологом Г. Виткиным. Согласно его наблюдениям, уровень развития ребенка в определенной степени зависит от того, как рано выработалась у него способность ориентироваться в окружающем мире, используя для этого постоянно действующую на тело силу тяжести. В самом раннем детстве ориентирование в пространстве может осуществляться двумя способами. В первом случае суждение о положении своего тела ребенок выносит из зрительной оценки взаиморасположения окружающих предметов, из того, как меняются их вид и размеры при его передвижении. Второй тип ориентации в пространстве связан с более тонким и полноценным использованием нервной импульсации, поступающей из органов, автоматически оценивающих и поддерживающих равновесие тела (гравиторецепторов). Замечено, что ребенок, пользующийся вторым типом ориентации, проявляет большую активность и самостоятельность. Со временем это распространяется на развитие всей чувственной сферы и на совершенствование двигательных реакций, что положительно сказывается на формировании характера и интеллекта. (По Л. П. Гримаку)

Тема внимание

1. На основе приведенных высказываний проанализируйте, какова связь между вниманием и деятельностью. Какую из двух формул вы бы выбрали: *внимание и действие* или *внимание = действие* и почему?

1. К. С. Станиславский: «Внимание к объекту вызывает естественную потребность что-то сделать с ним. Внимание сливается с действием и, взаимно переплетаясь, создает крепкую связь с объектом».

2. П. Я. Гальперин: «...формирование умственных действий в конце концов приводит к образованию мысли, мысль же представляет собой двойное образование: мыслимое предметное содержание и собственно мышление о нем как психическое действие, обращенное на это содержание. ...Вторая часть этой диады есть не что иное, как внимание, и что это внутреннее внимание формируется из контроля за предметным содержанием действия».

3. С. Л. Рубинштейн: «Внимание теснейшим образом связано с деятельностью. Сначала, в частности на ранних ступенях филогенетического развития, оно непосредственно включено в практическую деятельность, в поведение. Внимание сначала возникает как настороженность, бдительность, готовность к действию по первому сигналу, как мобилизованность на восприятие этого сигнала в интересах действия. Вместе с тем внимание уже на этих ранних стадиях означает и заторможенность, которая служит для подготовки к действию.

По мере того как у человека из практической деятельности выделяется и приобретает относительную самостоятельность деятельность теоретическая, внимание приобретает новые формы: оно выражается в заторможенности посторонней внешней деятельности и сосредоточенности на созерцании объекта, углубленности и собранности на предмете размышления. Если выражением внимания, направленного на подвижный внешний объект, связанный с действием, является устремленный вовне взгляд, зорко следящий за объектом и перемещающийся вслед за ним, то при внимании, связанном с внутренней деятельностью, внешним выражением внимания служит неподвижный, устремленный в одну точку, не замечающий ничего постороннего взор человека. Но и за этой внешней неподвижностью при внимании скрывается не покой, а деятельность, только не внешняя, а внутренняя. Внимание — это внутренняя деятельность под покровом внешнего покоя».

Тема Память

Какие мнемотехнические приемы описаны в следующих примерах?

1. Каждый школьник при запоминании последовательности цветов в радуге использует фразы «Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан» или «Как Однажды Жан-Звонарь Головой Свалил Фонарь»; при запоминании последовательности падежей — «Иван Родил Девчонку, Велел Тащить Пеленку»; числа л — «Это я знаю и помню прекрасно, пи многие знаки мне лишни, напрасны» и т.д. Ленинградцы для запоминания последовательности параллельных улиц, выходящих на Загородный проспект, используют фразу «Разве можно верить пустым словам балерины?», что соответствует названиям улиц Рузовской, Можайской, Верейской, Подольской, Серпуховской и Бронницкой.

2. Интересную систему запоминания создал греческий поэт Симонид. Когда ему нужно было что-то запомнить, он помещал информацию в комнаты хорошо знакомого дома. Например, ему требовалось подготовиться к выступлению с большой речью перед народом. Он делил сначала свое сообщение на несколько крупных частей и каждой части присваивал какой-либо знак (якорь, оружие, гончарный круг и т.п.). Затем он мысленно входил в комнату и раскладывал эти предметы на мебели. Когда Симонид произносил речь, он как бы собирал эти предметы, проходя по комнате.

Этот способ очень стар — ему больше 2 тысяч лет; его использовали Цицерон, Квинтилиан, Джордано Бруно и другие выдающиеся люди. Существует даже предание, как он возник: однажды греческий поэт Симонид был в гостях. Внезапно его вызвали по неотложному делу. Едва он вышел за порог, как раздался сильный подземный толчок, и дом, где он только что пировал, рухнул. Все гости оказались погребенными под обломками. Чтобы назвать всех погибших, Симонид мысленно представил себе план помещения, где шел пир, и тотчас в его памяти ожила картина, кто где сидел, и он смог указать, какие останки кому принадлежали. С тех пор все, что ему следовало запомнить, Симонид помещал в комнаты представляемых знакомых домов и по мере надобности извлекал оттуда запоминаемые объекты.

3. Великий математик Леонард Эйлер на вопрос короля Германии о том, где он так преуспел в математике, ответил, что этому он обязан долгому пребыванию в России. Постоянная величина e , названная в честь Л. Эйлера, равная 2,718281828, легко запоминается, если связать цифры 1828 с годом рождения Л. Н. Толстого.

4. При запоминании телефона 6695668 он разбивается на группы 66-95-66-8; при необходимости запомнить бессвязную группу слов типа «память, метод, муки, овладеть» поможет двусишие: «Чтоб муки памяти преодолеть, рациональным методом ты должен овладеть».

5. Чтобы запомнить, какие заряды имеют катод и анод, химики пользуются словами, имеющими соответствующее число букв — «минус» и «плюс».

6. Дуст (ДДТ) имеет очень сложную химическую формулу, запомнить которую химикам помогает повторение ее нараспев, создание ритмического строя: (дихлор) (дифенил)(трихлор)(метил)(метан).

2) Организация дискуссий при изучении общей психологии

Методические рекомендации по проведению дискуссий

Учебная дискуссия в образовательном процессе используется в целях общения обучающихся для решения какой-либо проблемной задачи, спорного вопроса путем диалога с учетом всех мнений участников и достижения согласованной позиции.

Этапы дискуссии

1.Предварительная подготовка к дискуссии.

Преподаватель заранее предлагает студентам перечень вопросов для обсуждения и примерный список теоретических источников, содержащих информацию по рассматриваемым вопросам.

2.Проведение дискуссии.

В ходе обсуждения следует придерживаться следующих правил:

- С уважением относитесь к мнению другого человека.
- Любое высказываемое мнение должно быть аргументировано.

Аргументы должны быть: достаточными для доказательства данного тезиса, истинными, весомыми, чётко сформулированными.

- Пока оппонент говорит – только слушайте.
- Делайте заметки, но не прерывайте говорящего.
- Придерживайтесь дружелюбного тона.
- Возражая, сначала согласитесь с тем, что вы принимаете, выделите общее во взглядах.
- Задавайте вопросы оппонентам для выяснения непонятных моментов в их выступлениях (об источниках их информации, о достоверности фактов и т.д.). Правильно поставленные вопросы могут быть аргументом в Вашу пользу.
- Отстаивая свою точку зрения, говорите убедительно.

3.Подведение итогов дискуссии.

Возможные темы для дискуссионного обсуждения:

1. Житейская и научная формы существования психологического знания
2. Естественнаучная и гуманитарная парадигмы в психологии: возможности интеграции
3. Психофизиологическая проблема: варианты решения
4. Сопоставление альтернативных точек зрения на проблему возникновения сознания человека в филогенезе
5. Сравнительный анализ теорий внимания
6. Познавательные процессы личности как целостная система