

Приложение 10 к ОПОП ВО направления подготовки 45.04.01 Филология, профиль «Русская филология и коммуникативные практики» (сетевая программа с АНО ИД «Медиа 60, г. Псков)

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Псковский государственный университет»
(ПсковГУ)

Справка

о научном руководителе программы высшего образования

Направление 45.04.01 Филология, профиль «Русская филология и коммуникативные практики»

№ п/п	Ф.И.О. научного руководителя	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Должность, ученая степень, ученое звание	Тематика самостоятельной научно-исследовательской (творческой) деятельности по направленности (профилю) подготовки	Публикации в ведущих отечественных рецензируемых научных журналах и изданиях	Публикации в зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях	Апробация результатов научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях
1.	Мотеюнайте Илона Витаутасовна	штатный	Профессор, доктор филологических наук доцент	Механизмы современного литературного процесса; проблема чтения; теория	1. Сергей Николаевич Дурьлин – исследователь русской литературы / И.В. Мотеюнайте. — М.: Литфакт, 2020. — 336 с.	1. Поэтика описания смерти в творчестве Сергея Дурьлина // <i>Wielkie tematu kultury w literaturach słowiańskich.</i> 13 <i>Tanatos I. Redakcja</i>	Редактирование Член редколлегии всех сборников по проекту «Неканоническая эстетика»; член редколлегии

				<p>литературы.</p> <p>2. "Зрелость" С.Н. Дурылина-исследователя: биография и методология // Зрелость как сюжет: Статьи и материалы / Ред. С.А. Васильева, А.М. Грачева, С.В. Денисенко, А.Ю. Сорочан. — Тверь: ООО «Альфа Пресс», 2019. — 332 с. С. 74-86.</p> <p>3. «Ложь» литературной критики и «правда» истории литературы (наблюдения над работой С. Н. Дурылина) // Неканоническая эстетика. Вып. VI: Все обманы мира: Ложь в литературе и искусстве: Сб. статей. СПб. — Тверь: Изд-во АЛЬФА-ПРЕСС, 2019. — 276 с. С. 73-83.</p> <p>4. Чтение псковской и рижской молодежи // Российско-латвийские</p>	<p>Elżbieta Tyszkowska-Kasprzak. Wrocław 2018. Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego. С. 301-310.</p> <p>2. Травма советского лагеря в современном русском романе (Г. Яхина, Е. Водолазкин) // Знаковые имена современной русской литературы: Евгений Водолазкин: коллективная монография, под ред. А. Скотницкой и Я. Свежего, Краков: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellonskiego, 2019. С. 283-295. ISBN 978-83-233-4762-0, e-ISBN 978-83-233-7053-6</p> <p>Идея дома в романе Е. Катишонок «Когда уходит человек» // Другие</p>	<p>ж-ла «Палимпсест (Нижний Новгород).</p> <p>Литературный редактор кн.: Гуца П. Моя жизнь в псковском десанте. Псков, 2019.</p> <p>Редактор:</p> <p>1. SeminariumHortusHumanitatisАльманахВып. 53, 54. Рига, 2019; 2. Другие берега русской литературы и культуры: идеи, поэтика, контексты. Колл. монография под редакцией Эльжбеты Тышковской-Каспшак, Илоны Мотеюнайте и Альфии Смирновой при участии Марии Гей. Вроцлав-Краков, 2021.</p> <p>Доклады:</p> <p>Проект «Неканоническая эстетика» (ИРЛИ РАН, ПсковГУ, ТверГУ), 2019, 2020, 2022.</p> <p>Научные конференции</p>
--	--	--	--	--	---	---

				<p>языковые и культурные связи в прошлом, настоящем и будущем: псковско-рижский контрапункт: сб. статей. / Под ред. Н.В. Большаковой и А.Г. Разумовский. – Псков: ЛОГОС, 2019. – 180 с. С. 137-154.</p> <p>5. «Александр Сергеич Пушкин», или Сухой остаток от абсурда // Неканоническая эстетика. Вып. V: Все нелепицы мира: Абсурд в литературе и искусстве: Сб. статей. СПб. — Тверь: Изд-во Марины Батасовой, 2019. — 312 с. С. 222-231.</p> <p>6. «Парадокс Шаламова» и «задачи литературоведения» // Литературовед в современной культуре: личность, слово, общество. Сб. материалов XII Международной научной конференции</p>	<p>берега русской литературы и культуры: идеи, поэтика, контексты. Колл. монография под редакцией Эльжбеты Тышковской-Каспшак, Илоны Мотеюнайте и Альфии Смирновой при участии Марии Гей. Вроцлав-Краков, 2021.</p>	<p>«Время как сюжет», Тверь, 2019, 2020, 2021, 2022.</p> <p>Международные научные конференции «Сад расходящихся троп: Флоренский, Розанов, Дурылин et cetera...», Москва, 2019, 2020, 2021, 2022.</p> <p>Международная научная конференция «Глобальные и локальные процессы в славянских языках, литературах, культурах», Латвийский университет. Рига, 2019.</p> <p>Международная научная конференция «Великие темы культуры в славянских литературах», «ПАМЯТЬ» Вроцлавский университет. Вроцлав, 2019.</p>
--	--	--	--	--	---	---

				<p>«Художественный текст и культура». Владимир: Транзит-икс, 2019. – 168. С. С. 38-45.</p> <p>7. (В соавт.) К. А. Малюк, Влияние грамотности на отношение к СМИ // Вестник Псковского государственного университета. Сер. «Социально-гуманитарные науки». 10/2019, Псков. С. 86-90.</p> <p>8. Хроника междисциплинарной научной конференции «Все обманы мира: ложь в литературе и искусстве» // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. 2020. № 4. С 215-221.</p> <p>9. Латгальское детство псковского поэта // Культура Псковского пограничья: Белоруссия, Латвия, Эстония. /под ред.</p>	<p>Научная конференция «Псков как текст культуры», ПсковГУ, 2020.</p> <p>Международная научная конференция "РУССКОЕ ЗАРУБЕЖЬ - ЛИТЕРАТУРНОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ". Вроцлав (Польша), 2020,</p> <p>XXIV международная научная конференция из цикла «Феномен заглавия» Интертексты в системе ЗФК. РГГУ, ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, 2020.</p> <p>Седьмая Международная научная конференция «Русская литература XX – XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)». МГУ, 2020.</p> <p>XIII Международная конференция</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>Н.В. Большаковой и А.Г. Разумовской. - Псков: Логос, 2020. С. 75-91.</p> <p>10. Языковая игра и коммуникация в стихотворении Ларисы Йоонас «Язык — это средство коммуникации» // Мир без границ: русский язык как иностранный в международном образовательном пространстве Vol. 2.0. Материалы II Международной научно-практической конференции 19–21 декабря 2019 г. / Сост. Л. Б. Воробьева, Ю. Н. Грицкевич, С. В. Лукьянова, Л. М. Попкова; ПсковГУ. — Псков, 2020. С. 164-171.</p> <p>11. «Антропологический винегрет» в русской антиутопии начала XXI века // Палимпсест 2020. №</p>	<p>«Художественный текст и культура». Владимир, 2021.</p> <p>Всероссийский научный семинар «Наследие А. С. Пушкина в XXI веке: филология и образование», Псков, 2021.</p> <p>II Музейная научно-практическая конференция «Музей и город» Королев, 2021,.</p> <p>Международная научная конференция памяти Е.А. Маймина «Опыты литературного анализа», посвященная 100-летию Е.А. Маймина. Псков, 2021.</p> <p>Филологические Курбатовские чтения, Псков, 2021.</p> <p>Международная научная конференция, посвященная 190-летию со дня рождения</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>1. С. 53-70.</p> <p>12. Старость как архетип личности в романе Е. Катишонок «Жили-были старик со старухой» // Старость как сюжет: Статьи и материалы / Ред. С.А. Васильева, С.В. Денисенко, А.Ю. Сорочан. — Тверь: Тверской государственный университет, 2020. — 368 с., илл. (Время как сюжет; Вып. 9). С. 226-238.</p> <p>13. С.Н. Дурьлин о Валерии Брюсове // Литературный факт, 2020. № 4 (18).</p> <p>14. Запрет обижать юродивых и его нарушение в сюжетах русской литературы XIX–XX веков // Неканоническая эстетика. Вып. 7: Все запреты мира: Табу в литературе и искусстве: Сб. статей. Тверь: Тверской государственный</p>	<p>писателя «Вокруг Лескова», Орел, 2021 г.</p> <p>XIV Международная научная конференция «Художественный текст и культура», посвященная памяти выдающегося учёного-филолога Б.Ф. Егорова. Владимир, 2021.</p> <p>Международная научная конференция «Бренное и вечное: мифология и социальные технологиицифровой цивилизации», Великий Новгород, 2021 г.</p> <p>Международная научная конференция «"The year 1991 and its historical and cultural heritage in the countries of post-communist Europe"». Вроцлав, Вроцлавский университет, 2021 г.</p> <p>XVI литературно-краеведческая</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>университет, 2020. — 352 с. С. 59-70. DOI: 10.31860/978-5-7609-1596-2-59-69</p> <p>15. Русские стихи в современной Эстонии: к проблеме самоидентификации // Культурный ландшафт пограничья: прошлое, настоящее, будущее / Сб. материалов III Международной научной конференции 27–29 сентября 2018 года в г. Пскове / Под ред. Н. В. Большаковой, А. Г. Разумовской. – Псков: Логос, 2020. – 357 с. С. 120-130.</p> <p>16. Постсвидетельский дискурс о войне: Полина Барскова // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. 2020. №6. С 9-20.</p> <p>17. (В соавт.) Л.А. Юрчук, И.С. Юхнова Дистанционное</p>	<p>конференция «Вокруг Достоевского», Псков, 2021 г.</p>
--	--	--	--	---	--

				<p>обучение: методы и приемы. Сборник статей / отв. редактор И.С. Юхнова. – Нижний Новгород: Изд-во ННГУ, 2020. – 244 с.</p> <p>18. Время оттепели: о повести Ильи Эренбурга «Оттепель» // Время как сюжет: Статьи и материалы / Ред. С.А. Васильева и др. Сост. А.Ю. Сорочан. — Тверь: ООО «Альфа Пресс», 2021. — 360 с., илл. (Время как сюжет; Вып. 10). С. 67-80.</p>	
--	--	--	--	---	--

Декан факультета русской филологии и иностранных языков

Директор института гуманитарных наук и языковых коммуникаций

Дата составления: 06.05.2022


 _____ Н.С. Молчанова

 _____ Л.В. Алиева