

Справка о руководителе научного содержания ОПОП ВО – программы магистратуры

Справка

о научном руководителе основной профессиональной образовательной программы высшего образования– программы магистратуры

Русская филология и коммуникативные практики

по направлению подготовки: 45.04.01 Филология

№ п/п	Ф.И.О. научного руководителя	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Должность, ученая степень, ученое звание	Тематика самостоятельной научно-исследовательской (творческой) деятельности по направленности (профилю) подготовки	Публикации в ведущих отечественных рецензируемых научных журналах и изданиях	Публикации в зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях	Апробация результатов научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях ³
1.	Мотеюнайте Илона Витаутасовна	штатный	Профессор, доктор филологических наук доцент	Механизмы современного литературного процесса; проблема чтения; теория литературы.	1. Сергей Николаевич Дурылин – исследователь русской литературы / И.В. Мотеюнайте. — М.: Литфакт, 2020. — 336 с. 2. Хроника междисциплинарной научной конференции «Все обманы мира: ложь в литературе и искусстве» // Вестник	1. Поэтика описания смерти в творчестве Сергея Дурылина // Wielkie tematu kultury w literaturach słowiańskich. 13 Tanatos I. Redakcja Elżbieta Tyszkowska-Kasprzak. Wrocław 2018. Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego. С. 301-310.	Редактирование Член редколлегии всех сборников по проекту «Неканоническая эстетика»; член редколлегии ж-ла «Палимпсест (Нижний Новгород). Литературный редактор кн.: Гуца П. Моя жизнь в псковском десанте. Псков, 2019.

				<p>Московского университета. Серия 9. Филология. 2020. № 4. С 215-221.</p> <p>3. Латгальское детство псковского поэта // Культура Псковского пограничья: Белоруссия, Латвия, Эстония. /под ред. Н.В. Большаковой и А.Г. Разумовской. - Псков: Логос, 2020. С. 75-91.</p> <p>4. Языковая игра и коммуникация в стихотворении Ларисы Йоонас «Язык — это средство коммуникации» // Мир без границ: русский язык как иностранный в международном образовательном пространстве Vol. 2.0. Материалы II Международной научно-практической конференции 19–21</p>	<p>2. Травма советского лагеря в современном русском романе (Г. Яхина, Е. Водолазкин) // <i>Знаковые имена современной русской литературы: Евгений Водолазкин: коллективная монография, под ред. А. Скотницкой и Я. Свежего, Краков: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellonskiego, 2019. С. 283-295. ISBN 978-83-233-4762-0, e-ISBN 978-83-233-7053-6</i></p> <p>Идея дома в романе Е. Катишонок «Когда уходит человек» // Другие берега русской литературы и культуры: идеи, поэтика, контексты. Колл. монография под редакцией Эльжбеты</p>	<p>Редактор:</p> <p>1. Seminarium Hortu sHumanitatis Альманах Вып. 53, 54. Рига, 2019; 2.</p> <p>2. Другие берега русской литературы и культуры: идеи, поэтика, контексты. Колл. монография под редакцией Эльжбеты Тышковской-Каспшак, Илоны Мотеюнайте и Альфии Смирновой при участии Марии Гей. Вроцлав-Краков, 2021.</p> <p>Доклады:</p> <p>Проект «Неканоническая эстетика» (ИРЛИ РАН, ПсковГУ, ТверГУ), 2019, 2020, 2022.</p> <p>Научные конференции «Время как сюжет», Тверь, 2019, 2020, 2021, 2022.</p>
--	--	--	--	--	---	--

				<p>декабря 2019 г. / Сост. Л. Б. Воробьева, Ю. Н. Грицкевич, С. В. Лукьянова, Л. М. Попкова; ПсковГУ. — Псков, 2020. С. 164-171.</p> <p>5.«Антропологический винегрет» в русской антиутопии начала XXI века // Палимпсест 2020. № 1. С. 53-70.</p> <p>6. Старость как архетип личности в романе Е. Катишонок «Жили-были старик со старухой» // Старость как сюжет: Статьи и материалы / Ред. С.А. Васильева, С.В. Денисенко, А.Ю. Сорочан. — Тверь: Тверской государственный университет, 2020. — 368 с., илл. (Время как сюжет; Вып. 9). С. 226-238.</p> <p>7. С.Н. Дурьлин</p>	<p>Тышковой-Каспшак, Илоны Мотеюнайте и Альфии Смирновой при участии Марии Гей. Вроцлав-Краков, 2021. Мотеюнайте И.В. O dwóch postradzieckich generałach: powieść Georgija Władimowa „Generał i jego armia" i Timura Kibirowa „Generał i jego rodzina" // Przegląd Rusycystyczny. 2022, №4 (180). С. 55-67.</p> <p>Scopus</p>	<p>Международные научные конференции «Сад расходящихся троп: Флоренский, Розанов, Дурьлин et cetera...», Москва, 2019, 2020, 2021, 2022.</p> <p>Международная научная конференция «Глобальные и локальные процессы в славянских языках, литературах, культурах», Латвийский университет. Рига, 2019.</p> <p>Международная научная конференция «Великие темы культуры в славянских литературах», «ПАМЯТЬ» Вроцлавский университет. Вроцлав, 2019.</p> <p>Научная конференция «Псков как текст культуры»,</p>
--	--	--	--	--	--	---

				<p>о Валерии Брюсове // Литературный факт, 2020. № 4 (18).</p> <p>8. Запрет обижать юродивых и его нарушение в сюжетах русской литературы XIX–XX веков // Неканоническая эстетика. Вып. 7: Все запреты мира: Табу в литературе и искусстве: Сб. статей. Тверь: Тверской государственный университет, 2020. — 352 с. С. 59-70. DOI: 10.31860/978-5-7609-1596-2-59-69</p> <p>9. Русские стихи в современной Эстонии: к проблеме самоидентификации // Культурный ландшафт пограничья: прошлое, настоящее, будущее / Сб. материалов III Международной научной конференции 27–29 сентября 2018</p>	<p>ПсковГУ, 2020.</p> <p>Международная научная конференция "РУССКОЕ ЗАРУБЕЖЬЕ - ЛИТЕРАТУРНОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ". Вроцлав (Польша), 2020,</p> <p>XXIV международная научная конференция из цикла «Феномен заглавия» Интертексты в системе ЗФК. РГГУ, ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, 2020.</p> <p>Седьмая Международная научная конференция «Русская литература XX – XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)». МГУ, 2020.</p> <p>XIII Международная конференция «Художественный</p>
--	--	--	--	---	--

				<p>года в г. Пскове / Под ред. Н. В. Большаковой, А. Г. Разумовской. – Псков: Логос, 2020. – 357 с. С. 120-130.</p> <p>10. Постсвидетельский дискурс о войне: Полина Барскова // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. 2020. №6. С 9-20.</p> <p>11. (В соавт.) Л.А. Юрчук, И.С. Юхнова Дистанционное обучение: методы и приемы. Сборник статей / отв. редактор И.С. Юхнова. – Нижний Новгород: Изд-во ННГУ, 2020. – 244 с.</p> <p>12. Время оттепели: о повести Ильи Эренбурга «Оттепель» // Время как сюжет: Статьи и материалы / Ред. С.А. Васильева и др. Сост</p>	<p>текст и культура». Владимир, 2021.</p> <p>Всероссийский научный семинар «Наследие А. С. Пушкина в XXI веке: филология и образование», Псков, 2021.</p> <p>II Музейная научно-практическая конференция «Музей и город» Королев, 2021,.</p> <p>Международная научная конференция памяти Е.А. Маймина «Опыты литературного анализа», посвященная 100-летию Е.А. Маймина. Псков, 2021.</p> <p>Филологические Курбатовские чтения, Псков, 2021.</p> <p>Международная научная конференция, посвященная 190-летию со дня рождения писателя «Вокруг</p>
--	--	--	--	---	--

				<p>А.Ю. Сорочан. — Тверь: ООО «Альфа Пресс», 2021. — 360 с., илл. (Время как сюжет; Вып. 10). С. 67-80.</p> <p>13. Выпускная квалификационная работа в системе гуманитарных наук и языковых коммуникаций / Под общ. Ред. С. В. Лукьяновой. Учебное пособие. Рек. К изданию редакционно-издательским советом ПсковГУ Псков: Псковский государственный университет, 2021. С. 146 / 20 Соавт.: Воробьева Л. Б., Григорьева Н. Е., Капитанова Л. А., Ковалых Е. В., Лищенко Н. Ф. и др.</p> <p>14. Мотеюнайте И.В. Образ поляка в народном дискурсе</p>	<p>Лескова», Орел, 2021 г.</p> <p>XIV Международная научная конференция «Художественный текст и культура», посвященная памяти выдающегося учёного-филолога Б.Ф. Егорова. Владимир, 2021.</p> <p>Международная научная конференция «Бренное и вечное: мифология и социальные технологицифровой цивилизации», Великий Новгород, 2021 г.</p> <p>Международная научная конференция «"The year 1991 and its historical and cultural heritage in the countries of post-communist Europe". Вроцлав, Вроцлавский университет, 2021 г.</p> <p>Международная научная конференция «Поколение как</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>жителей Себежского района Псковской области. // Электронный научно-образовательный журнал «История». – 2022. – Т. 13. – URL: https://history.jes.su/s207987840019906-5-1/ Scopus</p> <p>15. Пушкин как ревизор: «Пушкин в Арзамасе» С. Н. Дурылина // «Чужое: мое сокровище!» Сборник статей памяти В. А. Кошелева. Великий Новгород, 2022. С. 52-61. 10 с.</p> <p>16. Советское прошлое как маркер поколенческих различий в современной русской литературе // Поколение как сюжет: Статьи и материалы / Ред. С.А. Васильева и др. Сост А.Ю. Сорочан. — Тверь:</p>	<p>сюжет» (7-9 апреля 2022, Тверь), Апрельская междисциплинарная международная научная конференция «Все озарения мира: Анагноризис в литературе и искусстве» (25—26 апреля 2022, Санкт-Петербург, ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН, ПсковГУ, ТвГУ)</p> <p>VII Международная научная конференция «Сад расходящихся троп: Флоренский, Розанов, Дурылин et cetera» (17-19 мая 2022, Москва),</p> <p>Международная научная конференция «Культ-товары: локальное как ресурс массовой культуры» (26 – 29 мая 2022, Иваново).</p> <p>Международная научная конференция «В.Т. Шаламов и русская литература» (22–24 сентября 2022,</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>ООО «Альфа Пресс», 2022. — 316 с., илл. (Время как сюжет; Вып. 11). С. 36-47.</p> <p>17. Анагноризис палача XX века (рассказ Н. Аржака «Руки» в контексте традиции) // Неканоническая эстетика. Вып. 9: Все озарения мира: Анагноризис в литературе и искусстве: Сб. статей. — СПб.; М.: ООО «Сам Полиграфист», 2022. — 266 с. С. 209-227.</p> <p>18. Сказовые традиции в рассказе Н. Аржака (Ю. Даниэля) «Руки» // Вестник Псковского государственного университета. Серия «Социально-гуманитарные науки» 2022 №13. С. 113-120.</p>		<p>Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН) Международная научная конференция «Философия образования и педагогическое наследие русской эмиграции» (27-30 сентября, 2022, Санкт-Петербург, РГПУ им. А.И. Герцена)</p>
--	--	--	--	---	--	--

Декан факультета русской филологии
и иностранных языков



Н.С. Молчанова

Директор института гуманитарных наук и языковых коммуникаций



Л.В. Алиева