


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Псковский государственный университет»
(ПсковГУ)**

Институт гуманитарных наук и языковых коммуникаций
Факультет русской филологии и иностранных языков


СОГЛАСОВАНО
Декан факультета


С.Н. Воднева
« 31 » августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе




О.А. Серова
« 01 » сентября 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Б2.В.01(У) Учебная практика по получению
первичных профессиональных умений и навыков
Фольклорная практика

Направление подготовки

45.03.01 Филология

Профиль ОПОП ВО

«Филология»

Форма обучения

очная

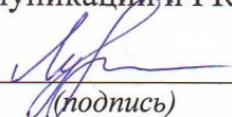
Квалификация выпускника бакалавр

Псков

2020

Программа рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании кафедры филологии, коммуникаций и РКИ, протокол № 1 от 31.08.2020 г.

И.о. зав. кафедрой филологии, коммуникаций и РКИ

 (С.В. Лукьянова)
(подпись)

«31» августа 2020 г.

Обновление рабочей программы дисциплины

На 20__ / 20__ учебный год:

рабочая программа дисциплины обновлена в соответствии с решением кафедры _____, протокол № __ от __.__.20__ г.

На 20__ / 20__ учебный год:

рабочая программа дисциплины обновлена в соответствии с решением кафедры _____, протокол № __ от __.__.20__ г.

На 20__ / 20__ учебный год:

рабочая программа дисциплины обновлена в соответствии с решением кафедры _____, протокол № __ от __.__.20__ г.

1. Цели учебной практики

- поэтапное развитие навыков познавательной деятельности в ходе полевого исследования, а также обработки, систематизации, первичного анализа полученного материала на базе фольклорного архива ПсковГУ;
- овладение традиционными методиками и современными технологиями использования справочно-поисковых средств в процессе исследовательской работы;
- сбор и комплексная обработка полевых материалов в соответствии с современными правилами архивного хранения;
- формирование уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям.

2. Задачи учебной практики

- анализ и интерпретация на основе существующих научных концепций отдельных фольклорных и этнографических явлений;
- жанровая идентификация и атрибуции материалов фольклорного архива по существующим в фольклористике указателям, выделение структурных единиц текста;
- подготовка справочно-поисковых средств по фольклору;
- формирование навыков сбора и первичной обработки фольклорного материала;
- подготовка студентов к проведению работ, ориентированных на исследовательскую проблематику;
- обучение навыкам социальной инженерии (общение с информантами, другими жителями деревни);
- верификация эмпирического материала (работа со словарем, картотеками другими источниками);
- обучение методам архивного хранения экспедиционного материала.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в ПсковГУ порядок освоения практики устанавливается на основании соблюдения принципов здоровьесбережения.

3. Место учебной практики в структуре ОПОП:

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков входит в блок Б2. Практики, вариативная часть учебного плана, и проходит во 2 семестре. Имеет содержательно-методическую связь с предшествующей дисциплиной «Устное народное творчество».

4. Типы (формы) и способы проведения (при наличии) учебной практики

Тип практики – учебная (по получению первичных профессиональных умений и навыков).

Способы проведения практики: выездная (полевая) и стационарная (архивная).

Проведение практики осуществляется в двух формах: полевая и организованная на ее основе архивная практика.

5. Место и время проведения учебной практики

Место проведения учебной практики определяется формой организации. Практика проводится в конце учебного года (2 семестр), 2 недели в летнее время.

Ее объектом является фольклор в естественной среде его бытования. Полевую фольклорную практику студенты проходят организованно в составе выездной группы, возглавляемой групповым руководителем.

Архивная фольклорная практика предполагает комплексную обработку полевых материалов в соответствии с современными правилами архивного хранения под руководством группового руководителя и проходит в фольклорном архиве университета.

6. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

6.1. В соответствии с требованиями ФГОС ВО 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Минобрнауки России от 07.08.2014 № 947, и учебным планом по ОПОП ВО Филология направления подготовки (специальности) 45.03.01 Филология процесс освоения практики направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-7 - способность к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-3 - способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;

ОПК-4 - владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста,

– ПК-2 - способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

6.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП.

Для компетенции ОК-7: способность к самоорганизации и самообразованию

В результате прохождения практики при освоении компетенции студент должен:
Знать:
- как выстраивать алгоритм самообразования
- как организовать свое рабочее и свободное время
Уметь:
- правильно выстроить алгоритм самообразования
- правильно организовать свое рабочее и свободное время
Владеть:
- навыками самообразования
- навыками управления своим свободным и рабочим временем

Для компетенции ОПК-3: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов

В результате прохождения практики при освоении компетенции студент должен:
Знать:
- теорию эволюции художественного сознания и специфику фольклорного процесса
Уметь:
- выявлять эволюцию художественного сознания народа и специфику фольклорного процесса

Владеть:
- навыками выявления этапов эволюции художественного сознания народа и специфики фольклорного процесса

Для компетенции ОПК-4: владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста

В результате прохождения практики при освоении компетенции студент должен:
Знать:
- общие принципы сбора и анализа языковых и литературных фактов
Уметь:
- давать филологическую интерпретацию и анализ фольклорных произведений
Владеть:
навыками интерпретации и анализа фольклорных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта,

Для компетенции «ПК-2 способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов»:

В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:
Знать:
- существующие методики в конкретной узкой области филологического знания, необходимые для проведения под научным руководством локальных исследований с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
Уметь:
- проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
Владеть
- навыками проведения под научным руководством локальных исследований на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
навыками самостоятельной работы с рекомендуемыми источниками

7. Структура и содержание учебной практики

Общий объем учебной практики составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы студентов на практике (часов)			Формы текущего контроля
		Всего часов, в т.ч.	Контактная работа	Самостоятельная работа	
1.	Подготовительный этап		1		Инструктаж по технике безопасности
2.	Ознакомительные лекции		1		Собеседование
3.	Сбор и систематизация информации			30	Проверка диктофонных (рукописных) записей, тетрадей практики.

4.	Обработка и анализ собранной информации			54	Проверка материалов.
5.	Подготовка отчета по практике			20	Мониторинг хода подготовки отчета
6.	Сдача дифференцированного зачета		0,25		Проверка отчета в письменной форме
	Всего часов:	108		104	

8. Формы отчетности по практике

Полевая практика:

Текущий контроль осуществляется путем собеседования по выполненной за каждый день работы, подготовки вопросов по намеченным темам беседы с информантом, первичной обработки материала. В рамках промежуточной аттестации производится оформление материала по образцу.

Итоговая аттестация (учет текущей работы студента и письменный отчет в виде сданных материалов, собранных в ходе практики и оформленных по образцу) – зачет с оценкой во 2-ом семестре.

Во время выездной фольклорной практики обучающиеся выступают в качестве собирателей фольклора. В работе собирателя следует вычленить 2 этапа работы:

- а) сбор материала, запись собранного материала со слов носителей фольклорного произведения;
- б) обработка собранного материала, классификация, составление описи, анализ материала, оформление отчета.

Главной задачей является сбор фольклорного материала в районах Псковской области.

В ходе работы осуществляется знакомство с информантами, составление паспорта информанта, запись беседы.

Паспорт информанта. В паспорте указываются биографические данные: год рождения, ФИО, место рождения и проживания. Особое внимание уделяется продолжительности жизни информанта в данной местности, указывается год рождения и профессия.

Во время беседы с информантом следует задавать вопросы общекультурного и этнографического характера: о традициях и обычаях, распространенных в данной местности, истории города (села) и территориальных локусов (района, квартала); обычаях и преданиях, связанных с данной местностью; способах ведения хозяйства; биографии информанта. В беседе могут участвовать не менее двух собирателей.

Сбор материала, запись собранного материала со слов носителей фольклорного произведения. Все ответы информантов записываются на аудио-носитель, заносятся в черновую тетрадь собирателя фольклора. Запись должна соответствовать критерию точности: в ней фиксируются все слова, произнесенные информантом, включая частицы и междометия. В отдельных случаях целесообразно расставлять ударения и фиксировать другие особенности речи информанта. Не допускается адаптация, корректировка, правка фольклорного материала.

Обработка собранного материала, классификация, составление описи, анализ материала. Обработка собранного материала включает определение жанра,

обозначение обряда, заполнение паспорта информанта. В процессе обработки собранного материала его необходимо переписать в услышанной от информанта транскрипции, провести классификацию собранного материала по жанрам.

Оформление отчета. В отчет по фольклорной практике входят:

- титульный лист,
- содержание,
- карта местности с обозначением населенных пунктов, в которых собран фольклорный материал,
- паспорт информанта,
- записи фольклорного материала,
- приложения (аудиозаписи).

Архивная практика:

Архивная фольклорная практика предполагает комплексную обработку полевых материалов в соответствии с современными правилами архивного хранения под руководством группового руководителя. Данная работа предполагает следующие элементы:

1. расшифровка архивных полевых аудиозаписей,
2. перевод архивных текстов (тетрадей) в электронную форму,
3. составление карточек фольклорных текстов,
4. классификация фольклорных текстов по жанрам и тематическим группам,
5. заполнение электронной базы фольклорного архива Научно-исследовательской лаборатории региональных филологических исследований университета,
6. составление отчета о проделанной работе.

Студенты занимаются обработкой и систематизацией фольклорного архива: проверяют правильность оформления материалов, собранных на полевой практике предыдущих лет; расшифровывают (буквальное письменное воспроизведение магнитофонной записи) полевые записи с соблюдением всех особенностей речи исполнителей (диалектные, особенности ударения и т.д.); к расшифрованным кассетам, тетрадам, папкам составляют реестры (описи содержания записей), учётные карточки; формируют жанровые коллекции, каталоги.

9. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

Назначение	Промежуточная аттестация – проведение дифференцированного зачета в устной форме: студент должен устно презентовать выполненный за время практики объем материала; 30 минут
------------	--

10. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации обучающихся

Конечными результатами освоения практики являются следующим компетенции:

ОК-7 - способность к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-3 - способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;

ОПК-4 - владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста,

– ПК-2 - способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

Этапы формирования компетенций представлены в приложении 5.1 к основной профессиональной образовательной программе.

12.2. Описание индикаторов достижения компетенций, критериев оценивания компетенций, шкалы оценивания

Описание индикаторов достижения компетенций, критериев оценивания компетенций, шкалы оценивания представлены в приложении 5.2 к основной профессиональной образовательной программе.

12.3. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Практика организовывается во 2 семестре, в котором предусмотрен следующий вид промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

СЕМЕСТР 2

Организация промежуточной аттестации в семестре 2

Назначение	Промежуточная аттестация – проведение зачета с оценкой в устной форме
Время выполнения задания и ответа	30 минут
Количество вариантов билетов	Презентация полученных результатов в устной форме
Применяемые технические средства	-
Допускается использование следующей справочной и нормативной литературы	-
Дополнительная информация	В аудитории могут одновременно находиться не более 30 студентов.

Критерии оценки:	
оценка «отлично»	- выставляется студенту, если он демонстрирует глубокое знание программного материала, основного содержания практики, знание концептуально-понятийного аппарата; если он в срок и в полном объеме выполнил полученное задание, продемонстрировал умение применить теорию на практике
оценка «хорошо»	- выставляется студенту, если он демонстрирует полное знание материала по программе, в целом вовремя и качественно выполнил полученное задание, однако допустил небрежности при оформлении материала, не всегда верно его систематизировал; получал отдельные замечания в ходе полевой практики
оценка «удовлетворительно»	- ставится студенту, который демонстрирует поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания практики; испытывает затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии, но стремится выполнить в срок и без ошибок порученный объем работы, а также демонстрирует возможность последующего обучения

оценка «неудовлетворительно»	- ставится студенту, имеющему существенные пробелы в понимании задания практики и допустившему принципиальные ошибки при его выполнении
---------------------------------	---

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на учебной практике

Памятка для студентов, индивидуально проходящих фольклорную практику

1. Заранее ознакомиться с вопросником (он находится в лаборатории) по тому району, в котором будет проходить практика (переписать или отсканировать).

2. Ежедневно вести учет хода обследования, заполняя таблицу жанров.

3. Полевые записи и расшифровка кассет производится ежедневно в течение недели. Текст с кассеты переносится в тетрадь дословно и ни в коем случае не в пересказе. Текст, расшифрованный с кассеты, в тетради дается не сплошной записью, а разбивается на смысловые отрывки пропуском строк в тетради. Так выделяются различные фольклорные жанры (песни, частушки, плачи, сказки и т.п.), описания обрядов, биографические сведения об информанте и т.п. Описания обрядов, праздников, развлечений молодежи и другие большие тексты также даются не сплошным текстом, а разбиваются на эпизоды: сватовство, сглядины, подготовка приданного и т.п.; гадание, ряжение и обход дворов, обрядовые бесчинства и т.п. В случае необходимости практикант фиксирует мимику и жесты информанта, например: «На девичнике ставили на стол вот такую (держит ладонь на расстоянии полуметра от поверхности стола) елочку». Выделенные тексты нумеруются практикантом простым карандашом.

4. Тексты должны быть паспортизированы: на кассету перед записью наговаривается число, месяц, год записи, деревня, волость, район, область, Ф.И.О. (полностью) информанта, год и место его рождения, расстояние места рождения от места проживания, Ф.И.О. собирателей. Все эти данные должны быть перенесены и записаны красной пастой в тетради перед началом расшифровки материалов, записанных в течение дня от одного и того же информанта. На каждом последующем листе, где записаны тексты, полученные от этого информанта, проставляется его фамилия и инициалы, а перед каждым текстом – карандашом – шифр и аудиозаписи. Материалы, записанные от другого информанта, вновь предваряются соответствующими паспортными данными. Материалы, собранные от одного информанта в разные дни, помещаются под новым числом со всеми паспортными данными.

5. В ходе расшифровки аудиозаписей постепенно оформляются оглавление тетради (до проверки руководителем – черновое, на отдельном листе) и вкладыш-описание содержания диска. В начале тетради указываются фамилии и инициалы собирателей. На первой странице помещается карта-схема обследуемой волости с обозначенным на ней маршрутом (она имеется у волостной администрации). Листы тетради нумеруются (правый верхний угол). Запись от каждого информанта начинается с нового листа. От одного и того же информанта материалы располагаются на обеих сторонах листа. Записи делаются разборчивым почерком, яркой пастой.

6. Отрицательные ответы (информант не знает, не слышал, наблюдал, но в другой местности и т.п.) фиксируются на кассете и в тетради.

7. Если в посещенной деревне записи не произведены, это фиксируется в тетради и на диске с указанием причин неудачи.

8. Если на диск произведены записи наигрышей на музыкальных инструментах, то в тетрадь после соответствующих паспортных данных записывается информация об исполненных наигрышах (те названия, которые дает им музыкант).

9. Помимо материала вопросника стоит обратить внимание при сборе материала на: а) описание годового цикла праздников и календарных обрядов; б) описание престольных и заветных праздников; рассказы о событиях, приведших к установлению заветного праздника; в) рассказы информантов об их участии или участии их знакомых в праздниках и обрядах; г) поверья, приметы, запреты, связанные с праздниками и календарными обрядами, отдельными днями года, недели; рассказы о последствиях нарушения этих запретов; д) полное описание свадебного обряда; е) описания других обрядов семейного цикла (родильные, первое пострижение волос, первый самостоятельный шаг ребенка, совершеннолетие, проводы в солдаты, похоронный обряд); ж) цикл местных свадебных песен и припевок; з) цикл местных календарных песен и припевок; и) необрядовые песни; к) обрядовые (свадебные, похоронные, рекрутские) и необрядовые (по случаю, с кукушкой) голошения; л) романсы; м) баллады; н) частушки с описанием обстоятельств исполнения; местное название частушек и местные названия их разновидностей (по месту их происхождения: московочка, бологовочка, синерецкого, скобарь и т.п.; по характеру исполнения: долгого, короткого, разливного и т.п.; по напеву: «Семеновна», «цыганочка», «русского» и т.п.; пляске, которую сопровождают: «суп варить», «Залеточка» и т.п.; по тому, кто исполняет: девичьи, мальчишьи; по действию, которое сопровождают: «под драку», «к девкам», «от девок»; по зачину; по содержанию: любовные, изменные, задорные, нескладушки и др.; по обрядовому приурочению: свадебные, на Масленицу, на Троицу и т.п.; о) поверья, былички и бывальщины о домовом, дворовом, баннике, овиннике, русалках, водяном, лешем, чертях, ведьмах, колдунах, кладах, сглазе, доброй и худой руке, утопленниках, самоубийцах, оборотной свече и т.п.; п) поверья и приметы о птицах (аисте, сове, кукушке, вороне, дятле, ласточке и др.), рассказы о случаях, подтверждающих верность этих поверий; р) поверья и приметы и подтверждающие их верность рассказы о животных; с) поверья и приметы и подтверждающие их рассказы о насекомых; т) предания (об основании и названиях деревень, о названиях возвышенностей, озер, болот, о курганах, камнях, колодцах, исторических деятелях, великанах, осилках); у) легенды (о построении церквей, об ушедших под землю или под воду храмах, селах, деревнях; о боге и святых, об их вмешательстве в жизнь человека, семьи; о чудотворных иконах, о чудесном спасении; о наказании за надругательство над святынями, за жадность и жестокость; о вознаграждении за бескорыстие и терпение; о предсказаниях и предвидении судьбы, о предназначенности суженого, суженой; о святых источниках, о чудесном исцелении, о вещих снах); ф) сказы о гражданской войне, коллективизации, Великой Отечественной войне; х) сказки с воспоминаниями рассказчика, когда и при каких обстоятельствах, от кого он усвоил сказку; если сказка возникла спонтанно – ее текст с описанием обстоятельств, при которых она была рассказана; ч) анекдоты с описанием обстоятельств, при которых они были рассказаны и источника усвоения (от стариков, родителей, товарищей, из книжки и т.п.); ш) игры и развлечения

молодежи, описания посиделок, супрядок, вечеров и т.п.; ш) пословицы, поговорки, присловья, прибаутки, загадки вместе с контекстом, в котором они прозвучали; ы) заговоры с описанием манеры исполнения, обстоятельств исполнения и действий, которыми сопровождается; э) детский фольклор; ю) армейский фольклор; я) «афганский» и «чеченский» фольклор. Кроме того - лагерный фольклор (фольклор репрессированных); семейный фольклор.

10. Срок сдачи материалов практики – с 20 по 30 сентября.

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики

а) основная литература, в т.ч. из ЭБС:

Круглов Ю.Г. Фольклорная практика: [Пособие для пед. Ин-тов по спец. «Рус. яз. и лит.»] / Ю. Г. Круглов. — М.: Просвещение, 1979. — 95 с.

Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч.

Часть 1: учебник для вузов / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — Режим доступа:

www.biblio-online.ru/book/E490CF69-0156-4E48-86F1-FE8D3A0F3EF7. – ЭБС «Юрайт».

Соколов Ю.М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч.

Часть 2: учебник для вузов / Ю.М. Соколов; под научной редакцией

В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 243 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-07083-5. —

Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/434139>

б) дополнительная литература, в т.ч. из ЭБС:

Афанасьев А.М. Народ-художник: Миф. Фольклор. Литература / А. Н. Афанасьев; сост. А. Л. Налепина. — М.: Сов. Россия, 1986. — 368 с.

Мифологические рассказы русского населения Восточной Сибири: [Сборник] / АН СССР, Сиб. Отд-ние, Бурят фил., Бурят. Ин-т обществ. Наук; [сост. В. П. Зиновьева]; отв. Ред. Р.П. Матвеева; [Коммент. В.П. Зиновьева и др.]. — Новосибирск: Наука, 1987. — 400 с.

в) перечень информационных технологий:

Adobe Photoshop CS2,

AST-test,

Corel Draw 11 Graphics Suite,

Microsoft Office Visio 2003,

NetOP School,

Office_2003 RUS,

Opera, Unitest7,

Visual Studio 6.

г) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»:

<http://feb-web.ru/>

13. Материально-техническое обеспечение учебной практики

Фольклорный архив ПсковГУ, диктофоны, мультимедиаоборудование, транспорт для доставки студентов к месту проведения полевой практики и обратно, аудитория для самостоятельной и лекционной работы.

14. Особенности организации практики инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

ОПОП предусматривает возможность обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Задание на учебную практику для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально, согласовывается с обучающимся, руководителем ОПОП и представителем возможного работодателя.

При выборе базы проведения учебной практики учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы относительно возможных условий и видов труда обучающегося. На основании личного заявления обучающегося практика (отдельные этапы практики) может проводиться в установленном порядке.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор места прохождения практики согласуется с требованием его доступности для данного обучающегося и предусматривается возможность приема-передачи обмена информацией в доступных для него формах.

Допускается предоставление договоров с базами практики в электронной форме с последующим предоставлением оригиналов договоров при промежуточной аттестации по практике.

На предприятии (в организации) – базе практики должны быть предусмотрены условия для прохождения учебной практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья с учетом профессионального вида деятельности и характера трудовых функций обучающихся.

Задание по практике разрабатывается в индивидуальном порядке, при участии представителя базы практики и обучающегося с учетом особенностей базы практики и здоровья обучающегося.

Объем и содержание задания на практику, отчета по практике определяются в индивидуальном порядке.

Промежуточная аттестация по учебной практике инвалида и лица с ограниченными возможностями здоровья проводится в установленной форме, на основании письменного отчета и отзыва руководителя практики, в доступных для обучающегося формах.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций примерной ОПОП ВО по направлению и профилю подготовки (при наличии).

Разработчик:

Профессор кафедры филологии, коммуникаций и РКИ ПсковГУ



Л.А. Юрчук

Эксперты:

Доцент кафедры европейских языков и культур



Е.А. Смирнова

Доцент кафедры иностранных языков
для нелингвистических направлений



И.Н. Корнецкая

